

EL ARTE ROMÁNICO

1 EL ENTORNO HISTÓRICO DEL ROMÁNICO

La influencia de la iglesia

- El terror del año 1000
- Las invasiones bárbaras
- Las peregrinaciones
- Las Cruzadas

Comitentes

Los artistas

2 CONCEPTO Y CRONOLOGÍA

Origen del término

Cronología (SS. XI-XII)

3 LA ARQUITECTURA ROMÁNICA

→ Planta: cruz latina 3 ó 5 naves

- crucero
- absidiolos
- cimborrio
- torres

material: piedra

cubiertas → arco de medio, bóvedas de cañón y aristas

pilar de sección circular o cruciforme (con baquetones)

decoración: motivos geométricos

tipologías constructivas

- iglesias
- monasterios

4 LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

5 → ESCULTURA ROMÁNICA

Renacimiento de la escultura

Adaptación al marco

Evoluciona de tipos estereotipados a un mayor naturalismo e independencia del marco

Figuras espirituales, geométricas, opuestas al naturalismo

Lo feo se identifica con el pecado

Iconografía: Pantocrátor; Juicio final ; cristo crucificado y virgen con el niño

Se utilizan como inspiración los bestiarios y las hagiografía

6 → EL PÓRTICO DE LA GLORIA