

Isabel Cañelles

# La construcción del personaje literario

Un camino de ida y vuelta

Prólogo de Eloy Tizón



**CreativEscritura**

EDICIONES Y TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA FUENTETAJA

# Índice

Prólogo	13
---------	----

## Parte I. DESDE LA PERSONA...

### 1. El camino de la creación

Cuestión de intereses	19
Búsquedas	20
La lectura	22
La observación	23
La creación de mundos	24
De la misma levadura	25
Una dificultad añadida	26

### 2. La persona

Indeterminación de la persona	29
Multiplicidad de seres	31
Multiplicidad de vidas	32
Identificación	33
Singularidad	35

### 3. A modo de ejemplo

Pessoa y los heterónimos	39
Drama en gente	41
El año de la muerte de Ricardo Reis	45
Otras realidades	47
El gato de Schrödinger	48
Conclusiones y herramientas	50

## Parte II. A TRAVÉS DEL PERSONAJE

### 1. Inmersión

De muchas maneras	55
La obsesión	57
Falsas imitaciones	58
Tirarse de cabeza	61
La inmersión	62
Primera distinción	64
Desde fuera	65
Desde dentro	68
Segunda distinción	70
Personajes de cuento	71
Personajes de novela	78
Matices y aclaraciones	88

### 2. Acción

Tres mujeres	91
Ponerse en movimiento	92
Lo abstracto y lo concreto	94
Ejemplo de concreción	95
Ejemplo de abstracción	98
Acción y personaje: una misma cosa	101
La doble historia: trama y acción	105
Abuso de la trama	109
Abuso de la acción	113
Selección de los hechos	117
Colocación de los hechos: la intriga	126

### 3. Función

Con el corazón en la mano	131
El anzuelo	132
Los mejores guías	139
La empatía	143
Una visión del mundo	147
Tercera distinción	152

Personajes principales	154
Personajes secundarios	159
Figurantes o extras	163

#### **4. Narración**

El discurso narrativo	167
La voz del narrador	169
Tono	171
Volumen	176
Expresividad	178
La mirada del narrador: focalización	183
La enunciación	191
Elección	192
Composición	195
El diálogo	197
La naturalidad	202

#### **5. Esencia**

Personajeidad	205
Personajes autobiográficos	206
Coherencia	210
Humanidad	213
Universalidad	217
Imprevisibilidad	222
Mortalidad	225

### **Parte III. ...HASTA LA PERSONA**

#### **1. Del escritor**

Llegada a Ítaca	233
El hallazgo	235
Una forma de vida	236
La última lectura	237
Últimas correcciones	240
La separación	243

## **2. Del lector**

Entre la luna y los jazmines	247
La interpretación	248
La confianza	250
Estadísticas	251
La integración	254
Despedidas	255

<b>Bibliografía</b>	<b>259</b>
---------------------	------------