



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

## Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni

**Nome** - Elena

**Cognome** - Pupo

**Scuola presidio** – Liceo Scientifico Fermi - Cosenza

**Tutor** – Fabiola Salerno

**Area tematica e percorso di riferimento:** Alarico a Cosenza

### **Titolo**

Caccia al Tesoro

### **Destinatari**

Studenti: classe seconda –liceo scientifico

### **Tempi e scansioni** –

FASE PRELIMINARE

Visione film – Isola del tesoro/Treasure Planet

Lettura in italiano – Lo scarabeo d'oro di E.A. Poe

Step 1 – 1 ora

Associazioni d'idee - the word treasure makes me think of...

Breve brano da Jordanes – Getica con riferimenti a Alarico, Cosenza, il tesoro.

Step 2 - 3 ore

Lavoro di gruppo (5 gruppi di 4 alunni)

Brani 20-30 righe di testo per ogni gruppo, di genere diverso.

Brani da: Gissing (By the Ionian Sea), Stevenson (Isola del tesoro /El dorado), Poe (Lo Scarabeo d'Oro), Tolkien (Lo Hobbit)

Procedure di scoperta – identificare il genere, elementi caratterizzanti, eventi citati...

Raccontare agli altri gruppi le proprie scoperte.

Schede riassuntive su generi. (Fiction/Non Fiction)

(Approfondimenti personali: biografie/ trame)

Step –3 - 1 ora

Emily Dickinson – due brevi poesie – Di quali tesori si parla?



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

Step 4 – Personalizzazione 3/4 ore

Group work – Il gruppo decide qual è il suo tesoro, disegna una mappa del tesoro con indizi da sottoporre agli altri gruppi che provano ad indovinare qual è il tesoro nascosto.

Speaking – descrivere la propria mappa.

e/o

Attività di scrittura guidata

da H.Puchta –*Teaching Grammar Creatively*, Cambridge - the language of description

(Too many people write about love...)

What are your treasures? – Class discussion + Homework.

Step 5 – 2 ore

Produzione scritta –

The Treasure Hunt

Step 6 – 1 ora

Conclusion – autovalutazione, presentazione mappa progetto generale per sviluppi anno successivo.

### **Obiettivi**

- riconoscere il topos proposto in testi diversi;
- conoscere e riconoscere le caratteristiche di testi di generi diversi;
- rapportare le conoscenze alla propria esperienza personale;
- riferire oralmente sulle conoscenze apprese;
- saper trasferire informazioni in modalità diverse;
- saper lavorare in gruppo;
- saper organizzare un testo scritto coerente e coordinato.

### **Verifiche**

Formativa: partecipazione alle attività di speaking nel gruppo e nella classe. Lavori da svolgere individualmente a casa.

### **Valutazione**

Valutazione secondo criteri di certificazione europee PET (Speaking -Writing Part 3).

### **Metodologia o Prassi didattiche utilizzate**

- lavoro di gruppo;
- procedure per scoperta;
- problem solving activities;
- lezioni partecipate.