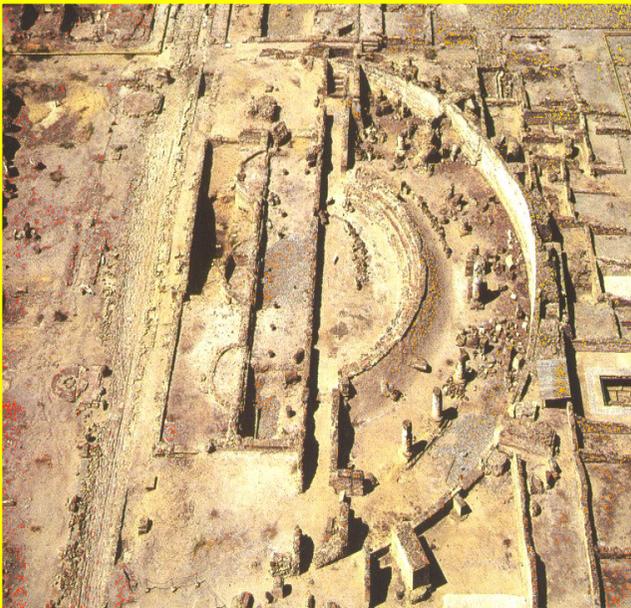


AUREI

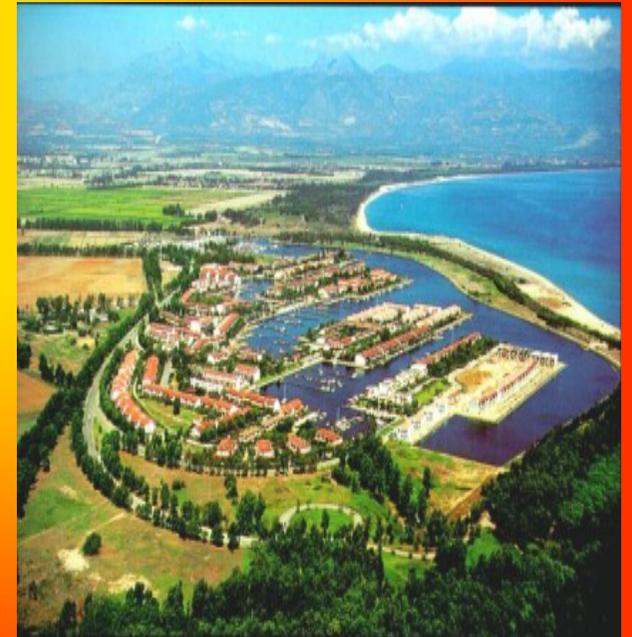
## Il viaggio delle monete



Ingresso principale museo di Sibari



Scavi di Sibari



# Sibari: Excursus delle monete

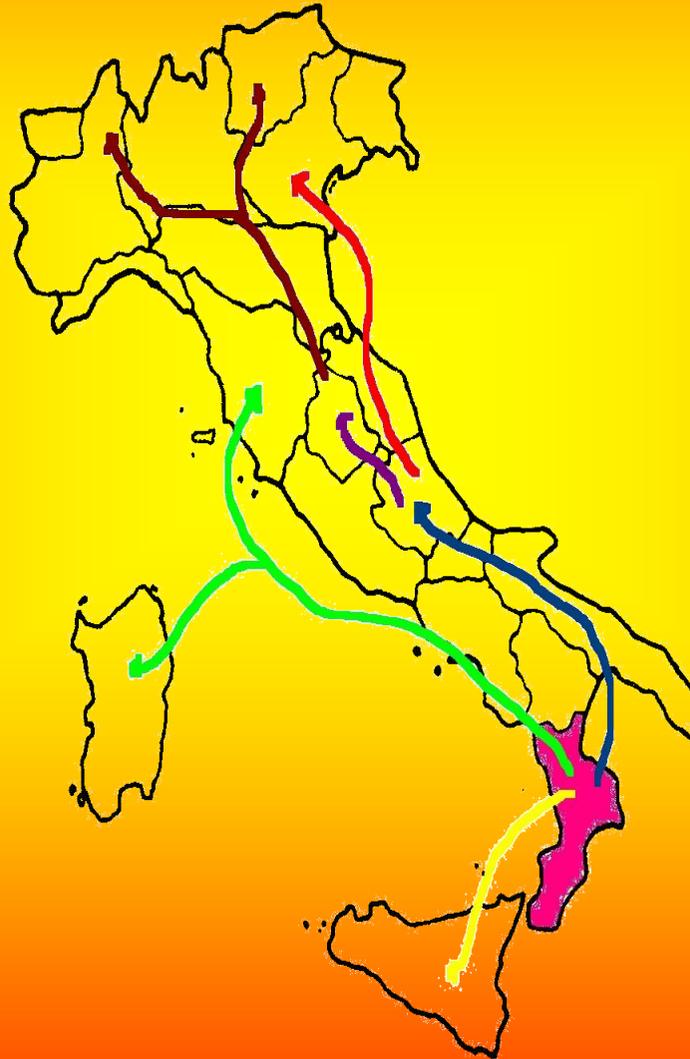
La monetazione incusa è iniziata pressoché contemporaneamente a Sibari, Metaponto e Crotone verso o poco dopo la metà del VI secolo a.C.

Le monete sono battute su tondelli larghi e sottili.

Il tipo al dritto e quello al rovescio hanno lo stesso allineamento.

Il simbolo della città era il toro retrospiciente, reso con indubbio pregio estetico.

Potrebbe essere la personificazione di un fiume o forse un lontano ricordo di ascendenze micenee.



The Coin engraving has begun nearly at the same time as Sibari, Metaponto and Crotone towards or in the second half of the 6<sup>th</sup> century B.C.

The coins are struck on wide and thin tondello.

The type on one face straight and that on the back have the same alignment.

The symbol of the city was the looking back Taurus, of an evident aesthetic value.

It could be the personification of a river or a far away memory of Mycenaean ancestry.

