

Cómo mejorar un texto literario

Un manual práctico para dominar
las técnicas básicas de la narración

ALBA EDITORIAL, s.l.u.

Sumario

Introducción

I Decir y mostrar

La diferencia entre «decir» y «mostrar». Evitar la reiteración. La presencia del narrador. No omitir información necesaria. Mostrar un sentimiento.

II Resumen y escenificación

La construcción de la escena.

III La información en el relato

Información sobrante. Información para el lector. La creación de expectativas. Los nudos ocultos de la trama. El encadenamiento de ideas.

IV El tiempo narrativo

El tiempo en el relato. El ritmo narrativo. El ritmo de la escena.

V La caracterización de personajes

La descripción «dicha». La descripción «mostrada».

Conclusión

Índice

Introducción	11
1. Decir y mostrar	13
2. Resumen y escenificación	25
3. La información en el relato	41
4. El tiempo narrativo	61
5. La caracterización de personajes	87
Conclusión	99