

MEMORIA

PROCESOS GRAFOMOTORES DEL GARGOT EN LA LETRA PERSONAL

Autora: Amalia Berenguer Vicedo

CONTEXTUALIZACIÓN:

AUTORA:

Amalia Berenguer Vicedo es profesora de ciclos formativos de la especialidad de “Edificación y obra civil”, por lo que todos sus alumnos son adultos.

Para la realización de las actividades demandadas por Aitor, Amalia fue invitada por Magdalena Lloret (compañera del curso que se estaba impartiendo) a su centro de enseñanza, en el que Magdalena es maestra de infantil.

EL CENTRO:

El centro al que Amalia fue invitada se llama “Colegio público Blanquinal”, ubicado en la población de Altea. La clase en la que se hicieron las actividades es la de “Els dofins”, con niños de 5 años de edad.

El centro imparte infantil y primaria, pero los patios donde los niños salen a jugar están separados físicamente por una valla, para que de esta forma no se mezclen niños de infantil con niños de primaria.

LOS ALUMNOS:

La clase está compuesta por 15 alumnos, con niños de 5 años de edad. Cabe destacar la presencia de 2 alumnos que son hermanos mellizos, 2 alumnos que son primos hermanos y 1 alumna recién llegada este curso de Ecuador (y que tiene algunas dificultades con el valenciano, que es la lengua en la que se imparten las clases).

COMENTARIOS:

La reacción de los alumnos ante el planteamiento de las nuevas actividades a realizar y que se salían de su rutina habitual fue muy buena. Les encantó (bajo el punto de vista de la autora de este documento) hacer todo lo que se les pidió y lo preferían antes que hacer las fichas diarias.

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Para la organización de las actividades que se pretendían realizar, Magdalena y Amalia quedaron el jueves día 2 de octubre por la tarde en el centro educativo. Estuvieron durante hora y media viendo las distintas posibilidades que había. Finalmente se decidieron por la realización de una serie de actividades determinadas, establecieron un orden de ejecución de las mismas y quedaron en hacer (cada una en su casa) una selección de la música adecuada para cada actividad.

El martes día 7 de octubre de 2008 por la mañana (de 9 a 12:30 horas) se realizaron las actividades establecidas, las cuales se exponen a continuación, junto a un reportaje fotográfico.

ACTIVIDADES Y REPORTAJE FOTOGRÁFICO:

1. Para acondicionar el aula a las actividades que se pretendían realizar, se tuvo que apartar las mesas y las sillas de los niños. A continuación, se puso el papel en el suelo (se iba a construir un gran folio en el suelo).



Foto nº 1



Foto nº 2

Comentarios: los niños participaron (en la medida de sus posibilidades) en la tarea de apartar las mesas y las sillas. Cuando se puso el papel en el suelo, colaboraron en parar el rollo cuando llegaba a la otra punta y todos estaban expectantes y fascinados ante semejante tamaño tan grande de folio. Magda y Amalia cortaron el papel con las tijeras y pegaron el papel al suelo.

2. Todos puestos en parejas. Se hizo el baile de “palma contra palma”. A continuación se puso música y, dispuestos en parejas, cada uno le quitó los zapatos a su compañero.



Foto nº 3



Foto nº 4



Foto nº 5

Comentarios: los niños se rieron mucho con estos juegos. En la foto 3 se ve cómo se están quitando los zapatos, mientras que en las fotos 4 y 5 se ve que se están realizando distintos juegos con los zapatos en las manos. Todas estas actividades las dirigió Magda (a la cual se la ve en las fotos 3, 4 y 5).

3. Juegos en el papel, tales como: “tierra, mar y aire”, “hola y adiós”, caminar por el borde del papel, etc. Todos ellos con la finalidad de delimitar el espacio.



Foto nº 6



Foto nº 7

Comentarios: a los niños les encantó la sensación de ir descalzos por la clase. En la foto 6 se ve a Magda explicándoles el juego de “tierra, mar y aire” y en la foto 7 se ve a Amalia dirigiendo la actividad de caminar por el borde del papel. También se dio la oportunidad a los niños de que fueran ellos los que dirigieran las actividades (para ello, por turnos, según el nombre que dijera la maestra, cada vez era uno el que dirigía al resto de sus compañeros).

