

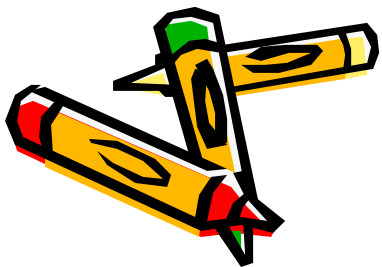
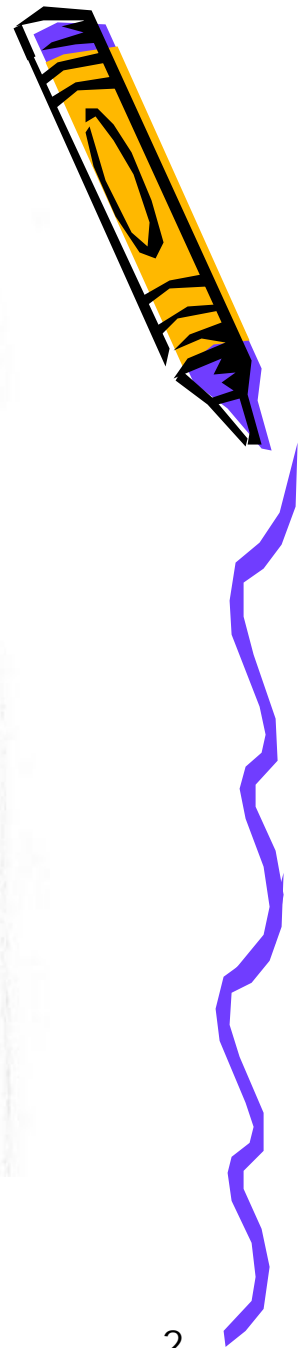
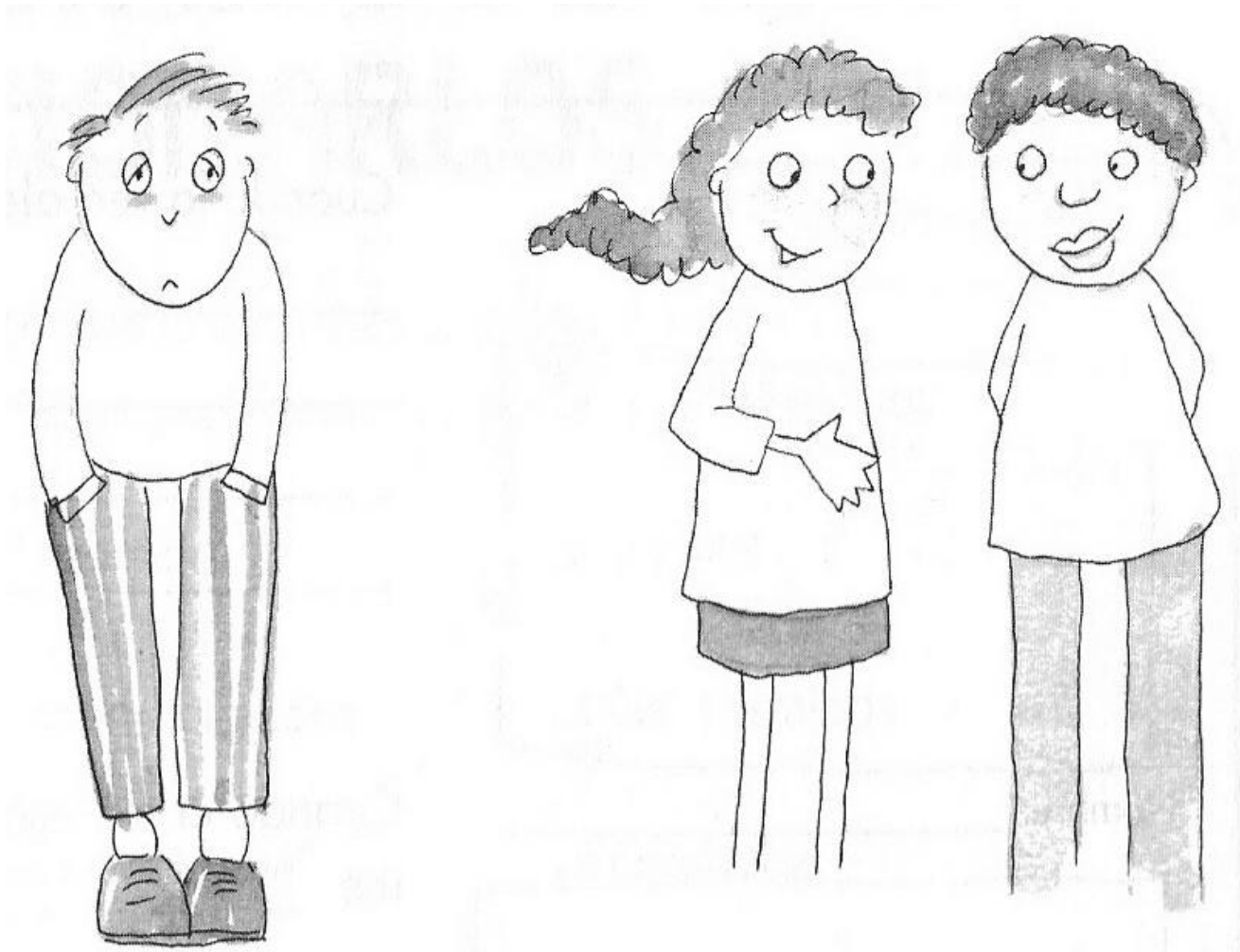


VOLVER AL ÍNDICE

Trabajo en Habilidades Sociales en el contexto Educativo

Las transiciones, las horas
sin normas

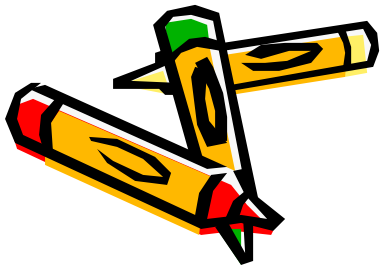
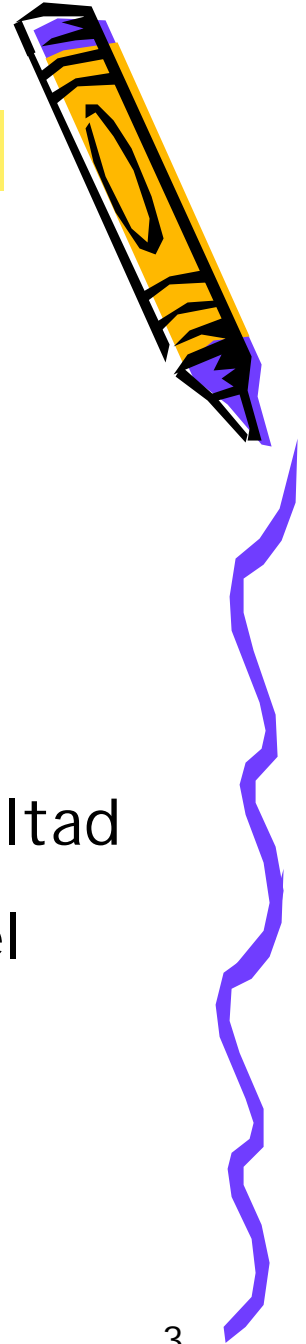




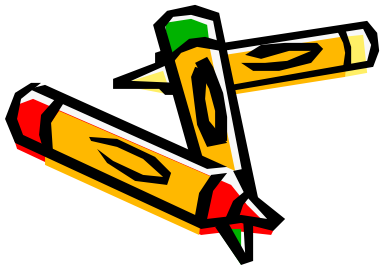
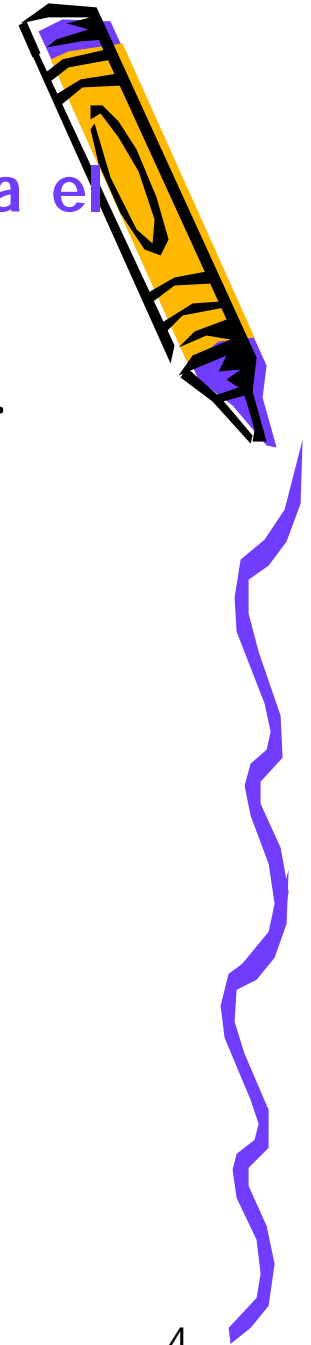
1. Las personas con Síndrome de Asperger:

Presentan un déficit en la interacción social, comunicación social y flexibilidad mental y comportamental.

Presentan un trastorno de la relación. Dificultad alta en adaptarse a las demandas sociales del entorno.

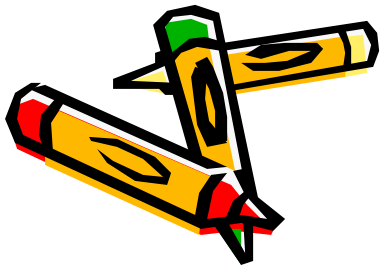


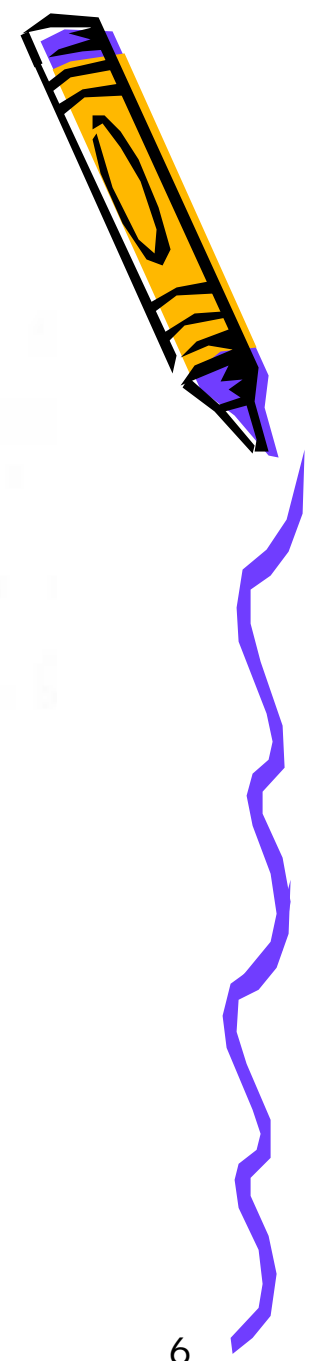
- **Diseño de programas de intervención para el desarrollo de habilidades sociales.**
- Habilidades sociales en el currículo escolar.
- Contenidos del programa de intervención.
 - Áreas de intervención
 - Estrategias de actuación.
- **Caso práctico.**



Las personas con SA constituyen un reto especial en el medio educativo. Al ser normalmente considerados como excéntricos y peculiares por sus compañeros de clase, sus habilidades sociales inapropiadas les hacen a menudo ser "arrogantes, maleducados, pedantes...

