



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

**Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i
bisogni degli studenti
Antonella Vairo**

Area Tematica... INVASIONE (NON DOMINANZA)- SEPOLCRO – TESORO

Percorso interdisciplinare (latino - greco) "Alla ricerca di un mito e della nostra storia"

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili ai miei studenti

Leggere le fonti che hanno contribuito a far nascere una leggenda può stimolare in una IV ginnasiale il desiderio di apprendere morfologicamente le lingue classiche e avviare uno studio di ricerca, comprensione e distinzione di documenti e testi letterari, storici, archeologici, chiave di accesso ad un sapere concreto, funzionale alla scoperta del proprio territorio e dei popoli che l'hanno colonizzato, visitato, devastato, attraversato, saccheggiato, defraudato, abbandonato ma anche popolato, apprezzato, lodato, amato.

Contenuti: genesi di una leggenda; principali fasi di un'invasione (nello specifico: gotica); studio e ricerca di fonti (Cesare, Ammiano Marcellino, Orosio, Jordanes, Zosimo, Kavafis) appartenenti a generi e tipologie testuali differenti talvolta anche lontani nel tempo, utili a riflettere sull'invasione di ieri come quella di oggi (recenti migrazioni dai paesi africani); conoscenze tecniche già acquisite (principali elementi di morfologia greca e latina) di cui servirsi - in un contesto noto e non noto- per apprenderne altre;

Metodi: lezione frontale e partecipata; analisi guidata di documenti e fonti; lavori di gruppo ed individuali; metodo del problem solving; laboratorio multimediale;

Perché gli studenti amano imparare utilizzando strumenti diversificati e nuove tecnologie (schemi, mappe concettuali, materiale digitale, computer, internet, Lim, video, mappe multimediali) e possono servirsi di tutti questi mezzi per comprendere, decodificare e ricodificare testi classici in un linguaggio nuovo e accessibile ai giovani.

Penso che

- i miei studenti saranno colpiti soprattutto da uno studio inerente al territorio in cui vivono;
- dovrò dividere gli studenti in sottogruppi perché non tutti hanno le stesse conoscenze e competenze.
- i risultati saranno verificati in itinere e ciascun alunno o gruppo dovrà produrre un lavoro di riscrittura (a scelta tra: riassunto, lettera immaginaria, messaggio in codice, intestazione per pannello culturale, slogan pubblicitario, rebus o cruciverba) utilizzando come parole-chiave termini latini e greci particolarmente significativi.

In particolare penso che gli studenti, come i docenti, possano sperimentare l'utilità delle lingue classiche fonte viva per riscoprire, studiare ed analizzare il patrimonio storico-culturale-artistico del territorio in cui si vive, sfruttando altresì le conoscenze pregresse di ciascuno e favorendo un'attività pluridisciplinare sincronica e/o diacronica, flessibile ed aperta ad ulteriori sviluppi.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Quaderno del Tutor