Interpretación

**Al hablar proyecta**

1. “en la secundaria es cuando tienes tu primer amor”.
2. “Y pues tu vez pura mmmn bla todo, es cuando todo lo vez de color de rosa”.
3. “todo lo vez de color de rosa todo es para ti perfecto por eso es bonito, pero después te das un sopapo”.
4. “poco a poco te vas dando cuenta de cosas”.
5. “que irla resolviendo solo y a veces es muy difícil no lo puedes lograr ocupas ayuda de otras personas para lograrlo”.

[**Pulsión**](http://es.wikipedia.org/wiki/Desplazamiento_(psicolog%C3%ADa)) **de muerte**

1. “desde el momento en que mi mama me concibió mi vida ha sido un problema”.
2. “pues se complico mi vida mucho porque pues yo siempre fui, estuve orgullosa de mi papi y resulta que no era mi papi”.
3. “ahora digo que, que tonta porque pues, es mi papa aunque no (disminuye el tono de voz y la seguridad) me ha concebido es mi papa, pero (regresa al tono alto y seguro) pues en aquel (disminuye el tono y la seguridad de nuevo) tiempo no, me quería morir”.
4. “En aquel tiempo me quería morir porque pues mis hermanas, no eran, eran mis hermana”.
5. “todo cruel, la vida la miraba muy cruel”.
6. (al hablar de lo que era cruel en la vida comento) “Aparte que yo siempre estuve enamorada de mi novio desde niña y el nunca, nunca, nunca volteo a verme”.
7. (al hablar de lo que era cruel en la vida comento) “también cuando era niña, eeeh estuve a punto, de que una persona, de que un hombre abusara de mi eso también me dolía mucho”.

**Introyección**

1. “él estaba casado (su padre biológico) tuvo muchos problemas con su familia, por mi culpa, o por culpa de mi mama”.
2. (al hablar de el abuso que vivió) “no quería que nadie me viera, me daba vergüenza”.

**Regresión**

1. “Siempre me la llevaba llorando como niña tonta”.