

H. R. F. Keating

Escribir novela negra

Introducción	1
1. La novela negra en el mundo	11
2. La novela negra en la literatura	13
3. La novela negra en la cultura popular	15
4. La novela negra en la televisión	45
5. La novela negra en el cine	59
6. La novela negra en el teatro	61
7. La novela negra en las artes plásticas	127
8. La novela policial	135

En la novela negra se mezclan el misterio, el suspense y el amor. Es una forma de narrativa que combina la ficción con la realidad, la fantasía con la realidad, la pasión con la muerte. Es una forma de narrativa que combina la ficción con la realidad, la fantasía con la realidad, la pasión con la muerte.

La novela negra es una forma de narrativa que combina la ficción con la realidad, la fantasía con la realidad, la pasión con la muerte. Es una forma de narrativa que combina la ficción con la realidad, la fantasía con la realidad, la pasión con la muerte. Es una forma de narrativa que combina la ficción con la realidad, la fantasía con la realidad, la pasión con la muerte.



PAIDÓS

Barcelona • Buenos Aires • México

www.paidos.com

Sumario

Prefacio a la segunda edición	9
Introducción	11
1. El boceto original	15
2. Las variaciones modernas	45
3. Los primos transatlánticos y otros	69
4. En la periferia	91
5. Cómo empezar, continuar y acabar	127
6. Últimas palabras	155
Libros recomendados	161
Páginas web y direcciones de interés	165
Índice analítico y de nombres	167