## Colocación de la tilde en los diptongos

**a)** En los diptongos formados por una vocal abierta tónica y una cerrada átona, o viceversa, la tilde se coloca sobre la vocal abierta: *ad*ió*s, desp*ué*s, marram*áu, *soñ*éi*s, inic*ió, *n*áu*tico, murc*ié*lago, C*áu*caso.*

**b)** En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal: *ac*uí*fero, cas*uí*stica, dem*iú*rgico, interv*iú.