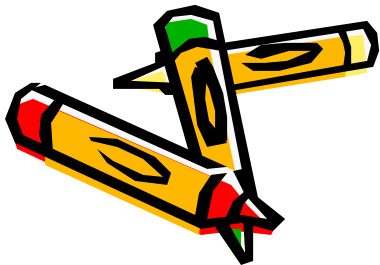
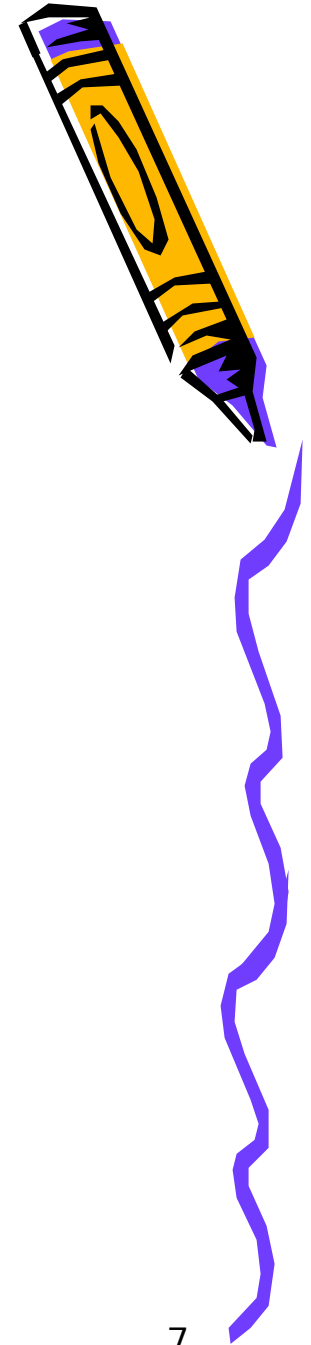
A su "rara" presencia, se le añade cierta torpeza motora y un interés obsesivo por temas poco comunes en otros niños de su misma edad. Los niños con SA, no entienden bien las relaciones humanas y las reglas sociales convencionales



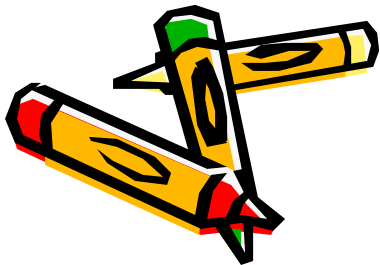
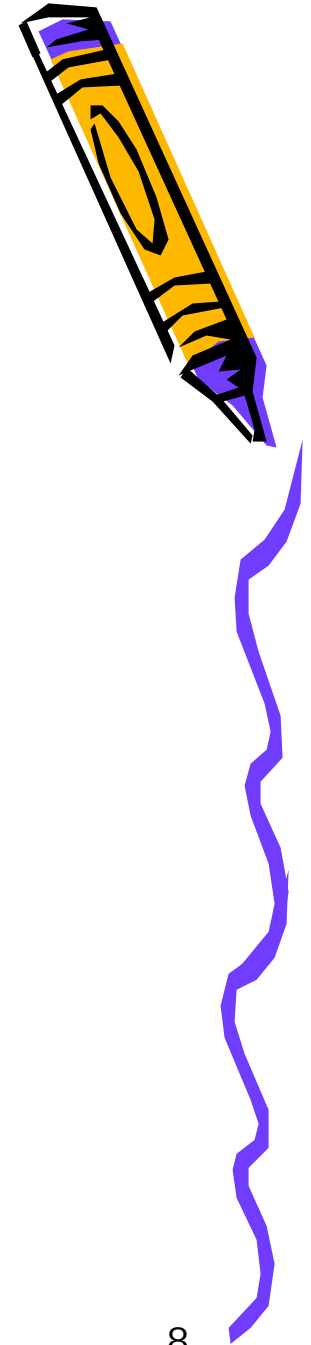


Su inflexibilidad y su falta de capacidad para aceptar los cambios, hacen que sufran fácilmente ESTRÉS y que sean especialmente vulnerables.

Presentan dificultades para gestionar el tiempo, a la vez que una limitada capacidad para generar estrategias efectivas de resolución de problemas o la dificultad en los procesos de toma de decisiones.



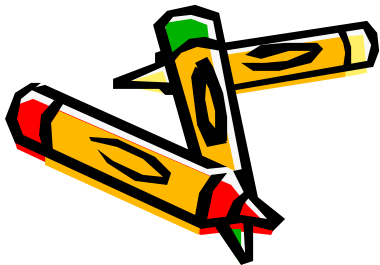
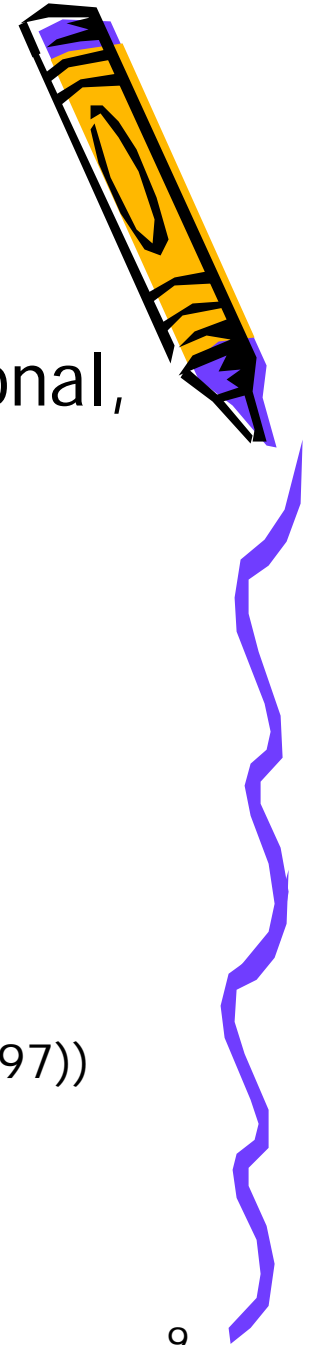
Los individuos con SA carecen de habilidades sociales apropiadas, tienen una limitada capacidad para tomar parte en una conversación recíproca y parecieran no entender muchas de las reglas no escritas de la conducta social y la comunicación que los demás aprendemos de forma natural a través de la observación.



Estas características impactan significativamente en su habilidad de demostrar competencia social y emocional, que COMPROMETE:

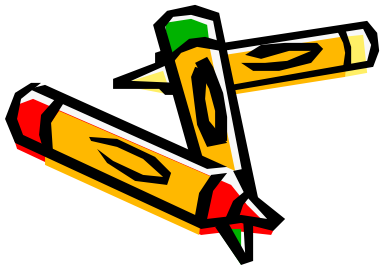
- o La auto conciencia,
- o El control de la impulsividad,
- o El trabajo cooperativo y
- o El preocuparse por los demás.

(Elias et al. (1997))



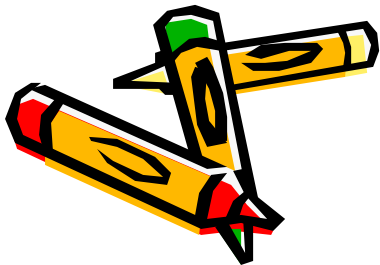
Las Habilidades sociales en el currículo escolar:

- Las habilidades sociales se encuentran insertas en el curriculum escolar en las diferentes etapas educativas.
- además se presentan incluso en las áreas transversales Educación en valores, Educación ética y moral educación para la convivencia, educación para la paz...
- Es necesario una acción educativa reglada y normalizada y a ser posible curricularizada para alcanzar los objetivos que la Logse establece en la dimensión social de la persona como meta educativa



Existen una gran variedad de programas de entrenamiento en habilidades sociales , antes de utilizar un programa de este tipo ;

Debemos asegurarnos que responde a las necesidades especiales de los chicos/as con SA, que los contenidos, objetivos y estrategias de intervención sean adecuados a las características individuales y si no es así, debemos de adaptar un programa especial.



4.2. La Educación Primaria.

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

OBJETIVOS GENERALES

2. Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Participar en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.

Área de Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS GENERALES

4. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo las reglas propias del intercambio comunicativo.

CONTENIDOS

BLOQUE 5. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Conceptos.

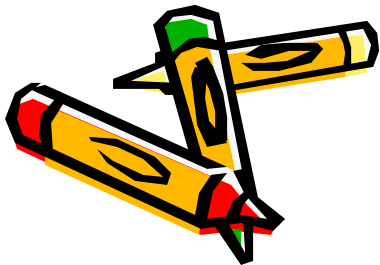
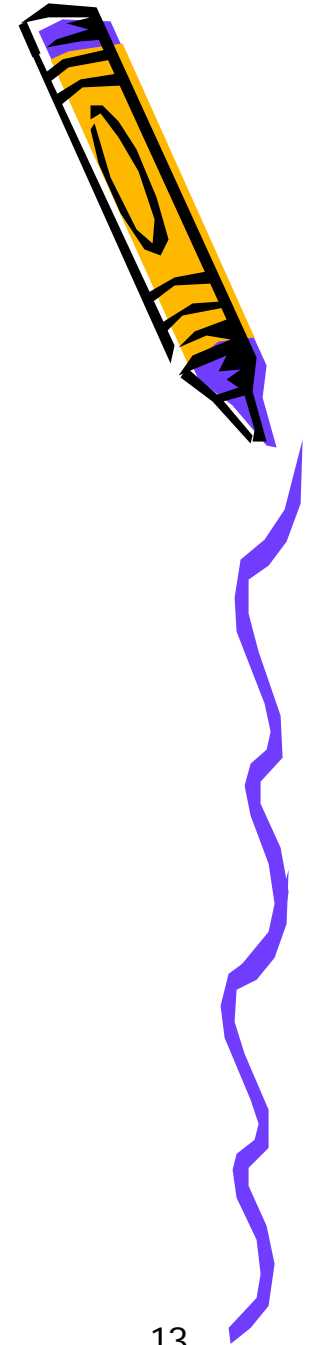
2. Sistemas y elementos de comunicación no verbal: el gesto y movimiento corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar de forma constructiva (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, debates, asambleas de clase, exposiciones de los compañeros o del profesor, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones.



