

Rib Davis

Escribir guiones: desarrollo de personajes

 **PAIDÓS**
Barcelona • Buenos Aires • México

Impreso en España - Printed in Spain

Línea 3 - 08030 Barcelona
Impreso en Huesca, S. L.

Deposito legal: B. 37.312.504
ISBN: 84-494-1238-5

<http://www.paidos.com>
Móvil: 93 - 08051 Barcelona
Ediciones Paidós Básica, S.A.
© 2004 de todas las ediciones en castellano
© 2004 de la traducción, Paidós Básica
© 2001 Rib Davis

Este libro es una obra de carácter informativo y no pretende ser un manual de instrucciones para la escritura de guiones. El autor se reserva todos los derechos de esta obra y no permite su explotación económica ni su transformación en ninguna forma. Queda permitida la explotación de esta obra en el ámbito de la enseñanza y de la investigación científica.

Sumario

Introducción	11
Primera parte	
NOTAS PARA LA CREACIÓN DE UN PERSONAJE	
1. Las raíces de un personaje	17
2. Marcas de nacimiento	23
3. Aprender de la experiencia	33
4. El personaje ahora	43
Segunda parte	
EL PERSONAJE DENTRO DEL GUIÓN	
5. La motivación del personaje y el argumento ...	79
6. El viaje emocional	109
7. El viaje emocional, un caso práctico:	
<i>Cuando Harry encontró a Sally</i>	131
8. Descripción y autodescripción	153
9. Héroe y villanos	169
10. Personajes secundarios y de reparto	181
11. El personaje cómico	189
12. Dejar a tus personajes	197
Índice analítico y de nombres	201