E.E.T N° 674 –“ Anexo Clason.”

GUÍA DE TRABAJO

Película: Escritores De La Libertad.

1. ¿Qué denominador común puedes encontrar en las historias de vida narradas por los jóvenes del high shool Wilson?
2. ¿Cuáles son las miradas que tienen los jóvenes de sí mismos? ¿qué miradas tienen los docentes y demás autoridades educativas acercas de los jóvenes?
3. ¿Por qué se denominan escritores de la libertad?
4. ¿Cuándo y cómo se produce el acercamiento de Eric Gruwell a sus alumnos?
5. En un pasaje de la película cuando el grupo comienza a burlarse de un compañero a través de un dibujo y Eric interviene, una alumna – en tono agresivo y cuestionador- le pregunta a la misma: “… ¿Qué nos enseña usted que puede marcar la diferencia en mi vida?...”, ¿Cómo responde la docente?
6. ¿Qué entienden ellos por “respeto” y “libertad”?
7. ¿Qué posibilidades le brinda la escuela?
Comparación de ambas películas: escritores de la libertad y sociedad de los poetas muertos.
8. Estética de los escenarios: High School Wilson y Welton (vestuario, peinados edificios, aulas, etc.)
9. Periodo (años) en el que está situada-enmarcada casa película.
10. Motivos por los cuales eligen la tarea docente.
11. Características de los docentes (actitud ante el trabajo, vocación, cambios que proponen o generan, modalidad de trabajo, estrategias).
12. Características de los alumnos (conducta, actitud ante la vida y el estudio, historia de vida, respuestas ante los limites, etc.).
13. Características de las clases (recursos utilizados).
14. Problemáticas de los alumnos que emergen y como interviene cada uno de ellos.
15. Obstáculos con los que tropiezan.
16. Tipo de relaciones establecida entre los colegas.
17. Características de los directivos (tipos de exigencias, cuestionamientos, objetivos institucionales y vínculos con los docentes).
18. ¿En qué radico el éxito de los docentes protagonistas?
19. ¿Cómo afecta o repercute las exigencias propias de la profesión en cada uno de los protagonistas? ¿Cómo lo resuelven?...