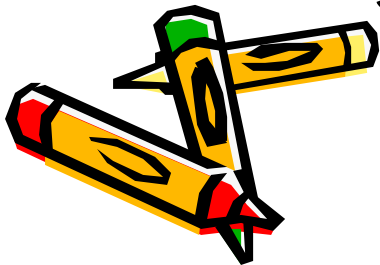
Los programas que se utilizan en centros de intervención dirigido a enseñar comportamientos relacionados con la conducta social en personas con SA, establecen menos objetivos , su enseñanza es más intensa, tienden a centrarse en un número más reducido de competencias sociales y descritas después del conocimiento y estudio de las necesidades del chico/a.



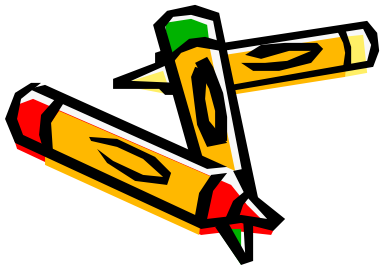
Contenidos de un programa de intervención para personas con SA

Puntos de partida que beneficiará y se obtendrán mejores y más positivos resultados:

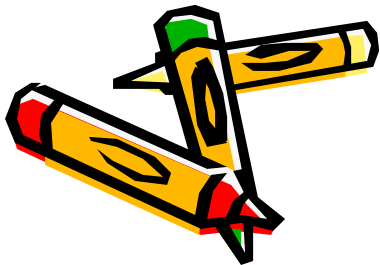
- Objetivos de aprendizaje explícitos.
- Objetivos cuantificables.
- Objetivos definidos en términos conductuales.
- Evaluar su efectividad.
- Contenidos adaptados a la edad y nivel de desarrollo del chico/a. (tener siempre en cuenta la divergencia existente entre las capacidades cognitivas y la comprensión social).



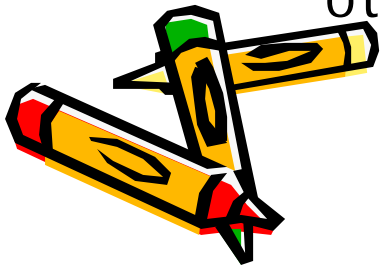
- Si se imparte en grupos, es conveniente un grupo homogéneo
- Coordinación y comunicación continua del terapeuta o personas responsables del programa con las distintas personas que conviven con el chico/a. Para fomentar la práctica de lo aprendido. Generalización del aprendizaje.
- Utilizar técnicas de instrucción que hayan sido eficaces y estén demostradas.
- Son métodos útiles aquellos que utilizan técnicas de instrucción directivas; secuencias de pasos por cada una de las tareas, alta grado de estructura, y uso intensivo de ayudas visuales.



- Los niños y niñas con espectro autismo avanzan en su desarrollo a través de una enseñanza mediada por acciones significativas, motivantes y funcionales, que implican la manipulación de la realidad física y no tanto la manipulación simbólica.



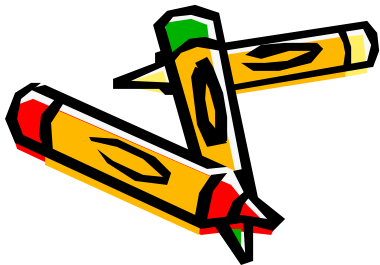
- La enseñanza, ha de llevarse a cabo en contextos socioculturales relevantes, lo que favorece el uso adecuado, funcional, de los aprendizajes y la generalización de los mismos
- El avance en el desarrollo de los niños y niñas, depende de su capacidad para comprender y regular el mundo social, comprender y regular el mundo físico, y comprender y regular su propio mundo personal.
- La intervención educativa ha de dirigirse, por un lado, a la enseñanza de habilidades sociales, habilidades comunicativas y habilidades de autorregulación; y, por otro lado, ha de plantearse diseñar entornos psicológicamente accesibles .



Áreas de intervención:

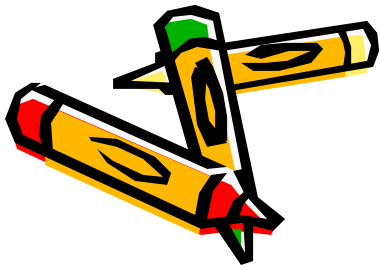
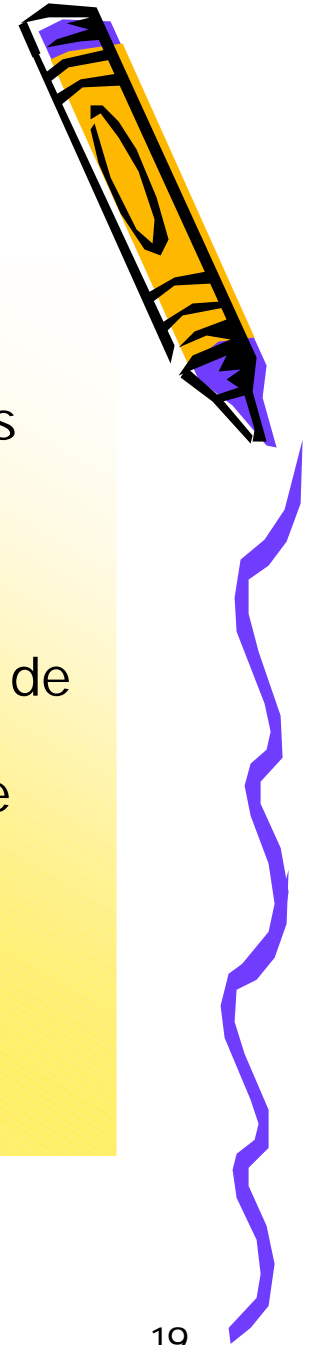
Las áreas más comunes reflejadas en los programas de intervención para el entrenamiento de las habilidades sociales:

- Comprensión social
- Aprendizaje de reglas de interacción y de expectativas interpersonales.
- Formación de relaciones , hacer amigos.
- Desarrollo del juego.
- Comprender las emociones.
- Habilidades conversacionales. La conversación recíproca.
- Uso e interpretación de conductas no verbales.



Estrategias de actuación efectivas

- Historia social y conversación en forma de historietas
- Lista de reglas de comportamiento social
- Script social o estructura de sucesos sociales
- Guiones sociales
- Práctica directa y estructurada en situaciones reales de juego.
- Entrenamiento de chicos/as de desarrollo normal, que sirvan de coterapeutas
- Técnicas de entrenamiento conductual
- Técnicas de role play, de escenificación

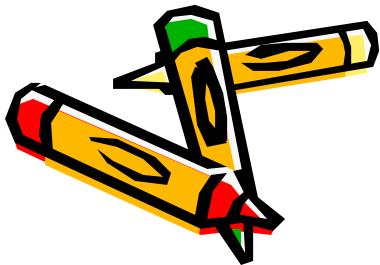
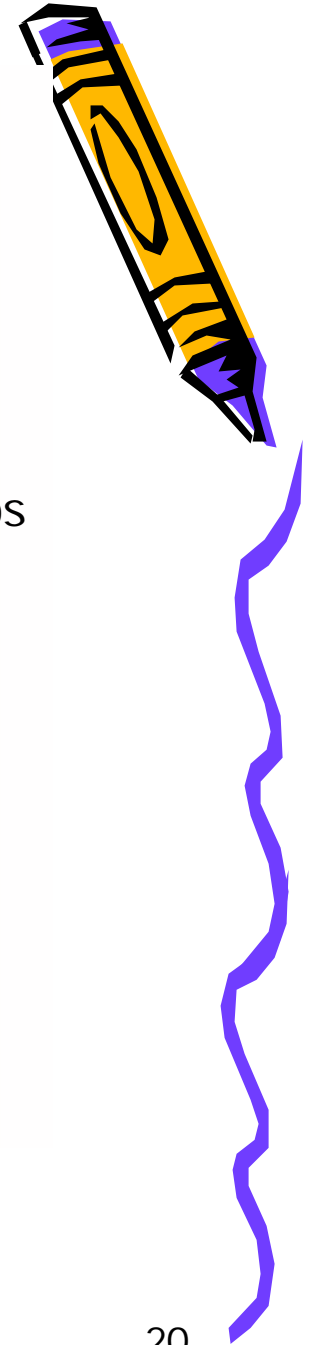


Para mejorar o desarrollar la comprensión de una situación social específica, podemos usar y diseñar una historia social, y/o conversaciones en forma de historietas. Carol Gray (1994).

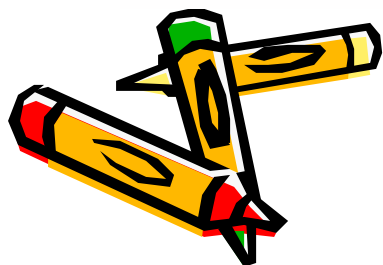
las Historias Sociales, *son* cuentos cortos que describen situaciones sociales .

Conversaciones en forma de historieta, *son* un proceso instructivo que ilustra la información transmitida con dibujos simples, símbolos gráficos y color.

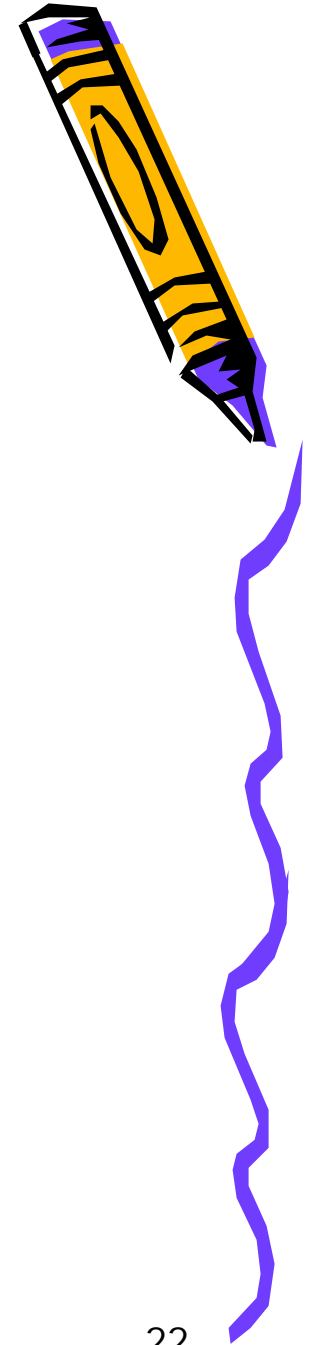
- Utilizan material escrito y pictogramas. La finalidad es aportar información relevante que el chico/a con SA, no encuentra o tiene dificultad de una situación social específica.
- Se elabora una vez se haya identificado la situación social que el chico/a tiene dificultades para entender y esto le hace que le ocasione ansiedad y preocupación.



