



TRA OMERO E BARICCO L'ILIADDE

**Incontro
tra passato e presente**

ETTORE E ANDROMACA : TRA VERSI E PROSA

PRIMA FASE

- L'attività proposta è stata incentrata sulla lettura dei versi **Ettore e Andromaca** di Omero e del brano **La nutrice** di Alessandro Baricco
- In entrambi le figure di Ettore e Andromaca occupano la scena ma in modo diverso: i versi si muovono musicalmente stridenti e arcaici, la prosa si riavvicina al sentire moderno.
- Gli alunni leggono, comprendono, osservano vicinanze e lontananze e analizzano i brani in maniera parallela e contrastiva



DAI VERSI ALLA PROSA AL VERNACOLO

SECONDA FASE

- Dalla lettura dei versi omerici e della prosa di Baricco gli alunni “rileggono” e “reinventano” *Ettore e Andromaca* in vernacolo
- Il lavoro prodotto evidenzia un utilizzo personale e creativo del linguaggio, la rivisitazione dei contenuti e dei temi proposti, l’interiorizzazione dei personaggi.



ETTORE E ANDROMACA AL MAB DI COSENZA

TERZA FASE

- Gli alunni incontrano l'arte : dai versi alla prosa, al vernacolo, all'arte: la statua di Ettore e Andromaca inserita nel Museo all'aperto di Cosenza offre una prospettiva nuova



IL MAB DELLO SCRITTORE SERGIO AQUINO

QUARTA FASE

- Gli alunni leggono il romanzo “Indagine all’ombra del Mab” dello scrittore Sergio Aquino e incontrano l’autore . Due licei, “Fermi” e “Scorza” si confrontano su temi, personaggi, storie, vite.
- Il romanzo si fa vivo.

