



Curso de Artes Visuais - Bacharelado

Currículo Novo – 2010/01

Reconhecido pela Portaria Ministerial Nº. 4.327, de 22/12/2004

Duração do Curso: 2.200 horas – 148 créditos, acrescidas de 180h de atividades complementares, totalizando 2.400h - 7 semestres

SEM.	CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
1º	04334	Filosofia	-
	10804	Escultura I	-
	143294	Laboratório da Linguagem Visual I	-
	143304	Desenho	-
	10424	História da Arte I	-
2º	10594	Gravura I - Xilogravura	-
	10434	História da Arte II	10424
	143314	Laboratório da Linguagem Visual II	143294
	25104	Fotografia I	143314
	10554	Antropologia da Arte	-
	04474	Fundamentos da Realidade Brasileira e Cidadania	-
3º	10794	Fundamentos da Cor	143314
	10764	Teorias da Arte Moderna e Contemporânea	10434
	10614	Escultura II	10804
	10844	Gravura II – Serigrafia	143294
	48154	Optativa I	-
4º	51064	Gráfica da Figura Humana I	-
	10834	Pintura I	10794
	07124	Psicologia Geral	-
	10634	Vídeo Arte I	143314
	10644	Escultura III	10614
	48174	Optativa II	-
5º	51474	Arte Latino-Americana e Brasileira	10434
	10604	Imagem Digital I	-
	10674	Gravura III - Calcografia	10594
	10814	Laboratório da Linguagem Tridimensional	10644
	10694	Seminário de Articulação da Produção Visual e Produção Textual	4º Semestre
6º	10864	Pintura II	10834
	143324	Teoria e Crítica nas Artes Visuais	10764
	10654	Imagem Digital II	10604
	143334	Projeto de Graduação	5º Semestre
	48254	Optativa III	-
7º	04204	Sociologia Geral	-
	10704	Vídeo Arte II	10634
	32614	Disciplina Livre	-
	143344	Seminário de Museologia e Projetos Curatoriais	10764
	143354	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	143334
Optativas	40644	Libras	-
	10744	Fotografia II	-
	41414	Marketing e Produção Cultural	-
	17834	3D Fundamental	-
	17934	3D Avançado	-
	17884	Modelagem e Animação de Personagens	-
	48674	Tecnologia de Materiais	-
	18342	Produção audiovisual I	-
	18524	Fotografia Publicitária	-
	18354	Produção Gráfica e Arte Finalização	-
	17824	Game Arte	-
	25164	Fotografia Aplicada ao Design	-
	10664	Laboratório de Intersecções das Linguagens Artísticas	-
	51434	Expressão Sonora	-
	51414	Expressão Cênica	-
	10724	Gravura Avançada	-
10924	Pintura Avançada	-	
10714	Escultura IV	-	



**OBSERVAÇÕES:**

- 1) O curso terá a duração mínima de 7 semestres e a máxima de 14 semestres para integralização curricular.
- 2) Além da carga horária prevista na grade curricular, o acadêmico deverá cumprir 180h de atividades complementares, dentre as possibilidades listadas abaixo.
- 3) O curso poderá ofertar 20% de sua carga horária em disciplinas na modalidade semipresencial, de acordo com o exposto no Decreto nº. 5.622, de 19 de dezembro de 2005

TIPO DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR	CARGA HORÁRIA
Participação em Cursos de Extensão relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 80 horas
Participação em Congressos, Seminários, Palestras relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 80 horas
Estágio Curricular não-obrigatório.	Aproveitamento de até 60 horas
Participação em Programas de Iniciação Científica.	Aproveitamento de até 60 horas
Publicação de resumos em Anais de eventos científicos e de extensão universitária.	Aproveitamento de até 10 horas por publicação
Publicação de artigo em Anais de Congressos e de Seminários, de eventos de Iniciação Científica e de Extensão ou Periódicos.	Aproveitamento de até 20 horas por publicação
Monitoria.	Aproveitamento de até 60 horas
Visitas Técnicas ou Viagens de Estudo promovidas pela instituição.	Aproveitamento de até 30 horas
Participação em Projetos de Extensão vinculados a Feevale ou entidades parceiras.	Aproveitamento de até 60 horas
Curso de Idiomas.	Aproveitamento de até 60 horas
Participação em serviço voluntário relacionado com a área do curso (conforme legislação).	Aproveitamento de até 40 horas
Premiação de trabalhos.	Aproveitamento de até 20 horas por premiação
Participação em Salão de Arte, Concursos e Exposições relacionados com a área de estudo.	Aproveitamento de até 100 horas





