COLEGIO EMPRESARIAL DOSQUEBRADAS

AREA DE FILOSOFIA

GRADO DECIMO

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA:

“ANTROPOLOGIA PLATONICA”

(<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Minima/Platon-resumen-minimo.htm>)

**DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA TEORÍA DE LAS IDEAS**

El dualismo ontológico "mundo sensible/mundo inteligible" tiene su paralelo en su **antropología** en el neto **dualismo** entre el cuerpo y el alma. Platón concibe al hombre como un compuesto de dos sustancias distintas: el cuerpo, que nos vincula al mundo sensible, y el alma con el mundo inteligible. El **alma humana** es superior al del cuerpo debido a que el alma es el **principio de conocimiento y de bondad**, pero más aún a que el cuerpo está sometido a corrupción y muerte mientras que el alma tiene un destino **inmortal**.

Platón utiliza varios argumentos para demostrar la inmortalidad del alma, destacando el que se basa en la **teoría de la reminiscencia**: según Platón, no cabe tener una experiencia de conocimiento completamente original: cuando afirmamos que una proposición matemática es verdadera, por ej., no es porque la hayamos aprendido, es más bien porque recordamos las relaciones existentes entre las Ideas y que nuestra alma vio en el Mundo de las Ideas antes de encarnarse en nuestro cuerpo.

La percepción del mundo sensible no puede servir de fundamento al conocimiento estricto y, puesto que poseemos tal conocimiento, éste ha de provenir de una experiencia anterior. Por tanto conocer es actualizar un conocimiento ya vivido, **conocer es recordar**.

Para Platón el alma es un principio que se mueve a sí mismo y es fuente de movimiento. Pero el alma destaca frente al cuerpo por otro aspecto más importante: nos iguala a los dioses y permite el conocimiento de las Ideas. Platón encuentra tres partes en el alma humana: la **parte racional**, representada en el **mito del carro alado** por el cochero; es la más noble y elevada, y su función es conocer intelectivamente y guiar a las otras dos; la **parte irascible**, representada por el caballo bueno y hermoso, símbolo del valor y la voluntad, se deja conducir fácilmente; y la **parte concupiscible**, representada por el caballo malo, difícil de guiar, símbolo del deseo y la pasión sensible inmoderados.

El alma busca la liberación del cuerpo y en esa búsqueda practica la filosofía como aproximación intelectual al mundo que le es propio. La parte racional del alma debe intentar purificar al individuo de los apetitos sensibles, y le corresponde dirigir la conducta humana. El **dualismo antropológico** de Platón se caracteriza por mantener una radical escisión en el hombre: dirá que hay dos principios en el ser humano: el **alma inmortal**, lo más divino que hay en nosotros, principio de conocimiento y moralidad; y el **cuerpo**, origen de la ignorancia y del mal.

Para Platón el cuerpo y las pasiones que se vinculan con él son responsables de todas nuestras desgracias y sufrimientos. La tarea más importante del hombre será por ello, la práctica de la virtud, basada en la renuncia a los apetitos corporales, y la práctica de la filosofía. La **purificación moral e intelectual** tiene como objeto que las almas se dejen guiar por lo que es justo y recto y de ese modo cumplan con su destino último, la morada divina, en donde preexistían.

|  |
| --- |
| **¿Qué ES EL ALMA PARA PLATON?**  (<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Platon/Alma.htm>)  **Alma**  **Platón interpreta el alma principalmente en dos sentidos: el alma como aquello que permite a los seres vivos realizar actividades vitales, y, en el caso del alma humana, como el principio divino e inmortal que nos faculta para el conocimiento y la vida buena.**  Al igual que todos los griegos, Platón, consideró que el alma es el principio que anima los cuerpos de los seres vivos, que les da vida y movimiento. Pero lo peculiar de su concepción se muestra en su visión del alma como principio de racionalidad y dotada de carácter divino. Para este autor el alma es la parte más excelente del hombre, gracias a ella podemos alcanzar la ciencia y realizar acciones buenas; el alma―al menos la parte más excelente― nos vincula con el mundo divino y está dotada de un destino inmortal.  DIVISION DEL ALMA, SEGÚN PLATON  **Alma Racional**  **Parte superior del alma humana, inmortal y divina. Gracias a ella alcanzamos el conocimiento y la vida buena.**  El "mito del carro alado" representa el alma racional con la metáfora de l*a uriga*. Es la parte más excelente del alma, se identifica con la *razón* y nos faculta para *el conocimiento y la realización del bien y la justicia*. Es un *principio divino y dotado de inmortalidad*. La sitúa en la *cabeza* (el cerebro).  **Alma Irascible**  **Parte del alma humana en donde se sitúan la voluntad y el valor.**  El "mito del carro alado" representa el alma irascible con la metáfora del *caballo bueno* y dócil a las instrucciones del auriga. Gracias a esta parte el auriga puede seguir a los dioses hacia el mundo de las Ideas y la contemplación de la Idea de Bien. En el alma irascible se encuentra *la voluntad, el valor y la fortaleza*. Platón no defiende con claridad ni su mortalidad ni su inmortalidad. La sitúa en el *pecho* (el corazón).  **Alma Concupiscible**  **Parte mortal del alma humana responsable de las pasiones, placeres y deseos sensibles.**  En el "mito del carro alado", Platón representa el alma concupiscible con la metáfora del *caballo malo*, poco dócil y que dirige al carro hacia el mundo sensible. Es la *parte del alma humana más relacionada con el cuerpo* y en ella se encuentran los *placeres sensibles y los apetitos o deseos sensibles*(deseos sexuales, apetitos por la comida, la fama, la riqueza...). Por estar tan íntimamente ligada al cuerpo *se destruye* cuando éste muere. La sitúa en el *abdomen*(hígado). |

