**Património cultural**

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.





[Esfinge de Guizé](http://pt.wikipedia.org/wiki/Esfinge_de_Guiz%C3%A9) com a [Pirâmide](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A2mide) de Khafre ao fundo





Ruínas romanas de [Conímbriga](http://pt.wikipedia.org/wiki/Con%C3%ADmbriga)

**Património** ([português europeu](http://pt.wikipedia.org/wiki/Portugu%C3%AAs_europeu)) ou **patrimônio** ([português brasileiro](http://pt.wikipedia.org/wiki/Portugu%C3%AAs_brasileiro)) **cultural** é o conjunto de todos os [bens](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bem), materiais ou imateriais, que, pelo seu [valor](http://pt.wikipedia.org/wiki/Valor) próprio, devam ser considerados de interesse relevante para a permanência e a [identidade](http://pt.wikipedia.org/wiki/Identidade) da [cultura](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura) de um [povo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Povo).[[1]](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural#cite_note-0) [[2]](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural#cite_note-1)

O património é a nossa herança do passado, com que vivemos hoje, e que passamos às gerações vindouras. [[3]](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural#cite_note-UN-2)

Do património cultural fazem parte bens imóveis tais como [castelos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Castelo), [igrejas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja), [casas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Casa), [praças](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a), conjuntos urbanos, e ainda locais dotados de expressivo valor para a [história](http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria), a [arqueologia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arqueologia), a [paleontologia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paleontologia) e a ciência em geral. Nos bens móveis incluem-se, por exemplo, [pinturas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pintura), [esculturas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Escultura) e [artesanato](http://pt.wikipedia.org/wiki/Artesanato). Nos bens imateriais considera-se a [literatura](http://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura), a [música](http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica), o [folclore](http://pt.wikipedia.org/wiki/Folclore), a [linguagem](http://pt.wikipedia.org/wiki/Linguagem) e os [costumes](http://pt.wikipedia.org/wiki/Costume). [[4]](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural#cite_note-3)

|  |
| --- |
|  |

**A protecção do património cultural**

As entidades que procedem à identificação e classificação de certos bens como relevantes para a cultura de um [povo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Povo), de uma [região](http://pt.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%A3o) ou mesmo de toda a [humanidade](http://pt.wikipedia.org/wiki/Humanidade), visam também a salvaguarda e a protecção desses bens, de forma a que cheguem devidamente preservados às gerações vindouras, e que possam ser objecto de estudo e fonte de experiências emocionais para todos aqueles que os visitem ou deles usufruam.

**No mundo**





Bandeira da UNESCO

A Organização das [Nações Unidas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Na%C3%A7%C3%B5es_Unidas) para a Educação, a Ciência e a Cultura ([UNESCO](http://pt.wikipedia.org/wiki/UNESCO)) promoveu em [1972](http://pt.wikipedia.org/wiki/1972) um [tratado](http://pt.wikipedia.org/wiki/Tratado) internacional denominado [Convenção sobre a protecção do património mundial, cultural e natural](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_Mundial) visando promover a identificação, a protecção e a preservação do património cultural e natural de todo o mundo, considerado especialmente valioso para a humanidade. [[5]](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural#cite_note-4)

Como complemento desse tratado foi aprovada em [2003](http://pt.wikipedia.org/wiki/2003) uma nova convenção, desta vez especificamente sobre o [património cultural imaterial](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural_imaterial).

**Na Europa**

O [Conselho da Europa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Conselho_da_Europa), organização que engloba 46 países num total de 800 milhões de habitantes, considerando que o património constitui também um elemento de identidade e diferenciação dos povos europeus no contexto mundial, desenvolveu um programa de cooperação no domínio do património cultural e natural que visa essencialmente a definição de políticas e nomenclaturas comuns, bem como o desenvolvimento de redes de cooperação transnacionais, apoio técnico aos países membros e iniciativas de sensibilização dos valores e do património. [[6]](http://pt.wikipedia.org/wiki/Patrim%C3%B3nio_cultural#cite_note-5)