

EL ARTE ROMÁNICO

1 EL ENTORNO HISTÓRICO DEL ROMÁNICO

- La influencia de la iglesia
  - El terror del año 1000
  - Las invasiones bárbaras
  - Las peregrinaciones
  - Las Cruzadas
- Comitentes
- Los artistas

2 CONCEPTO Y CRONOLOGÍA

- Origen del término
- Cronología (SS. XI-XII)

3 LA ARQUITECTURA ROMÁNICA

- Planta: cruz latina 3 ó 5 naves
  - crucero
  - absidiolos
  - cimborrio
  - torres
- material: piedra
- cubiertas → arco de medio, bóvedas de cañón y aristas
- pilar de sección circular o cruciforme (con baquetones)
- decoración: motivos geométricos
- tipologías constructivas
  - iglesias
  - monasterios

4 LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

5 → ESCULTURA ROMÁNICA

- Renacimiento de la escultura
- Adaptación al marco
- Evoluciona de tipos estereotipados a un mayor naturalismo e independencia del marco
- Figuras espirituales, geométricas, opuestas al naturalismo
- Lo feo se identifica con el pecado
- Iconografía: Pantocrátor; Juicio final ; cristo crucificado y virgen con el niño
- Se utilizan como inspiración los bestiarios y las hagiografía

6 → EL PÓRTICO DE LA GLORIA