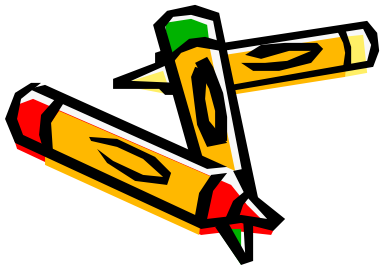
- Un área de investigación importante en relación con las *historias sociales y conversaciones en forma de historieta* es la "Teoría de la mente": La habilidad de atribuir pensamientos y sentimientos a otros, y entender que otros tienen expectativas que son únicas y diferentes de las de uno mismo (Leslie 1987).
- La "**Teoría de la mente**" ha sido definida como "la capacidad de leer mentes" (Happe y Frith 1995). Esta destreza le suministra a la persona información básica considerando los sentimientos y pensamientos de otros.
- Una premisa de las *historias sociales y conversaciones en forma de historieta* es que el material y los métodos instructivos utilizados para presentar información social deben ser coherentes con las capacidades visuales de aprendizaje del chico/a con SA.



- Temple Grandin (1995) describe que ella carece de "Memoria basada en el lenguaje".
- Para almacenar el material que he leído o bien lo *grabo* en una página que tengo fotografiada en mi memoria o lo traduzco a imágenes visuales.
- Para recrear la información debo volver a pasar la cinta con el *vídeo*". *El estilo visual de pensamiento de las personas con SA es así en compensación a los déficit de lenguaje.*
- el uso de métodos visuales de instrucción es de gran utilidad para incrementar el aprendizaje,

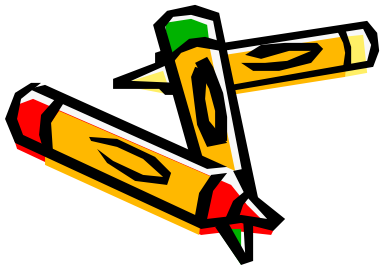
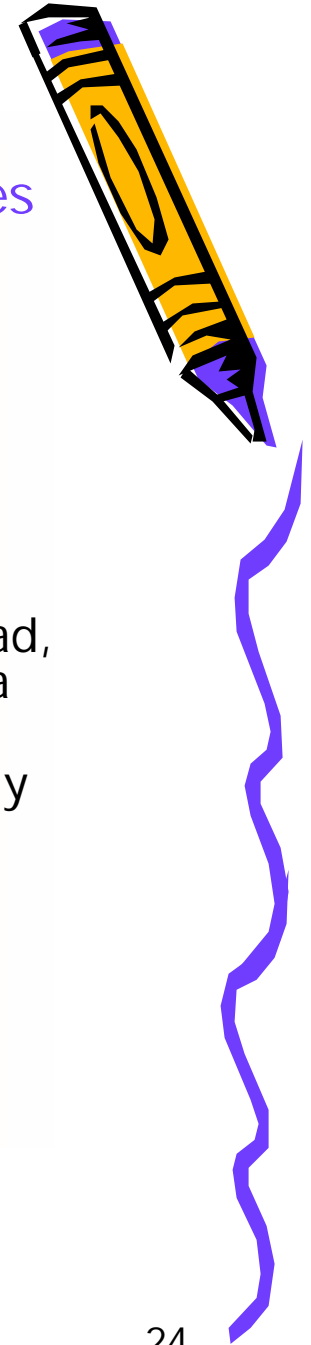


- El objetivo de éstos métodos es el de proveer de información social precisa. Esta información debe ser presentada usando materiales, métodos, y técnicas instructivas coherentes con las características de aprendizaje.



Una conversación en forma de historieta (CFH) incorpora dibujos simples, símbolos y colores para ilustrar detalles relevantes, ideas, y conceptos abstractos dentro de determinadas conversaciones (Gray 1994). Sus características son:

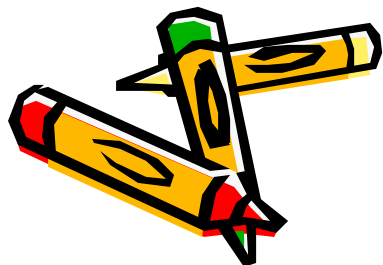
- Clarificar información importante.
- Las conversaciones se concentran sobre temas seleccionados.
- Son situaciones que están causando algún tipo de dificultad, como explicar la conducta de otros, o prepararse para una situación nueva o evento no familiar.
- Los símbolos y los gráficos en una CFH deben ser simples y representativos. En las CFH se utilizan figuras de palillo para representar a la gente y contornos básicos para indicar edificios y objetos.



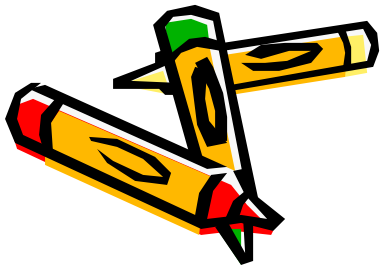
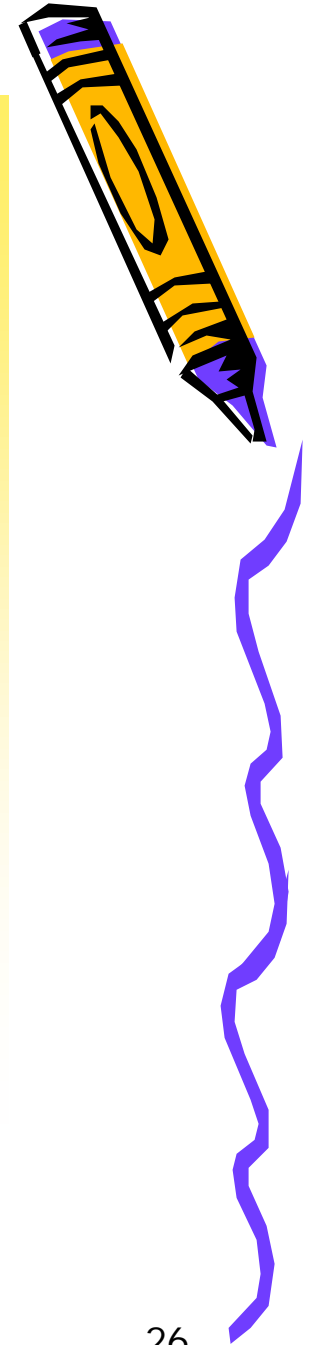
El uso del color en un CFH

El uso del color en un CFH identifica el contenido o la motivación emocional detrás de una declaración, pensamiento o pregunta

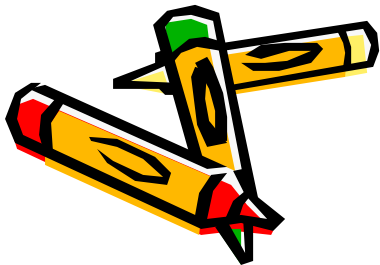
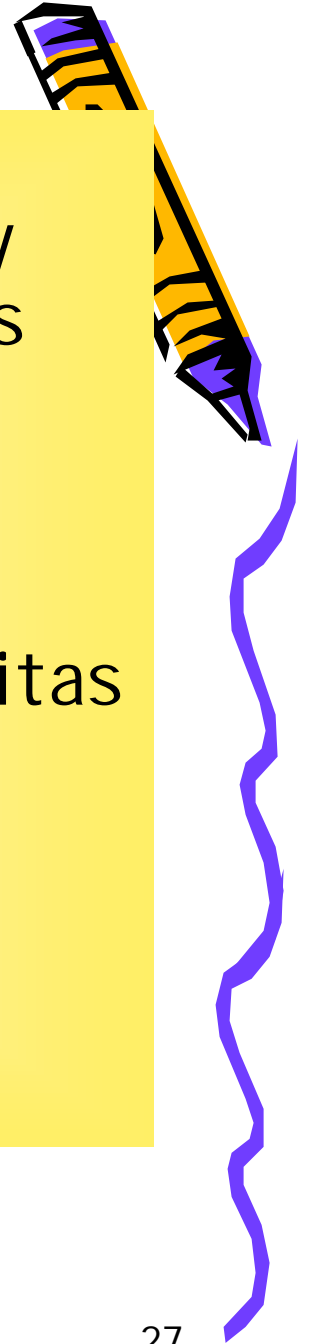
- **Verde:** buenas ideas, alegre, amigable.
- **Rojo:** malas ideas, embromando, triste, poco amigable.
- **Azul :** infeliz, incomodo.
- **Marrón:** Cómodo, Acogedor
- **Púrpura:** Orgullosos.
- **Amarillo:** Aterrorizado.
- **Negro:** Hechos, cosas que conocemos.
- **Naranja:** Preguntas.
- **Combinación de Colores:** Confusión



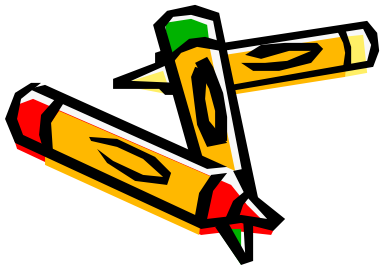
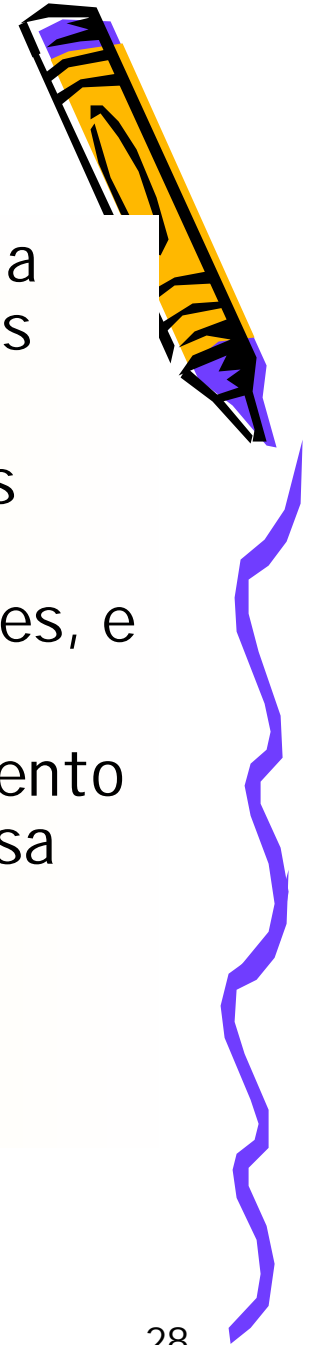
- La historia social es un cuento corto ajustado a un formato y directrices específicos, utilizado para describir a una persona, destreza, evento, concepto o situación social.. El objetivo de una historia social es el de transmitir información relevante.
- Esta información generalmente incluye (sin limitarse solo a ello) :
 - *dónde y cuándo* ocurre una situación,
 - *quién* está involucrado,
 - *qué* está ocurriendo y *por qué*.
- A menudo, la información más relevante dentro de una situación puede ser obvia para los demás sin embargo puede ser confusa o abrumadora para la persona con SA.



