****

**PAUTAS PARA REALIZAR UN COMIC**.

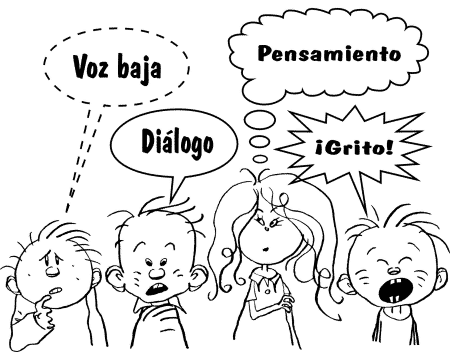
* Piensa cuáles van a ser las imágenes ( personajes, escenario) y el texto que va en cada viñeta.

**EL LENGUAJE VERBAL DEL COMIC**

|  |
| --- |
| El texto escrito en el cómic , cumple varias funciones :  1.-Comunicar las palabras y pensamientos de los personajes .Estos textos se incluyen dentro de los **globos , bocadillos o viñetas.**  2.- Ofrecer el discurso del narrador con informaciones que apoyan el desarrollo de la historia . Se introducen en las **cartelas.**  3.-Expresar el ambiente sonoro , los ruidos que se producen en las escenas representadas en las **viñetas.** Esta es la función de las **onomatopeyas.** |

**LAS METÁFORAS VISUALES**

En una viñeta, además de la imagen de los personajes y el espacio, podemos encontrar **signos o dibujos** que expresan una **idea , sensación o sentimiento.** Son las **metáforas visuales.**



Una metáfora visual consiste en sustituir el nombre de una cosa por la otra que se le parece o tiene alguna relación con ella. **La metáfora visual** recurre a **dibujos o signos** que tienen algún parecido o significado que adquieren en la viñeta.

**ESQUEMA PARA ESCRIBIR EL GUIÓN DE LA HISTORIETA GUION DEL COMIC**

|  |
| --- |
|  |

****

**GUIÓN DEL COMIC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de viñetas** |  |
| **Descripción de la viñeta.**  **Incluir onomatopeyas**  **Metáforas visuales.** |  |
| **Texto** |  |

**Una vez escrito el guión , el dibujante transformará esas ideas en imágenes , dibujará el COMIC**