



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

**Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti**  
**Patrizia Trimarchi**

Area Tematica

Percorso BIBLIOTECHE E BIBLIOFILI

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili ai miei studenti IL PERCORSO PERMETTE DI SEGUIRE UN TOPOS/TEMA LETTERARIO E DI DEFINIRNE MAN MANO LE CARATTERISTICHE DISTINTIVE O LE DIFFERENZE EVIDENZIATESI NEL TEMPO. CONSENTE AI RAGAZZI DI ESPRIMERSI LIBERAMENTE NELLA COMPrensIONE E NELL'ANALISI DI UN TESTO TRATTO DA UN ROMANZO O ALTRA OPERA LETTERARIA ED EVENTUALMENTE DI PROSEGUIRNE LA LETTURA INTEGRALE INDIVIDUALMENTE E, INFINE, AGEVOLA L'APPROCCIO CON ALCUNE TIPOLOGIE DI PRODUZIONE SCRITTA DOCUMENTATA COME IL SAGGIO BREVE, L'ANALISI DEL TESTO O CREATIVA COME IL RACCONTO, L'INTERVISTA IMPOSSIBILE ECC.

Contenuti IL PERCORSO SI SNODA TRA TESTI (SCRITTI, VIDEO, SITI WEB) TRATTI DA LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI INDIVIDUANDO TEMATICHE COMUNI, E ASPETTI DEL TOPOS LETTERARIO DELLA BIBLIOTECA

Metodi PRESENTAZIONE DI OGNI TESTO E DEL CONTESTO A CUI APPARTIENE, ATTIVITA' DI ANALISI GUIDATA, VOLTE AD INDIVIDUARE CONTENUTI, CONCETTI CHIAVE, ASPETTI LINGUISTICI E STILISTICI, A SINTETIZZARE IL CONTENUTO ATTRAVERSO MAPPE. IL PERCORSO E' FINALIZZATO ALLA PRODUZIONE DI UN TESTO FINALE DI TIPO SAGGISTICO O CREATIVO DA PARTE DI OGNI ALUNNO.

Penso che i miei studenti saranno colpiti soprattutto

- DAL TEMA DELLA BIBLIOTECA E DALLA POSSIBILITA' DI OSSERVARE DA VICINO LE SCELTE DI ALCUNI AUTORI
- DALL'INTEGRAZIONE DELLA DIDATTICA TRADIZIONALE CON I PRODOTTI MULTIMEDIALI

I risultati saranno

- UN APPROCCIO PIU' SICURO ALLE FORME DI SCRITTURA DOCUMENTATA O CREATIVA
- UNA MAGGIORE DIMESTICHEZZA CON L'ANALISI DEL TESTO.

In particolare penso che IL PERCORSO E' RIVOLTO AD ALUNNI DELLA TERZA CLASSE DEL LICEO SCIENTIFICO. LA SECONDA PARTE PUO' ESSERE UTILIZZATA NELLE CLASSI IV E V DEL TRIENNIO DEI LICEI E, CON LE DOVUTE SEMPLIFICAZIONI NELLA SCELTA DEI TESTI, PUO' ESSERE UTILIZZATA NEL BIENNIO.

SI PUO' COINVOLGERE ANCHE UNA SECONDA DISCIPLINA COME IL FRANCESE O L'INGLESE O IL LATINO, COME SI EVINCE DALLA MAPPA CONCETTUALE ALLARGATA.

LA CLASSE COINVOLTA SI E' GIA' INTERESSATA CON MOLTO ENTUSIASMO AD UN'ATTIVITA'

*Quaderno del Tutor*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

DI SCRITTURA CREATIVA PARTECIPANDO AD UNA STAFFETTA DI SCRITTURA A LIVELLO NAZIONALE.

*Quaderno del Tutor*