ANALISI COMPARATIVO DEL ALMA CON LA ETICA Y LA POLITICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EL ALMA, PARTES Y RELACIONES**  **CON LA ÉTICA Y LA POLÍTICA** | | | | |
| **TIPOS** | **RELACIÓN CON** | | | |
| **PARTES DELCUERPO** | **MITO DEL CARRO ALADO** | **LA VIRTUD** | **EL TEMA DE LAS CLASES SOCIALES** |
| ***Alma racional*** (inmortal) | cerebro | Auriga | prudencia (frenesís) | gobernantes |
| ***Alma irascible*** (¿inmortal?) | pecho | caballo bueno, hermoso y dócil | fortaleza (andreia) | Guerreros |
| ***Alma concupiscible*** (mortal) | abdomen | caballo malo, feo y desbocado | templanza (sophrosine) | Artesanos o trabajadores |

**Ver también:**

* **"alma" en el** [**Diccionario filosófico**](http://www.e-torredebabel.com/Biblioteca/Voltaire/alma-Diccionario-Filosofico.htm) **de Voltaire**
* [**alma**](http://www.e-torredebabel.com/Enciclopedia-Hispano-Americana/V1/alma-filosofia-D-E-H-A.htm) **y** [**apetito**](http://www.e-torredebabel.com/Enciclopedia-Hispano-Americana/V2/apetito-filosofia-D-E-H-A.htm) **en el Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano.**

|  |
| --- |
| EXPLICACION DELAS TRES ALMAS |

|  |
| --- |
| "- Como, según lo dicho, el alma de cada uno, al igual que la ciudad, se divide en tres partes, nuestra demostración, a mi entender, recibe una segunda prueba. - Tú dirás. - Veamos: al ser tres esas partes, serán tres igualmente los placeres que se corresponden con ellas. Del mismo modo los deseos y los cargos. - ¿Cómo dices? -preguntó. - Hay una parte, decíamos, con la que el hombre conoce; otra, con la que se encoleriza, y una tercera a la que, por su variedad, no fue posible encontrar un nombre adecuado; esta última, en atención a lo más importante y a lo más fuerte que había en ella, la denominamos la parte concupiscible. Este nombre respondía a la violencia de sus deseos, tanto al entregarse a la comida y a la bebida como a los placeres eróticos y a todos los demás que de estos se siguen; y la considerábamos amante de las riquezas, por satisfacerse con ella esos deseos, de manera más especial. - Esa es la denominación razonable -dijo. - Si añadiésemos, además, que el placer más afín de esta facultad es la ganancia, ¿no apoyaríamos nuestra idea en un principio fundamental hasta el punto de aclarar para nosotros la referencia a esa parte del alma? ¿No crees que la llamaríamos con razón ansiosa de riquezas y ganancias? - Sí, eso creo -dijo. - Bien. Hablemos de la parte irascible; ¿no decimos que arrastra siempre y enteramente a la dominación, a la victoria y al deseo de gloria?. - ¿Convendría, pues, quela llamásemos amiga de disputas y honores?. - Sería lo mejor. - En cuanto a la parte que conoce, resulta claro para todos que tiende siempre y por completo a conocer la verdad, dondequiera que se encuentre, y que nada le importa menos que las riquezas o la reputación. - Así es. - A esta habrá que llamarla con toda justicia amante de la ciencia y del saber. - ¿Cómo no?. - ¿Y no es verdad también -pregunté- que unas veces manda en el alma de los hombres esa parte ya dicha, otras alguna de las dos restantes, según convenga? - En efecto - dijo. - De ahí que para nosotros los caracteres principales de hombres sean tres: el filosófico, el ambicioso y el avaro. -No cabe duda."  **Platón, *República*, 580, e**    **Ver también:**   * **“**[**Dualismo Antropológico**](http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Platon/DualismoAntropologico.htm)**”.** |