- Las historias sociales también pueden explicar conceptos que son abstractos y difíciles de entender, o en algunos casos pueden explicar lo que otras personas saben, sienten o creen.
- Las historias sociales suelen estar escritas como respuesta a situaciones que traen problemas al chico con AS.



- Además de transmitir información relevante, la mayoría de las historias sociales identifican las respuestas deseadas.
- Se recomienda a las personas que escriben las historias sociales que transmitan información teniendo en cuenta las perspectivas, habilidades, e intereses del chico/a.
- El resultado de las historias sociales es un cuento personalizado que transmite información valiosa en una manera reconfortante.

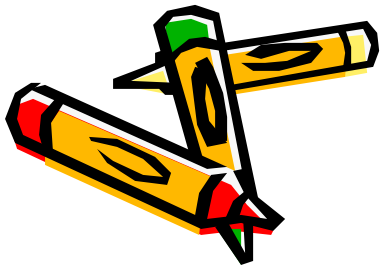


Desarrollar, escribir, e implementar historias sociales efectivas requiere de seis elementos:

- Determinar el tema.
 - Reunir información individualizada teniendo en cuenta al estudiante y su situación.
 - Considerar las directrices aplicadas a la escritura para personas con SA
 - Respetar la proporción necesaria de los diferentes tipos de oración para historias sociales.
 - Incorporar los intereses particulares del chico a las historias.
 - Poner en práctica, revisar, y supervisar la historia.
-
- Estos elementos deben ser considerados en forma simultánea a través de todo el proceso de desarrollo y escritura de una historia social efectiva.



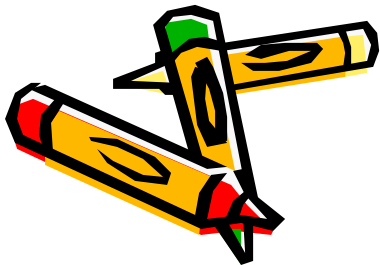
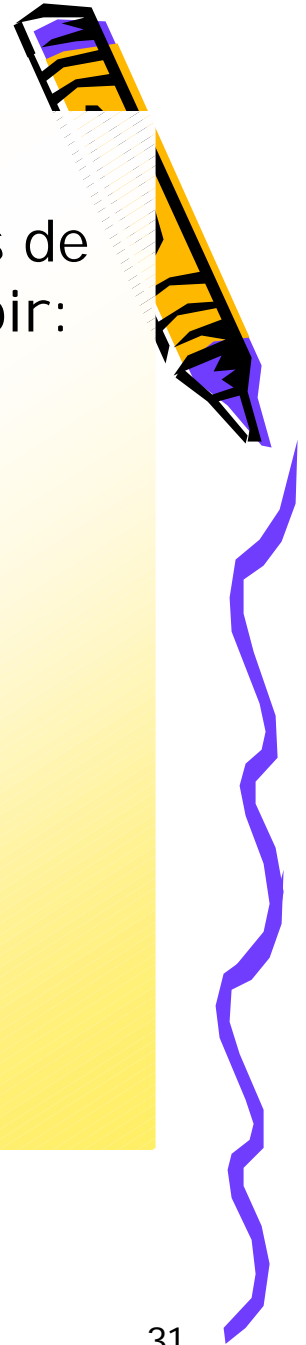
- **Tipo de oraciones que incluimos en las Historias sociales:**
- **Las oraciones DESCRIPTIVAS** definen objetivamente dónde ocurre la situación, quiénes están involucrados, qué están haciendo, y por qué. La oración descriptiva puede describir las características del entorno.
- Las oraciones descriptivas también presentan a los principales personajes en la historia y su papel en la misma, como
- También pueden explicar por qué la gente se comporta de determinada manera.



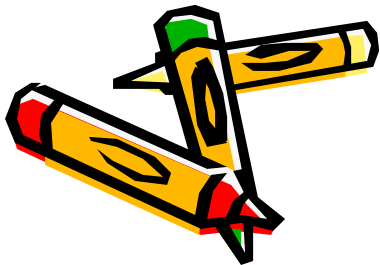
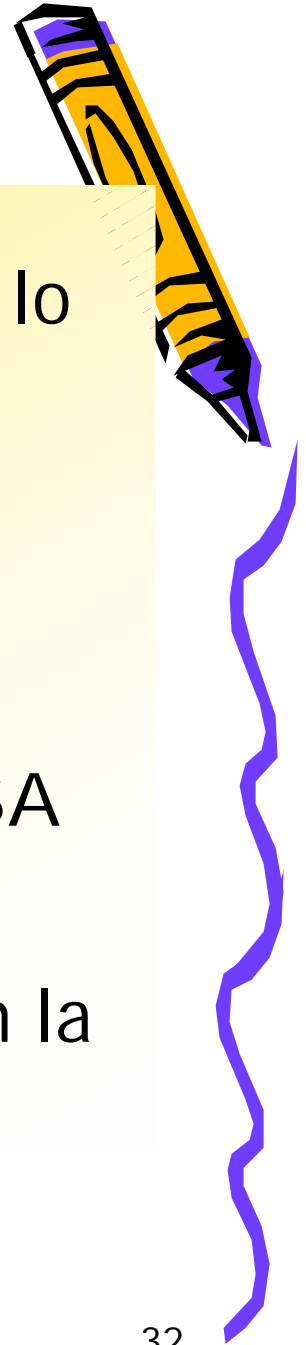
- Las oraciones DE PERSPECTIVA

Son afirmaciones que describen los estados internos de las personas. Este tipo de oraciones puede describir:

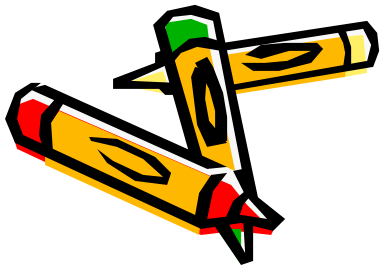
- Un estado físico o de deseo.
- la perspectiva de percepción de las personas.
- los pensamientos de otras personas.
- las creencias y motivaciones



- Las oraciones **DIRECTIVAS** son afirmaciones que definen directamente lo que se espera como respuesta a una determinada clave o situación.
- Estas oraciones orientan la conducta.
- Hay que considerar que los chicos con SA pueden interpretar la información en forma literal, esto puede intensificar la influencia de las oraciones directivas en la conducta del estudiante.



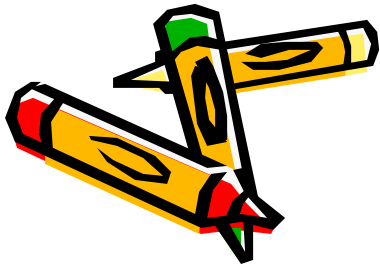
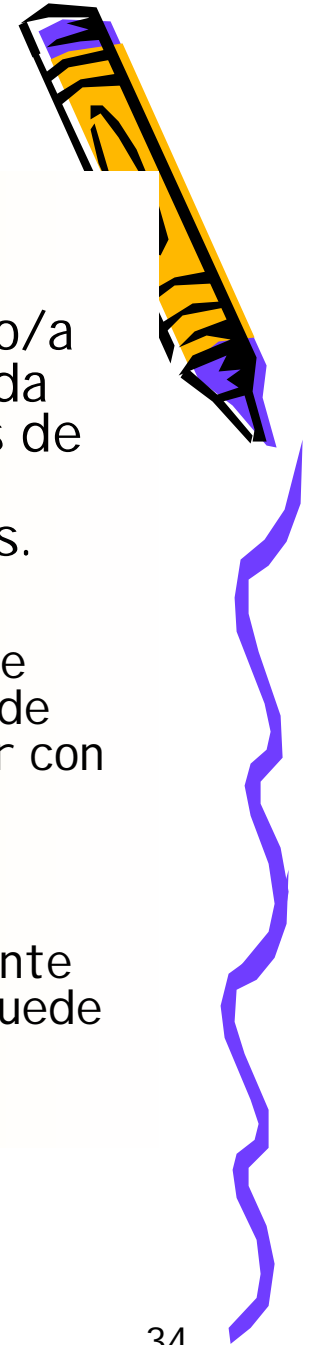
- **Las oraciones de CONTROL** son afirmaciones escritas por el chico para identificar estrategias útiles, para recordar información incluida en una historia social, darle seguridad o definir su propia respuesta.
- Estas oraciones le dan al chico con SA ,la oportunidad de controlar sus respuestas identificando estrategias personales significativas para manejar situaciones difíciles.
- En este tipo de oración el chico también puede incorporar sus propios intereses o estilo de escritura favorito.



LISTA DE REGLAS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL.

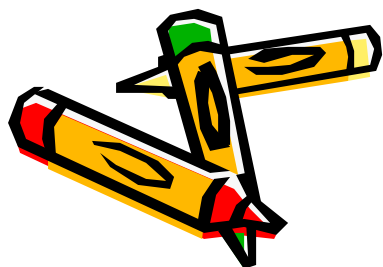
Se realizan en formato escrito, es importante que el chico/a pueda tener acceso continuo a la información, y así pueda memorizar e interiorizar como reglas autorregulatorias de comportamientos, son aseveraciones que especifican comportamientos que son convencionalmente apropiados.

- Esta estrategia, puede ser escrita por el propio chico/a de manera espontánea y ser utilizada cuando no esté seguro de cómo comportarse en una situación social; ir al cine, comer con unos amigos, jugar con un niño nuevo en el recreo...
- Una vez que el chico/a ha internalizado las reglas de comportamiento para una situación específica es conveniente presentar otras situaciones sociales relacionadas y que puede servirle la utilización de esta estrategia.

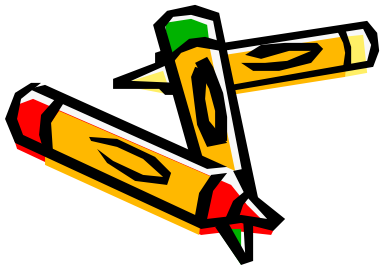


SCRIPT SOCIAL O ESTRUCTURA DE SUCESOS SOCIALES.

- Consisten en una descripción explícita de las secuencias de pasos a realizar en una situación específica, le ayuda al niño/a con SA a instigar en cómo debe comportarse en una situación específica, o qué comportamientos se espera de él.
- Ejemplo: invitación de un amigo a su casa a merendar.
- Primero. Debo de saludar a la familia y a mi amigo al entrar en su casa.
- Segundo. Escucharé a la madre de mi amigo sobre lo que vamos a merendar antes de jugar.
- Tercero. Jugaré con mi amigo un rato a lo que él diga y otro rato a lo que a mí me gusta.
- Cuarto. Cuando mi madre venga a recogerme, no insistiré en quedarme más rato o en seguir jugando, daré las gracias a mi amigo y me despediré.