CURSO DE ARTES VISUAIS

Bacharelado – currículo em extinção

Reconhecido pela Portaria Ministerial Nº 4.327, de 22/12/2004

Duração: 2.700h – 180 créditos - 9 semestres

SEM.	CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
1º	05104	Português I	-
	04334	Filosofia	-
	08384	Expressão Gráfica I	-
	10454	Representação Gráfica I	-
	10554	Antropologia da Arte	-
2º	04494	Metodologia Científica	-
	08394	Expressão Gráfica II	08384
	10574	Representação Gráfica II	10454
	10774	Figura Humana I	-
	10424	História da Arte I	-
3º	07124	Psicologia Geral	-
	10784	Laboratório da Linguagem Visual	08394
	10794	Fundamentos da Cor	08394
	10804	Escultura I	-
	10434	História da Arte II	10424
4º	40174	Realidade Brasileira	-
	10584	Figura Humana II	10574
	10594	Gravura I – Xilogravura	-
	10814	Laboratório da Linguagem Tridimensional	10784
	10764	Teorias da Arte Moderna e Contemporânea	10434
5º	10834	Pintura I	10794
	10604	Imagem Digital I	-
	10614	Escultura II	-
	10844	Gravura II – Serigrafia	08384
	10854	História da Arte na América Latina	10434
6º	10864	Pintura II	10834
	10634	Vídeo Arte I	10784
	10644	Escultura III	10614
	10654	Imagem Digital II	10604
	10884	História da Arte Brasileira	10434
7º	10664	Laboratório de Intersecções das Linguagens Artísticas	10604 - 10614 - 10834
	10674	Gravura III – Calcografia	10594
	10684	Filosofia e Artes Visuais	10434
	10694	Seminário de Articulação da Produção Visual e Produção Textual	Até o 4º semestre concluído
	25104	Fotografia I	10784
8º	10704	Vídeo Arte II	10634
	10714	Escultura IV	10614
	10924	Pintura Avançada	10864
	10724	Gravura Avançada	10674
	10564	Projeto de Graduação I	10694
9º	10744	Fotografia II	25104
	1055E	Projeto de Graduação II (180h – 12 créditos)	Até o 6º semestre concluído - 10564
	10934	Seminário de Museologia e Cultura	10434

Observação

1. Duração do Curso: mínimo 9 semestres e máximo 16 semestres, para a integralização do Curso.
2. O curso poderá ofertar 20% de sua carga horária em disciplinas na modalidade semipresencial, de acordo com o exposto no Decreto nº. 5.622, de 19 de dezembro de 2005.
3. O curso oportuniza a realização de estágio curricular não obrigatório, conforme previsto em seu Projeto Pedagógico e de acordo com as Normas de Estágio, disponíveis na Central de Estágio.
4. LIBRAS disciplina optativa – eletiva: disciplina de livre escolha do acadêmico, de caráter não obrigatório.





CURSO DE ARTES VISUAIS

Bacharelado - Currículo em Extinção

Reconhecido pela Portaria Ministerial Nº 4.327, de 22/12/2004.

Duração: 2.400h - 160 créditos - 8 semestres

SEM.	CÓDIGO	DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
1º	05104	Português I	-
	07124	Psicologia Geral	-
	04204	Sociologia Geral	-
	08384	Expressão Gráfica I	-
	04374	Lógica e Metodologia Científica	-
	12042	Educação Física I	-
2º	08434	Desenho I	-
	10424	História da Arte I	-
	08394	Expressão Gráfica II	08384
	05454	Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas	-
	10464	Expressão em Volume I	-
	12062	Educação Física II	-
3º	04334	Filosofia	-
	10404	Fundamentos da Linguagem Visual I	08394
	10434	História da Arte II	-
	08404	Expressão Gráfica III	08384
	08444	Desenho II	-
4º	10474	Expressão em Volume II	-
	10444	História da Arte III	-
	08414	Expressão Gráfica IV	-
	10414	Fundamentos da Linguagem Visual II	-
	08454	Desenho III	08444
5º	10484	Expressão em Volume III	10464
	04474	Fundamentos da Realidade Brasileira e da Cidadania	-
	08424	Expressão Gráfica V	-
	10504	Expressão em Superfície I	-
	10372	Estética I	-
6º	10452	História da Arte IV	-
	10514	Expressão em Superfície II	-
	10384	Estética II	-
	08464	Estruturas Gráficas I	-
	10524	Expressão em Superfície III	08404
7º	05944	Comunicação de Massa I	-
	05954	Comunicação de Massa II	-
	10544	Evolução das Artes Visuais	-
	10534	Expressão em Superfície IV	10524
	10564	Projeto de Graduação I	Até o 5º semestre
8º	10494	Expressão em Volume IV	10474
	04232	Folclore Brasileiro	-
	04482	Pesquisa Social e Cidadania	-
	1055E	Projeto de Graduação II (180 h - 12 créditos)	10564
	08474	Estruturas Gráficas II	-
OBSERVAÇÕES:			
1. Duração do Curso: mínimo 8 semestres e máximo 14 semestres, para a integralização do Curso.			
2. O curso poderá ofertar 20% de sua carga horária em disciplinas na modalidade semipresencial, de acordo com o exposto no Decreto nº 5.622, de 19 de dezembro de 2005.			
3. O curso oportuniza a realização de estágio curricular não obrigatório, conforme previsto em seu Projeto Pedagógico e de acordo com as Normas de Estágio, disponíveis na Central de Estágio.			
4. LIBRAS disciplina optativa – eletiva: disciplina de livre escolha do acadêmico, de caráter não obrigatório.			

