

Rhona Martin

# Escribir novela histórica

Cubierta de Mario Eskenazi

1. Introducción	9
2. Por qué una novela histórica	11
3. Tiempo de pensar	17
4. Investigación	29
5. Caracterización	39
6. Lenguaje y diálogo	51
7. El principio	59
8. Anapar al lector	75
9. Corrección	101
10. Nuestras perspectivas	107



**PAIDÓS**

Barcelona • Buenos Aires • México

Impreso en España - Printed in Spain



## Sumario

Prólogo	9
1. ¿Por qué una novela histórica?	11
2. Tiempo de pensar	17
3. Investigación	29
4. Caracterización	39
5. Lenguaje y diálogo	51
6. El principio	65
7. Atrapar al lector	75
8. Estructura y métodos de trabajo	85
9. Dar vida	99
10. Corrección	105
11. Nuestras perspectivas	119
12. Ser publicado	131
13. El éxito y después	141
14. ¿Tendrá más suerte la próxima vez?	149
15. Unas palabras de los expertos	155
Bibliografía seleccionada	167
Páginas web de interés	169
Índice analítico y de nombres	171