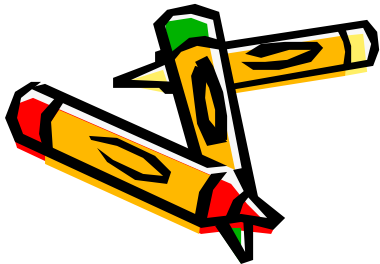


- Ayudar a los niño/as con SA a formar relaciones de amistad, es uno de los mayores retos.
- Algunos chicos/as con SA, (la minoría) no están interesados en formar relaciones de amistad, es importante respetar su deseo, no forzando la situación de manera importante, desarrollar motivaciones de formar amistad sin forzarle a interacciones no deseadas. La mayoría de los chicos/as con SA, si están motivados en formar relaciones de amistad y de interacción con otras personas, pero tienen dificultades en cómo hacerlo o lo hacen de manera inapropiada.



Guiones Sociales

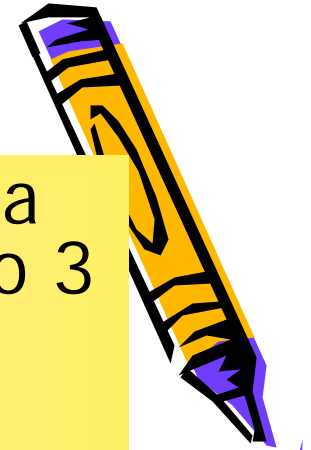
Los chicos/as con SA pueden ser capaces de identificar las emociones que los otros exhiben, pasada la intervención de 8 semanas, frecuentemente eran incapaces de responder apropiadamente a esas emociones.



proveer a estos chicos/as con una tarjeta que contenga un guión social breve de 2 o 3 afirmaciones que pudieran usar con un compañero comunicativo en situaciones específicas.

Estos guiones pueden estar impresos en pequeñas tarjetas y ser guardadas en lugares que no molesten.

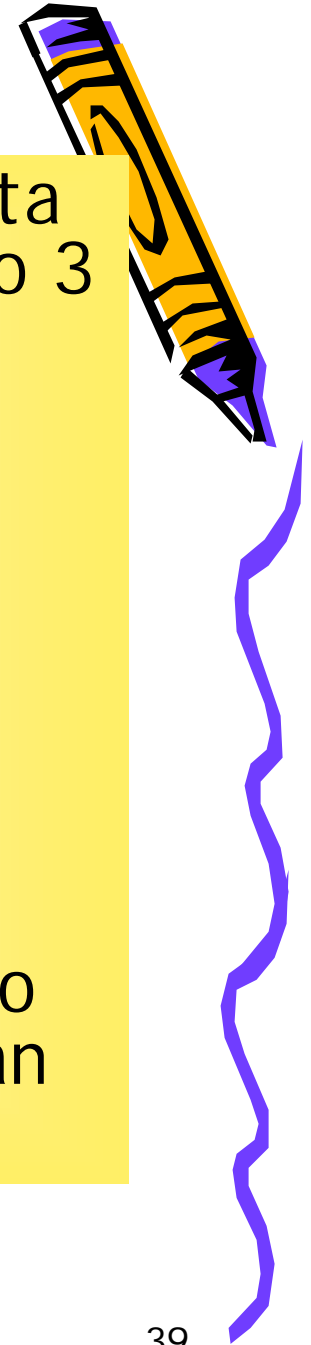
Estos guiones no pueden considerarse como historias sociales porque solo contendrían las frases específicas a repetir



proveer a estos a chicos/as con una tarjeta que contenga un guión social breve de 2 o 3 afirmaciones que pudieran usar con un compañero comunicativo en situaciones específicas.

Estos guiones pueden estar impresos en pequeñas tarjetas y ser guardadas en lugares que no molesten.

Estos guiones no pueden considerarse como historias sociales porque solo contendrían las frases específicas a repetir



La formación de relaciones de amistad.
objetivo muy importante

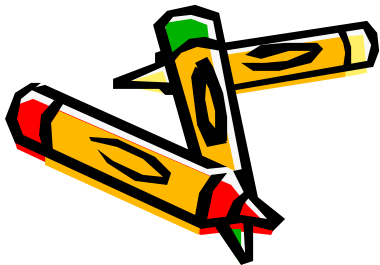
Es posible entrenar a niño/as con SA, en
comportamientos específicos que
favorezcan la interacción con sus iguales.

Como guía de intervención se puede utilizar
el modelo evolutivo del desarrollo de las
relaciones de amistad en el desarrollo
normal.



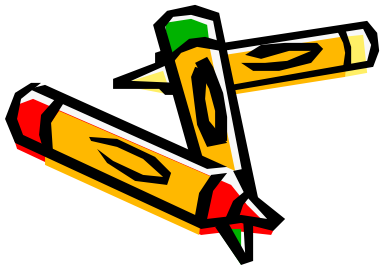
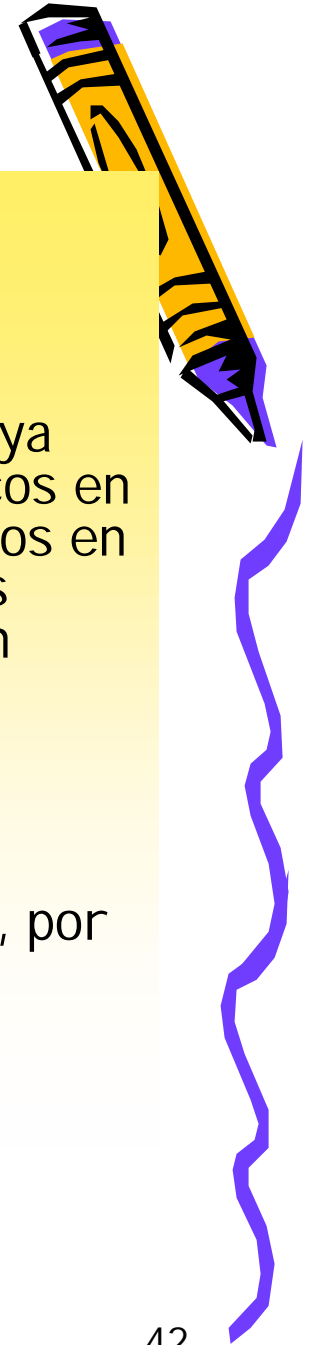
3 etapas en las relaciones de amistad:

- **1/ desde los 3 a los 7 años.**
- juego coordinado
- de forma espontánea el niño/a en esta etapa intercambia sus gustos e intereses con los otros niños /as.
- Es en esta etapa donde el niño se concienza de la toma de turnos, en compartir juegos, y en cooperar con las reglas convencionales.
- Al final de esta etapa el niño/a entiende el concepto de amistad en relación a la relación ala idea de reciprocidad y correspondencia mutua entre 2 personas.



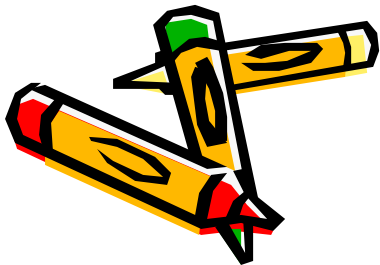
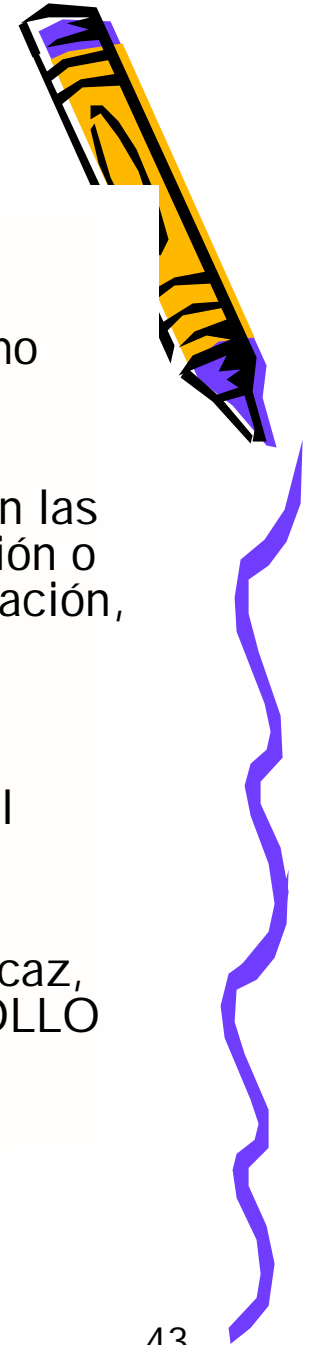
PRÁCTICA DIRECTA Y ESTRUCTURADA EN SITUACIONES REALES DE JUEGO.

- Los programas de intervención individual, necesitan la coordinación y colaboración de padres y profesionales, ya que éstos deben de enseñar comportamientos específicos en situaciones naturales compartir juguetes, toma de turnos en juegos, como averiguar los intereses de juegos en otros niños , animarles a proponer ideas de juegos que puedan gustarle a otro amigo/a, observación /imitación de la conducta de juego de otros niños/as.
- La finalidad es conseguir que se aprendan los comportamientos en relación a la formación de amistad, por ello como regla principal en las técnicas utilizadas es la INTENSIDAD DE APRENDIZAJE

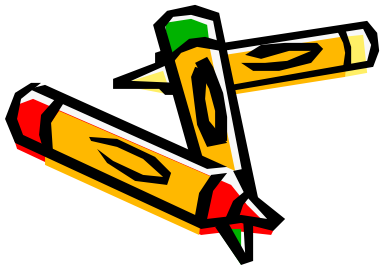


- **2/. Desde lo 7 a los 13 años.** ,

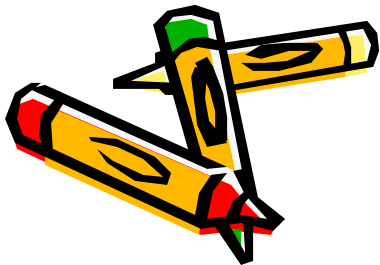
- juego coordinado,
- preocupación de ser aceptado dentro de su grupo de sus mismo sexo.
- El chico/a va tomando conciencia de que su comportamiento en las relaciones con el grupo es el que va a depender de su aceptación o rechazo dentro del grupo, (adolescencia), cambian : autorevelación, apoyo emocional, lealtad....
- Los niños/as con SA en esta etapa tienen más problemas, al requerir la formación de amistad de mayor comprensión social mayor capacidad de reciprocidad emocional.
- En esta etapa se puede utilizar una estrategia que es muy eficaz, ésta es el ENTRENAMIENTO DE CHICOS/AS DE DESARROLLO NORMAL, QUE SIRVAN DE COTERAPEUTAS



- **3/ desde los 13 a los 17 años.**
- autodescubrimiento,
- la intimidad emocional,
- la lealtad... Para la mayoría de las personas con SA no pueden alcanzar este estadio.
- TÉCNICAS DE ENTRENAMIENTO CONDUCTUAL, que consistan en la aplicación de refuerzos de forma contingente a la ejecución de un comportamiento. donde el chico reconozca el efecto de su comportamiento en las emociones de otros.

