

Vivian Gornick

Escribir narrativa personal

Introducción	9
1. El ensayo	11
2. La memoria	13
Conclusión	145

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2001 by Vivian Gornick
© 2001 de la traducción, Víctor Pozzani
© 2002 de todas las ediciones en castellano
Editorial Paidós Iberica, S.A.
Manzana Cubel 93 - 08037 Barcelona
y Editorial Paidós, S.A.C.F.
Beltrán 299 - Buenos Aires
<http://www.paidós.com>

ISBN: 84-493-1437-3
Depósito legal: B-27.439/2003

Impreso en A. M. Grifol, S.L.
08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona)



PAIDÓS

Barcelona • Buenos Aires • México

Impreso en España - Printed in Spain

Sumario

Introducción	9
1. El ensayo	31
2. La memoria	83
Conclusión	145

... Todos los que intervienen me indujeron a la reflexión, a la frialdad y, incluso, al pesar. Pero sólo una de ellas, una doctora de cuarenta y tantos años, ex alumna de la difunta, me indujo a esa evocación melancólica del pasado y del yo que dota de relevancia a la muerte de una persona. La doctora no curaba a la doctora fallecida ni me conocía íntimamente que los demás, ni tampoco tenía nada nuevo que añadir al respecto que nos habían dado los otros. Esas empujadas sus palabras cabieron en el ambiente y resonaron en mi oídos: ¿Por qué?, me pregunté; ¿Por qué me limpiaba las lágrimas? ¿Por qué me habían enseñado aquellas palabras?

... La pregunta debió de seguir rondando por mi cabeza porque, por la mañana, me desperté sobresaltada ante la imagen de un espejo que se elevaba ante mí como un testigo silencioso. A eso se debía, me dije, a que era un lado extraño del cuerpo que me había encerrado.