

3.1. *Tilde diacrítica en monosílabos.* Muchos de los usos de la tilde diacrítica en español afectan a palabras de una sola sílaba:

TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS*			
<i>de</i>	preposición: <i>Hace pajaritas DE papel.</i> sustantivo ('letra'): <i>Le bordó una DE en el pañuelo.</i>	<i>dé</i>	forma del verbo <i>dar</i> : <i>DÉ recuerdos a su hija de mi parte.</i>
<i>el</i>	artículo: <i>EL problema está resuelto.</i>	<i>él</i>	pronombre personal: <i>ÉL se hace responsable.</i>
<i>mas</i>	conjunción adversativa: <i>Lo sabía, MAS no dijo nada.</i>	<i>más</i>	adverbio, adjetivo o pronombre: <i>Tu coche es MÁS rápido que el mío.</i> <i>Ponme MÁS azúcar en el café.</i> <i>No quiero MÁS.</i> conjunción con valor de suma o adición: <i>Tres MÁS cuatro son siete.</i> sustantivo ('signo matemático'): <i>En esta suma falta el MÁS.</i>
<i>mi</i>	adjetivo posesivo: <i>Andrés es MI amigo.</i> sustantivo ('nota musical'): <i>Empieza de nuevo en el MI.</i>	<i>mí</i>	pronombre personal: <i>Dámelo a MÍ.</i> <i>Me prometí a MÍ misma no volver a hacerlo.</i>

<p><i>se</i></p>	<p>pronombre, con distintos valores:</p> <p><i>SE lo compré ayer.</i></p> <p><i>Juan SE mancha mucho.</i></p> <p><i>SE casaron por la iglesia.</i></p> <p><i>SE arrepiente de sus palabras.</i></p> <p><i>El barco SE hundió en pocos minutos.</i></p> <p>indicador de impersonalidad:</p> <p><i>SE duerme bien aquí.</i></p> <p>indicador de pasiva refleja:</p> <p><i>SE venden manzanas.</i></p>	<p><i>sé</i></p>	<p>forma del verbo <i>ser</i> o <i>saber</i>:</p> <p><i>SÉ bueno y pórtate bien.</i></p> <p><i>Yo SÉ lo que ha pasado.</i></p>
<p><i>si</i></p>	<p>conjunción, con distintos valores:</p> <p><i>SI llueve, te mojarás.</i></p> <p><i>Dime SI lo hiciste.</i></p> <p><i>¡Cómo voy a olvidarlo, SI me lo has repetido veinte veces!</i></p> <p><i>SI será bobo...</i></p> <p><i>¡SI está lloviendo!</i></p> <p>sustantivo ('nota musical'):</p> <p><i>Compuso una melodía en SI mayor.</i></p>	<p><i>sí</i></p>	<p>adverbio de afirmación:</p> <p><i>Sí, estoy preparado.</i></p> <p>pronombre personal reflexivo:</p> <p><i>Vive encerrado en SÍ mismo.</i></p> <p>sustantivo ('aprobación o asentimiento'):</p> <p><i>Tardó varios días en dar el SÍ al proyecto.</i></p>
<p><i>te</i></p>	<p>pronombre personal:</p> <p><i>TE agradezco que vengas.</i></p>	<p><i>té</i></p>	<p>sustantivo ('planta' e 'infusión'):</p> <p><i>Es dueño de una plantación de</i></p>

	sustantivo ('letra'): <i>La TE parece aquí una ele.</i>		<i>TÉ.</i> <i>¿Te apetece un TÉ?</i>
<i>tu</i>	posesivo: <i>Dame TU dirección.</i>	<i>tú</i>	pronombre personal: <i>TÚ ya me entiendes.</i>

* Se tratan fuera de este cuadro otras parejas de monosílabos afectadas por la tilde diacrítica, como *qué/que*, *cuál/cual*, *cuán/cuan*, *quién/quien*, porque forman serie con palabras polisílabas (→ [3.2.2](#)). También se trata aparte el caso del par *aún/aun*, puesto que esta palabra puede articularse como bisílaba o como monosílaba (→ [3.2.4](#)). Sobre el uso de la tilde en la conjunción *o*, → [o²](#), [3](#).