

**Prospetto Laboratori presentati nella provincia di CAGLIARI**

<p><b>13 novembre 2008</b> <b>Gisces Sardegna</b></p> <p><i>Testualità e processi di comprensione.</i></p>	<p><b>21 novembre 2008</b> <b>Gisces Sardegna:</b> <i>Lettura: Processi di comprensione e strategie didattiche.</i></p>	<p><b>1 dicembre 2008</b> <b>Gisces Sardegna:</b> <i>Lettura, comprensione e riscrittura: strategie di Mediazione linguistica.</i></p>	<p><b>11 dicembre 2008</b> <b>Gisces Sardegna:</b> <i>Grammatica Grammatiche Comprensione dei testi e riflessione sulla lingua in un'ottica trasversale.</i></p>	<p><b>12 gennaio 2009</b> <b>Gisces Sardegna:</b> <i>Comprensione. Testi e linguaggi fra capire e far capire.</i></p>	<p><b>30 gennaio 2009</b> <b>Gisces Sardegna</b> Giornata di chiusura</p>
<p><b>Focus</b> <b>Che lettori siamo?</b> Autorappresentazione ludica: scelta di un'immagine e breve descrizione di sé. <b>Che lettori siamo?</b> Monitoraggio dell'io-lettore, confronto delle modalità e delle strategie, comprensione corale del testo dato. Il leggere non si identifica con i testi di narrativa.</p>	<p><b>Focus</b> Ricognizione della varietà di pratiche quotidiane di lettura e della varietà di oggetti di lettura. Strategie didattiche e organizzazione di attività di supporto alla comprensione di un testo.</p>	<p><b>Focus</b> La riscrittura come strategia didattica per motivare alla comprensione, aiutare a leggere meglio e generare consapevolezza comunicativa e linguistica nel confronto con il testo di partenza.</p>	<p><b>Focus</b> Grammatica : riflessione sulla lingua, leva potente per la comprensione di testi diversi. La grammatica dai testi. Varietà della lingua, codici e linguaggi diversi. Grammatiche, al plurale? Trasferibilità delle competenze linguistiche.</p>	<p><b>Focus</b> Comprensione Nei panni degli alunni, quali difficoltà e nodi: percezione e riflessione. Strategie e tecniche per facilitare la comprensione (varietà di strategie per diversi tipi testuali).</p>	<p>L'intero percorso</p>
<p><b>Testi considerati</b> <i>Dimenticata</i></p>	<p><b>Testi considerati</b> Attenzione!</p>	<p><b>Testi considerati</b> <i>Cappuccetto rosso.</i> Lettera di Bufalino.</p>	<p><b>Testi considerati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. La Capria, <i>la volpe e il riccio</i></li> <li>- Henné en poudre</li> </ul>	<p><b>Testi considerati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Che cosa è un essere vivente. Una fondamentale scoperta del passato</i></li> <li>- Riutilizzo di testi già utilizzati in altri laboratori (<i>cappuccetto rosso, testo iconico ..</i>)</li> </ul>	
<p><b>Nodi problematici</b> 1. La percezione del sé-lettore è quasi sempre focalizzata sui testi narrativi. 2. Nella lettura, si preferisce analizzare l'insieme dei fatti e degli scopi, meno il livello linguistico.</p>	<p><b>Nodi problematici</b> Che cosa leggono gli alunni? Quali strategie usano? Il docente tiene conto di queste letture? Quali strategie e attività per la comprensione di qualunque tipo di testo? Lettura, competenza trasversale, quale condivisione in seno al C. di classe? quali processi e attività?</p>	<p><b>Nodi problematici</b> L'uso di un protocollo può favorire la comprensione del testo? La riscrittura con il rispetto di vincoli viene vissuto come qualcosa che limita la creatività o come uno strumento di orientamento?</p>	<p><b>Nodi problematici</b> 1. Scelta dell'approccio didattico alla conoscenza della lingua: una grammatica descrittiva/normativa? 2. grammatica come riflessione sulla lingua? 3. come fare grammatica dai testi garantendo efficacia e conoscenze "durature"?</p>	<p><b>Nodi problematici</b> Consapevolezza difficoltà: - terminologia specifica, presupposizioni, inferenze, altro ... - attenzione alla testualità - riutilizzo autonomo di strategie sperimentate per testi diversi e in diverse situazioni</p>	