

# TENDRÉ MUCHO CUIDADO CON TODO LO QUE HAGO

## OBJETIVO:

Valorar el trabajo bien hecho y bien terminado.

## DINÁMICA:

Representar el cuento *El hada desastrada*. El profesor será el narrador. Los niños y las niñas se van turnando para hacer de hadas en cada uno de los encantamientos. El resto de la clase hace de coro de hadas, que canta bailando alrededor de Merengada. Se buscará una música pegadiza para los coros.

## EL HADA DESASTRADA

**Narrador/a:** Había una vez un hada tan buena y tan dulce como desastrada. ¡Nunca se acordaba de nada! En lugar de varita, cogía una ramita. Y si la perdía luego, pues... cogía un plumero. Las demás hadas estaban desesperadas.

**Hada Merengada:** En este árbol van a crecer ciruelas para que se las coman las abuelas... Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

**Coro de hadas:** (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–En lugar de hacer ciruelas hace cazuelas.

**Hada Merengada:** Pues haré... sandías para que se las coma mi tía. Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

**Coro de hadas:** (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–Las sandías son cuadradas, pero ¡qué raras!

**Hada Merengada:** Pues haré... manzanas, que es una fruta muy sana. Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

**Coro de hadas:** (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–Cuando quiere hacer manzanas le salen ranas.

**Hada Merengada:** Pues haré... limones por todos los rincones. Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

**Coro de hadas:** (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–En lugar de hacer limones hace algodones.

**Hada Merengada:** Pues... haré naranjas en aquellas zanjas. Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

**Coro de hadas:** (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–Las naranjas coloradas, pero ¡qué raras!

**Hada Merengada:** Pues... haré melocotones. Tirorirorirorí. Tirorirorirorá. ¡Ay que esto no me sale! ¡Qué barbaridad!

**Coro hadas:** (cantando)

–Mira al hada Merengada.

–¡Qué desastrada!

–En vez de melocotones hay camisones.

**Hada Merengada:** (llorando) ¡Buaaaa! ¡Buaaaa! Ya no puedo máaaas. Toda la magia me sale mal.

**Coro de hadas:** Si pones más atención, la magia te saldrá mejor.

**Hada Merengada:** Vale, vale. Desde ahora tendré mucho cuidado con todo lo que hago.

María Menéndez-Ponte

- A) Aumentar las actuaciones del hada para que todos los niños y niñas puedan serlo una vez.
- B) El hada Merengada reparte polvillo mágico para que todos los niños hagan bien su trabajo. Luego le va diciendo a cada niño al oído que haga una cosa determinada (una naranja, una pelota, un globo...). Los niños, con su varita mágica (un lápiz), dibujan lo que les ha dicho el hada al oído y lo colorean con mucho cuidado.
- C) Los niños revisan los trabajos de sus carpetas y dibujan un cucurucho de hada en aquellos que están muy bien hechos.

### MATERIAL:

Papel, lápiz y colores.