4. Dominio del espacio y tonificación. Con una música rítmica, todos movieron el esqueleto de un lado para otro dentro del perímetro del papel (sin salirse).



Foto nº 8



Foto nº 9

Comentarios: los niños imitaban a las maestras en lo que ellas hacían. Se aprovechó esta actividad para hacer ejercicios de tonificación (con movimientos de caderas, espalda, brazos y manos). Se lo pasaron bomba al ritmo de la música. Foto 8: Magda con los niños. Foto 9: Amalia con los niños.

5. Ejercicios de segmentación y lateralización. Para la segmentación, se hicieron diversas actividades en las que los niños debían imitar a las maestras (movimientos de manos y dedos). Para la lateralización, se utilizaron pajitas (cada niño cogió una pajita de una caja que se dispuso en el centro del gran folio del suelo).



Foto nº 10



Foto nº 11



Foto nº 12



Foto nº 13



Foto nº 14



Foto nº 15

Comentarios: en las fotos 10, 11 y 12 se están realizando ejercicios de segmentación (dirigidos por Amalia). También se dio la oportunidad a los niños de que fueran ellos los que dirigieran las actividades, al igual que en casos anteriores, por turnos nombrados por las maestras. En las fotos 13 a 15 se están realizando ejercicios de lateralización, en los que cada niño debe hacer algo con la pajita (foto 13: niña con bigote; foto 14: niña con catalejo; foto 15: niña con cepillo de dientes). Se observó que 2 niños utilizaron la mano izquierda para los ejercicios de lateralización, mientras que el resto empleó su mano derecha.

6. Más ejercicios de segmentación y lateralización. Para estas actividades, en esta ocasión se empleó papel de colores. En la última parte de esta actividad, se aprovecharon los papeles (ya convertidos en largos churros) para hacer grafismos en seco (en el aire).



Foto nº 16



Foto nº 17



Foto nº 18



Foto nº 19



Foto nº 20



Foto nº 21

Comentarios: en las fotos 16 y 17 se ve a los niños cogiendo los papeles. En las fotos 18 y 19 se están realizando ejercicios de segmentación. Fotos 20 y 21: tonificación y grafismos en seco, al ritmo de la música (dirigidos por Magda).

7. Descanso para almorzar y jugar un rato en el patio.



Foto nº 22 (niños almorzando en clase, antes de salir al patio a jugar).

8. Expresión grafomotriz. Para la realización de estas actividades, primero se puso música tranquila para que los niños se relajaran. Se paseó despacio por el folio del suelo, se hicieron ejercicios de “flan y turrón” y finalmente todos se convirtieron en un helado para ir derritiéndose y caer lentamente al suelo. Mientras estaban en el suelo (con los ojos cerrados), las maestras pusieron botes de pintura cerca de los niños y a continuación se les pidió que abrieran los ojos y que dibujaran sobre el papel lo que quisieran. Cuando terminaron de dibujar se pidió a los niños que contaran a todos lo que habían dibujado, para a continuación escribirlo. Los que sabían escribir, lo escribieron ellos mismos y los que no, fueron ayudados por las maestras. Finalmente todos pasearon alrededor del gran folio para ver cómo había quedado: les encantó.



Foto nº 23



Foto nº 24



Foto nº 25



Foto nº 26



Foto nº 27



Foto nº 28



Foto nº 29



Foto nº 30



Foto nº 31



Foto nº 32



Foto nº 33



Foto nº 34

Comentarios:

Foto 23: aquí todos caminan despacio sobre el papel (con música relajante de fondo).

Foto 24: tumbados en el suelo.

Foto 25: maestra poniendo botes de pintura cerca de los niños.

Fotos 26 a 29: niños dibujando sobre el papel con los dedos (en la foto 28 se observa a uno de los niños que utiliza su mano izquierda para dibujar). Al ser niños de 5 años, se observa que la postura empleada para dibujar en el suelo no es la de tumbados.

Foto 30: resultado del papel tras los dibujos.

Fotos 31 a 33: escribiendo lo que han dibujado (hay niños que escriben solos y otros que necesitan ayuda).

Foto 34: resultado de la actividad grafomotora.