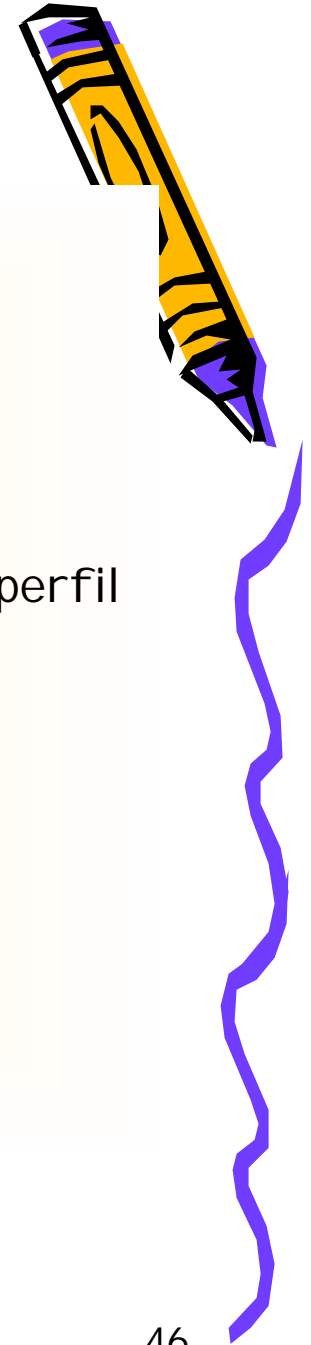
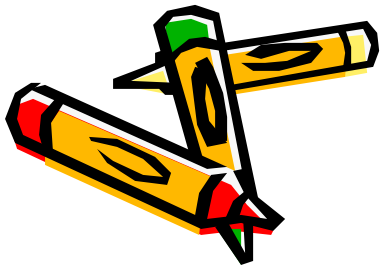


- Otro objetivo de interés en los programas de intervención de SA, es el de usar habilidades lingüísticas con fines sociales., es decir conseguir actos de conversación recíprocas . Presentarle al chico, múltiples oportunidades , PRÁCTICA REPETIDA DE LAS HABILIDADES adquiridas en entorno naturales.
- Para este objetivo puede utilizarse además TÉCNICAS DE ROLE PLAY, de escenificación . Unido a este objetivo estaría otro nuevo, sería el desarrollo de habilidades comunicativas, para conseguir este objetivo se utiliza como estrategias, las historias social y la VISUALIZACIÓN DE VIDEOS.



Caso práctico.

- Niño de 8 años
- Recibe diagnóstico con 6 años.
- Escolarizado en un centro público.
- Alta puntuación en perfil verbal WI SC_R, normal puntuación perfil manipulativo.
- 2 hermanas más pequeñas.
- Inflexible mental y comportamentalmente.
- Intereses restringidos. maquinitas, comic.
- Alto umbral de frustración.
- Lenguaje hiperformal.
- Perfeccionista.
- Ausencia de amigos aunque interés en jugar con niños/as.

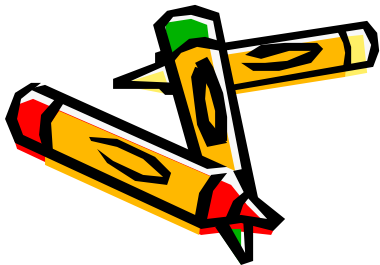
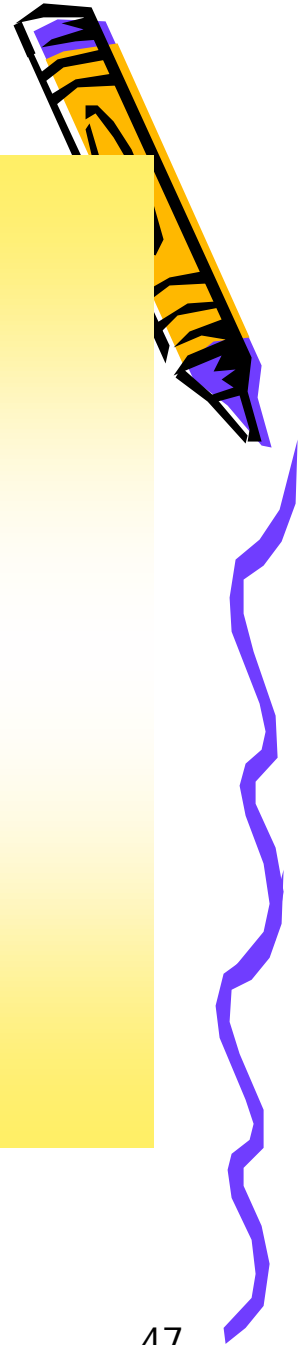


Estudio de necesidades.

- Evaluación de la conducta.
- Orientaciones de trabajo

Diseño del programa de intervención.

- Objetivos principales
- Contenidos y áreas de intervención.
- Técnicas o estrategias de intervención a utilizar.
- **Evaluación del programa.**



Las orientaciones recogidas en el informe de evaluación priorizan los siguientes objetivos. (explícitos y cuantificables):

- Iniciar, seguir y finalizar un juego.
- Pedir y ofrecer ayuda a otros.
- Expresar emociones.
- jugar con un amigo.

El programa se llevará a cabo en tres contextos de manera coordinada: casa, colegio y servicio terapéutico.

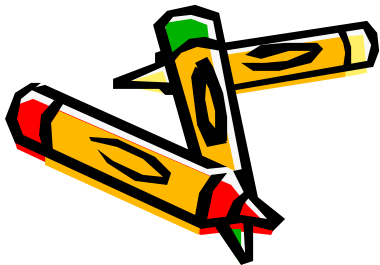
En el colegio debe considerarse el apoyo de un profesor/ educador, como coterapeuta y la persona de referencia para el chico y para la coordinación y evaluación de los objetivos de trabajo



Contenidos y estrategias de intervención;

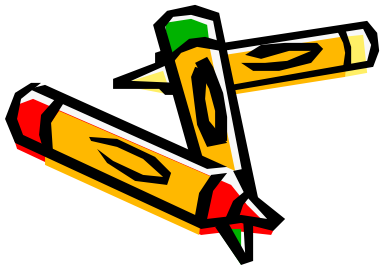
- **Iniciar, seguir y finalizar un juego:**

Se le enseña en los distintos contextos palabras claves que debe de utilizar para incorporarse a un juego, estas palabras pueden realizarse a través de un guión social, se le enseña juegos más comunes y de moda del patio de recreo, ensayando por medio de escenificaciones y de toma de turnos las normas y reglas de esos juegos. Se aconseja en casa el repetir mediante la técnica de práctica estructurada estos juegos para que los ensayos sean los adecuados y pueda conseguir el aprendizaje.

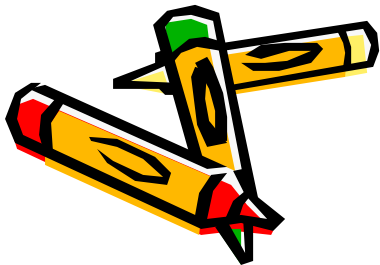


Pedir y ofrecer ayuda a otros.

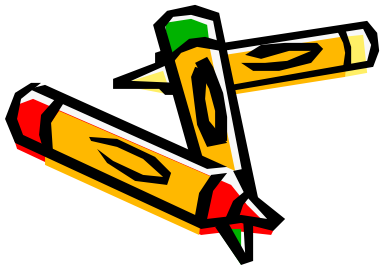
- Esta situación puede no ser entendida por parte de muchos chicos con SA, utilizando la técnica de historia sociales o la de conversaciones en forma de historietas, se le da información sobre el significado de esta conducta.
- Historia social: Pedir ayuda a otros.
- Me llamo carlos, estoy en tercer curso de primaria, me gusta mi clase y mis compañeros (oración descriptiva).
- A veces el profesor nos manda hacer un trabajo en grupo y no se elegir ni acercarme a los compañeros que pudieran ser mi grupo.(oración descriptiva)



- Es bueno que pida ayuda a mi maestro o a mi compañero y me ayudará a encontrar un grupo.(oración de perspectiva)
- Si pido ayuda cuando lo necesito, me saldrán bien las tareas. Podré conseguir cosas buenas si pido ayuda.(oración directiva).
- Si quiero coger un pastel que está en el mueble de la cocina más alto y pido ayuda me lo comeré. (oración de control).



- Es bueno que pida ayuda a mi maestro o a mi compañero y me ayudará a encontrar un grupo.(oración de perspectiva)
- Si pido ayuda cuando lo necesito, me saldrán bien las tareas. Podré conseguir cosas buenas si pido ayuda.(oración directiva).
- Si quiero coger un pastel que está en el mueble de la cocina más alto y pido ayuda me lo comeré. (oración de control).

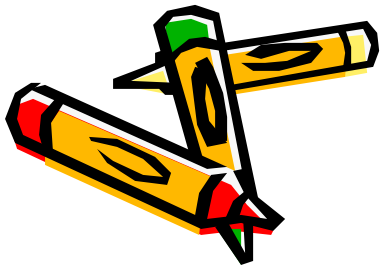


Cómo puedo ayudar a niños de mi clase

- *Mi nombre es Carlos. A veces, los niños me ayudan. El saber ayudar es algo que hacen los amigos*
- *A Muchos niños le gustan que le ayude. Yo puedo aprender ayudar a otros niños.*
- *A veces, los niños pedirán ayuda. Alguien puede preguntarme, "sabes qué día es hoy?" o "En que pagina del libro estamos hoy? o quizá alguna otra cosa.*
- *Contestar a las preguntas es provechoso. Si sé la respuesta, puedo contestar a su pregunta. Si no sé la respuesta, puedo intentar ayudar al niño a encontrarla.*

