



Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni

Gruppo A SPASSO CON LE PAROLE

Nome Graziella

Cognome Cosentino

Scuola presidio Liceo Scientifico " E. Fermi"- Cosenza

Tutor Fabiola Salerno

Area tematica e percorso di riferimento: letterario-artistico

Titolo

Da Ilio a Troy... passeggiando lungo il Mab

Destinatari

Classe prima le cui caratteristiche sono la ricettività nelle adozioni di iniziative di approfondimento e la collaborazione nelle dinamiche del gruppo

Tempi e scansioni

La prima fase dell'esperienza (aprile) sarà caratterizzata dalla definizione degli obiettivi, delle metodologie e dei tempi di realizzazione del progetto; dalla ricerca dei materiali successivamente rielaborati; dalla predisposizione di schede strutturate per le attività di verifica formativa e ripasso.

La seconda fase (fine aprile –maggio) consisterà nell'attuazione vera e propria delle attività in classe. E' da precisare a tal proposito che per il progetto sono stati volutamente individuati degli argomenti relativamente brevi ed anche i tempi (intesi come ore reali di attività con gli allievi) sono stati abbastanza contenuti (si desidera soprattutto "sperimentare" le modalità operative in un lavoro non troppo esteso).

La terza fase (maggio–giugno) sarà dedicata alla verifica finale, intesa sia come verifica del raggiungimento di competenze disciplinari e linguistiche da parte degli studenti (e quindi della ricaduta sulla didattica), sia come verifica e riflessione sulle modalità di progettazione e attuazione dell'esperienza stessa.

Obiettivi

Conoscenze

- Sviluppo dei generi nell'ambito delle storia letteraria e artistica, approfondimento delle problematiche più significative

Quaderno del Tutor



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

- Contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in “ traduzione”
- Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico
- Individuazione di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali dei testi

Competenze

- Saper riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni
- Saper affrontare analisi testuale con riferimento alla tipologia dei testi e alle tecniche espressive
- Saper affrontare analisi e interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico
- Saper interpretare testi alla luce di interrelazioni pluridisciplinari
- Saper operare collegamenti significativi a livello intradisciplinare e pluridisciplinare e aprire un dialogo tra discipline affini
- Saper mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o alterità

Verifiche

Formativa, a medio termine:

Al fine di offrire pari opportunità di espressione a tutti gli studenti, vengono proposte **verifiche il più possibile diversificate** nelle modalità: scritte, orali, test, relazioni, questionari etc.

Valutazione

Finale, sommativa:

In sede di valutazione sommativa si terrà conto:

- dei risultati nell'apprendimento;
- delle capacità di recupero dello studente e dei progressi compiuti;
- della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nello studio.

Metodologia o Prassi didattiche utilizzate

Nella classe coinvolta saranno utilizzate lezioni frontali e dialogate, schede strutturate per le attività di verifica formativa e auto-verifica da svolgere a coppie o in piccoli gruppi, giochi di ruolo, esercizi di applicazione o di problem solving.

Sarà possibile realizzare alcune lezioni in compresenza ed adottare, dunque, un approccio abbastanza fedele a quanto previsto dalla metodologia del piano Poseidon.