

# Los países con más estudiantes de Formación Profesional innovan mejor

La baja tasa de I+D+i en la empresa española está sujeta a patrones educativos

## Ismael Labrador

MADRID. Juan Pérez tiene una empresa de tamaño medio. Ante la competencia exterior necesita innovar en sus procesos productivos para encontrar un elemento que mejore su competitividad. Pero se encuentra con varios factores que lastran su apuesta por la I+D+i. De un lado, los cuantitativos, es decir: la falta de liquidez, la dificultad para acceder a financiación...

Y de otro los cualitativos, entre los que se encuentra que "quizás mira excesivamente a corto plazo, sin darse cuenta de que, cuando se hacen productos, no sólo se hacen para este mercado, sino para cualquier mercado", comenta el profesor Víctor Pérez-Díaz, doctor en sociología por Harvard.

Pérez-Díaz, junto al también investigador Juan Carlos Rodríguez, ha elaborado un estudio que versa precisamente sobre cuáles son algunos de los aspectos cualitativos que lastran la innovación en España, en colaboración con la Fundación Cotec. Básicamente, la idea de *La cultura de la innovación de los jóvenes en el marco europeo*, que es como se llama el informe, es comparar si existen factores socioculturales que hacen que las nuevas generaciones, al acceder a puestos de decisión, frenen las apuestas por la innovación más que sus congéneres de otros países de la Unión Europea. Y la conclusión es que sí, que "existen varios indicadores que nos ayudan a entender por qué en España no se impulsan las organizaciones necesarias para aunar esfuerzos en materia de I+D+i", explica Rodríguez.

## Más dibujo

En el informe de Cotec se establece una relación entre diversos condicionantes culturales entre la población de 15 a 29 años y su reflejo en las tasas de innovación de cada país, medidas por el número de patentes registradas en las principales oficinas del mundo (Estados Unidos, Unión Europea y Japón) por millón de habitantes.

La primera conclusión es que las mayores tasas de innovación se dan en aquellos países que cuentan con un sistema educativo que fomenta la dimensión artística, la aversión al riesgo y, especialmente, una formación profesional desarrollada.

Así, por ejemplo, en Alemania, Suecia, Holanda, Dinamarca y Francia, más de un tercio de la población en esta franja de edad afirma haber practicado alguna actividad artística (escultura, pintura, dibujo...) de manera aficionada en el último año. En España este índice es del 17,8 por ciento, uno de los más bajos de los países estudiados.

También en Suecia, Alemania, Holanda, Dinamarca y Reino Unido, más del 40 por ciento leyó cinco libros en el último año, por un 25,4 por ciento en España. Se da la circunstancia de que en todos estos países el número de patentes por millón de habitantes supera, de largo, al registrado en España: 77,3 en Suecia; 74,3 en Alemania; 70,4 en Holanda; 41,3 en Dinamarca; 39,9 en Francia; 28,2 en Reino Unido... y 4 en España! "Cuanto más crea-

El informe demanda un cambio de modelo educativo que potencie la formación profesional y las actividades artísticas

tivos sean los jóvenes, más innovadores serán", explica Pérez-Díaz.

## Formación Profesional

En todos los países de la UE-15 que superan a España en tasa de innovación, el porcentaje de titulados en Formación Profesional sobre el total de titulados en secundaria superior es también mayor. Juan Carlos Rodríguez comenta a este respecto que "la tasa de patentes correlaciona mucho mejor con la propensión que tiene el sistema educativo a la Formación Profesional que con el número de ingenieros. A veces, el que trabaja directamente con las máquinas descubre procesos que mejoran la eficiencia de esa máquina, más que quien la diseña".

Esta conclusión es paralela a la que expuso ayer, en otro acto, el ministro de Educación y Cultura, Ángel Gabilondo, para quien "es necesario aumentar el número de plazas de Formación Profesional", porque "es la principal vía de desarrollo profesional y marca el rumbo orientando el crecimiento hacia un nuevo modelo productivo más solidario".

Para Juan Mulet, presidente de Cotec, "desde hace años estamos perdiendo puestos en los rankings internacionales de competitividad. Nuestro modelo, que aprovechaba la fácil financiación para nutrir sectores generadores de mucho empleo, pero poco cualificado, es ya insostenible", señala.

"No hemos sido capaces de inculcar a nuestra juventud las virtudes que caracterizan a una sociedad innovadora", se lamenta. ¿Ha llegado el momento de cambiar el sistema educativo?



## La I+D+i en cifras

4

**PATENTES** por millón de habitantes es la tasa de la innovación española. En Suecia, Alemania y Holanda supera las 70. Son los países más innovadores según este baremo.

34

**POR CIENTO.** Es el porcentaje de titulados en FP sobre el total de titulados en secundaria superior en España. En Holanda y Alemania supera el 63 por ciento. Cotec considera que hay correlación entre estos índices y la tasa de innovación.

1

**DE CADA DOS** suecos afirma haber leído más de un libro en el último año y practicado alguna actividad artística, tales como pintura o escultura, a nivel de aficionado. En España es uno de cada cuatro el que alcanza estos índices de lectura y no llega a uno de cada cinco en lo que respecta a aficiones artísticas. El informe de Cotec dice que los países que fomentan las actividades artísticas en su sistema educativo son más innovadores. "No es que se vaya a innovar más con más cursos de dibujo, pero influye", apunta Juan Carlos Rodríguez.