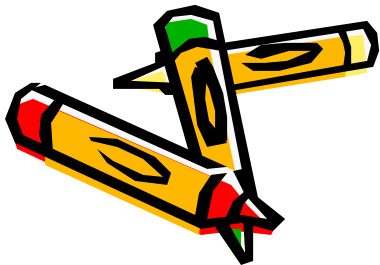
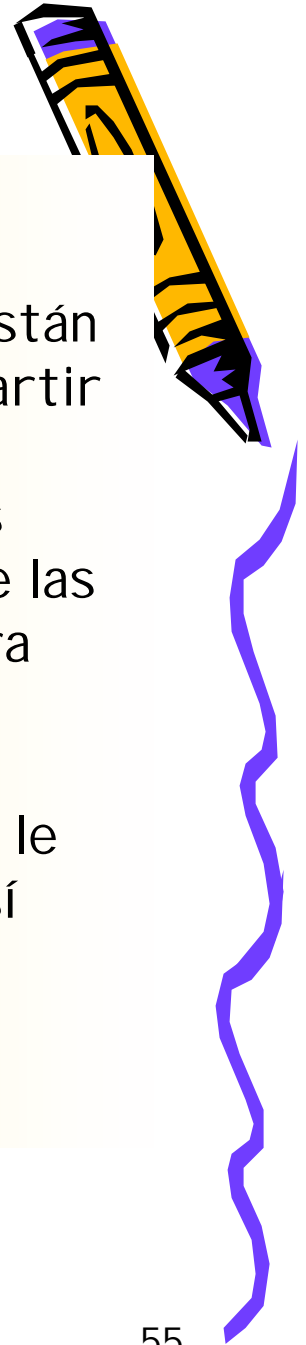


- *A veces, un niño se moverá y mirará todo alrededor, bajo su escritorio, sobre su escritorio, alrededor de su escritorio. Puedo estar buscando algo. Puedo ayudarlo diciéndole " Quieres que te ayude a encontrar algo? "*
- *Hay otras maneras en las que puedo ayudar. Ésta es mi lista de maneras con las que puedo ayudar a otros niños.*

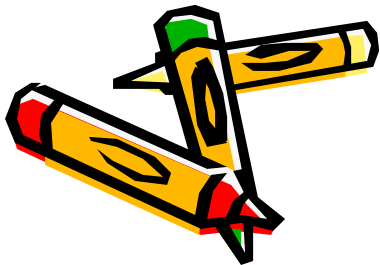
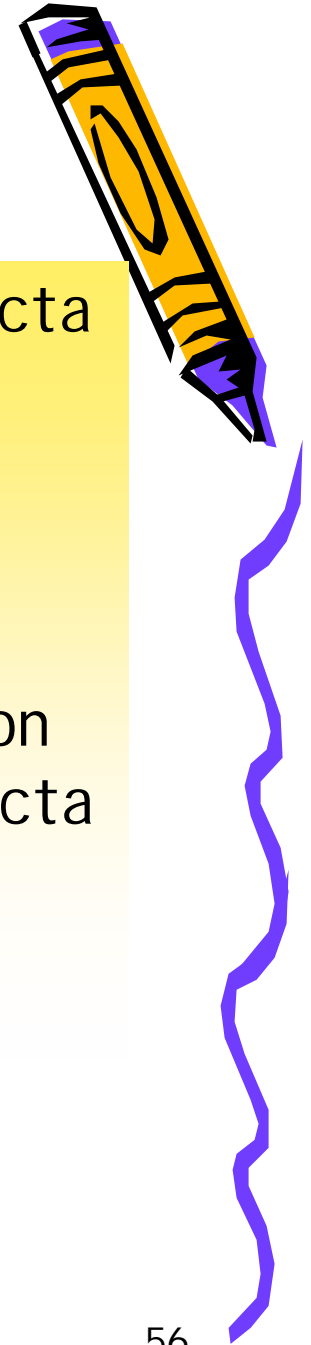


Expresar emociones.

- Muchas conductas desadaptadas en personas con SA, están relacionadas por los problemas de expresión y de compartir emociones. Por la falta de entendimiento de los demás. Observamos conductas de provocación que a los adultos puede darnos la imagen de que el chico es consciente de las consecuencias y que lo que hace tiene una intención clara individual... Muchos chicos, provocan situaciones con su conducta para observar sólo la cara del adulto y/o la expresión de asombro y/o enfado que provoca, es decir le refuerza de manera positiva nuestra respuesta, para así poder repetir la misma situación buscando "placer".

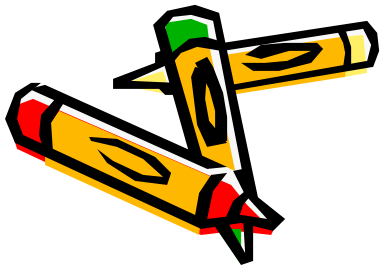
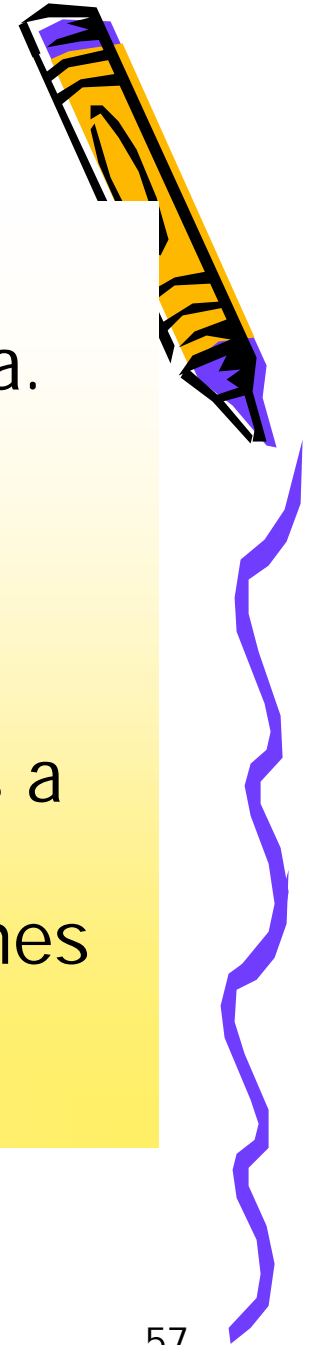


- Se puede utilizar la técnica de ignorar la conducta , reduciendo así la frecuencia de ésta o incluso desapareciendo la conducta desadaptada
- Utilizaremos la técnica de cómic en forma de historietas, para que identifique su conducta con la consecuencia , así al darle sentido a su conducta entenderá mejor las emociones del otro



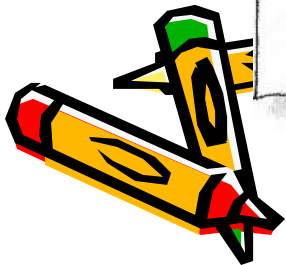
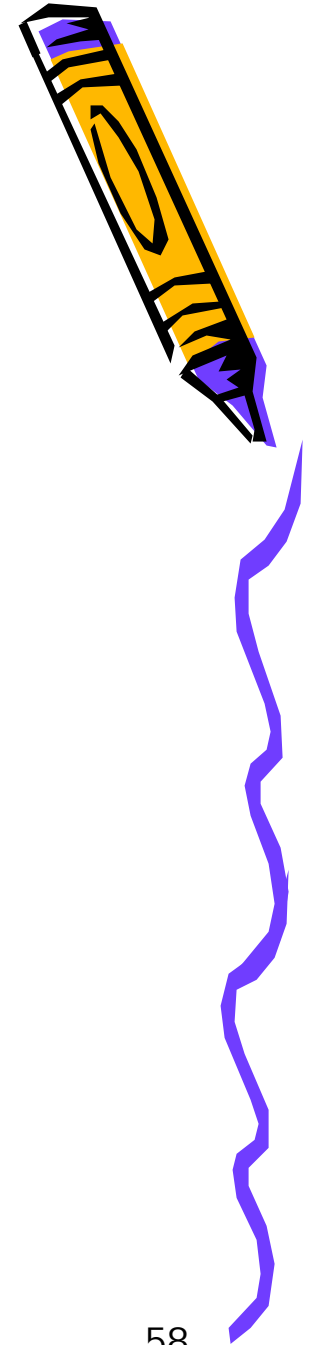
Jugar con un amigo.

- Debemos de ensayar los juegos de moda. Reglas.
- Práctica estructurada de juegos.
- Enseñar a respetar quién decide a qué jugar.
- Enseñar a buscar a niños para invitarlos a jugar.
- Las técnicas de historias sociales, guiones sociales o scripts pueden ser técnicas eficaces.



CONDUCTAS ADECUADAS

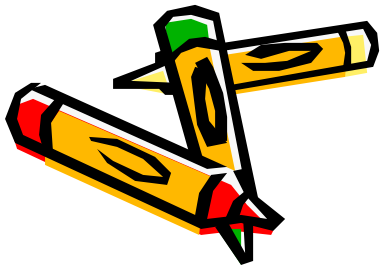
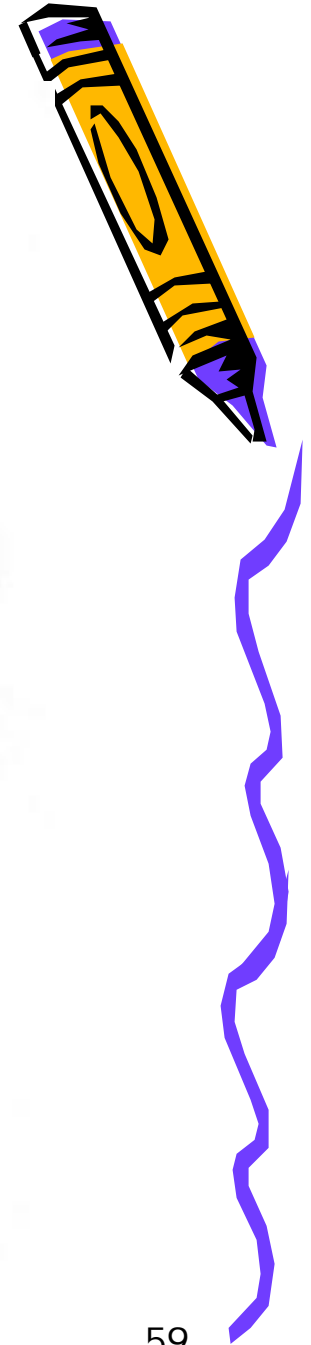
- ✓ Mantener la conversación.
- ✓ Escuchar atentamente.
- ✓ Dar ideas.
- ✓ Valorar las ideas de los demás.
- ✓ Participar en todo.
- ✓ Opinar.
- ✓ Sentirse importante.





CONDUCTAS INADECUADAS

- ✓ Desviar los temas de conversación (hablar de otras cosas).
- ✓ Chillar, hablar a gritos.
- ✓ Callarse casi siempre.
- ✓ Repetir muchas veces: no, eso no, tú no tienes ni idea, eso está mal, no es así,...
- ✓ Querer "mandar" siempre.
- ✓ Llevar "la contraria": siempre.
- ✓ Decir tonterías.



Hasta que la ciencia pueda esclarecer el enigma de las habilidades sociales debemos conformarnos padres, madres y profesionales en enseñar comportamientos sociales como si se tratara de otra enseñanza cualquiera, matemáticas, idiomas...los resultados obtenidos con la aplicación de estos programas merecen la pena y justifican el esfuerzo realizado y el tiempo invertido”.

