



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni

Nome Giuseppina

Cognome Branda

Scuola presìdio Liceo Scientifico "E. Fermi"

Tutor Fabiola Salerno

Area tematica e percorso di riferimento:

Topoi e temi letterari

Titolo

La catabasi: topos letterario, momento di ricerca e di conoscenza

Destinatari

Studenti: classe III sez. H.

Gli alunni conoscono le componenti e la struttura di un testo narrativo e del poema epico.

Tempi e scansioni

Maggio 2011; 8 ore italiano - 2 ore latino

Lezione 1 durata 2h

lettura e commento di alcuni brani del romanzo "Operazione Alarico" di Mario De Filippis

Lezione 2 durata 2h

lettura ed analisi del canto I dell'Inferno dantesco

Lezione 3 durata 2 h

lettura e analisi del brano "Rinaldo nella selva incantata", Gerusalemme Liberata, canto XVIII

Lezione 4 durata 2 h

lettura, traduzione ed analisi guidata di alcuni passi tratti dal Libro VI dell'Eneide Virgiliana
Questionario di verifica e comprensione relativo ai brani studiati.

Lezione 5 durata 2 h

Incontro dibattito con l'autore del romanzo "Operazione Alarico".

Obiettivi

Conoscenze:

- Conoscere i contenuti (tematiche, argomentazioni, struttura testuale) dei brani proposti.
- Conoscere le interpretazioni critiche più accreditate

Quaderno del Tutor



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Competenze:

- Saper identificare il tema fondamentale nei brani proposti
- Saper contestualizzare gli autori presi in esame
- Saper confrontare mondi culturali diversi attraverso temi trasversali
- Costruire argomentazioni logiche e concettuali efficaci usando i contenuti acquisiti
- Rielaborare i contenuti acquisiti in modo personale e critico

Verifiche

Le verifiche cui saranno sottoposti gli allievi consisteranno in prove semistrutturate con elementi di analisi del testo, questionari a risposta chiusa ed aperta, esercizi di completamento. I discenti dovranno dimostrare di conoscere i contenuti proposti e di saperli discutere in maniera critica, logica e sequenziale.

Valutazione

Saranno adoperate delle griglie di valutazione appositamente preparate che consentiranno di valutare l'insieme dei processi e dei risultati raggiunti.

Metodologia o Prassi didattiche utilizzate

Le metodologie richieste dal percorso sono le lezioni frontali, le lezioni partecipate, la didattica laboratoriale, l'apprendimento collaborativo.