

## APOYO DOCENTE

**TÍTULO ODA:** Recursos Teatrales.  
**SUBSECTOR:** Lenguaje y Comunicación.  
**NIVEL:** NB4 6to básico.  
**UNIDAD:** Dramatización.

### Relación con el currículum

### Aprendizaje Esperado

Reconocen y aplican los recursos teatrales: maquillaje, iluminación, máscaras, vestuario, música.

### Contenidos Asociados

- Recursos textuales de un texto dramático.
- Adaptaciones de textos narrativos.

### Mapa de progreso TIC estudiante

Utiliza diversos programas como procesador de texto, planillas de cálculo y plantillas de presentación, para escribir, editar y ordenar información.

### Competencias TIC docentes

### Dimensión Pedagógica

- Utiliza las TIC en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorpora el uso de las TIC en la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los alumnos, las escuelas y la comunidad.

### Dimensión Técnica

- Conoce y utiliza el aula virtual para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conoce y utiliza herramientas de autoría de contenido virtual para utilizarlas con sus alumnos.
- Utiliza las herramientas tecnológicas que maximizan el aprendizaje de sus estudiantes para facilitar destrezas de pensamiento de orden superior.

### Dimensión Desarrollo Profesional

- Profundiza y actualiza sus conocimientos personales y profesionales utilizando las TIC.
- Desarrolla un sentido de confianza en sí mismo debido a su integración en la Sociedad del Conocimiento.

### Orientaciones pedagógicas

#### Sugerencias de uso

#### Trabajo en el laboratorio

- Pida a los alumnos que todos tengan la pantalla de inicio del ODA en los computadores.
- Introduzca la actividad leyendo en la pantalla inicial lo que aprenderán.
- Se recomienda introducir el ODA con esta pregunta y establecer entre alumnos y alumnas la comunicación oral: *¿Alguno de ustedes ha ido al teatro? ¿Conocen los elementos que se usan en la puesta en escena de una obra de teatro?*
- En la actividad 1 verán un video en el que se muestra el fragmento de una obra de teatro y recorrerán el escenario conociendo diversos recursos utilizados en un montaje.
- Pida a sus alumnos que lean atentamente cada afiche y escojan el que cumpla con las características comentadas entre todos.
- Pida a los alumnos que apaguen la pantalla del computador (¡solo la pantalla!) y comenten.
- **Preguntas claves:**  
*¿Qué otros elementos pueden ser necesarios para presentar una obra de teatro? ¿Se puede hacer una obra de teatro con cualquier otro tipo de texto? ¿Qué cuento les gustaría transformar en una obra teatral? ¿Cuál de los recursos mostrados nunca debe faltar en un montaje? ¿Por qué?*
- Una vez terminados los comentarios, se pasa a la actividad 2 en la que se presenta el texto dramático de la obra antes montada, incluyendo acotaciones.
- Esté atento a esta lectura, recorra las filas para que acudan a usted si tienen dudas o comentarios. Recuerde relacionar las acotaciones con el desarrollo de la obra durante el montaje. Pueden volver a ver el video y adivinar las posibles acotaciones que podrían haber existido en el texto original.
- Una vez finalizada la actividad, se puede comentar lo aprendido, compartir opiniones acerca del desarrollo de la actividad e intercambiar ideas sobre la importancia e influencia del teatro en nuestra cultura.

### Trabajo en el aula con proyector

- Introduzca la actividad a los alumnos leyendo en la pantalla inicial lo que aprenderán.
- Pregúnteles qué recursos usados en teatro conocen.
- En la actividad 1 verán un video en el que se muestra el fragmento de una obra de teatro y recorrerán el escenario conociendo diversos recursos utilizados en un montaje. Para este ejercicio puede seleccionar dos alumnos para que comenten acerca de cada recurso teatral y luego pedirle al resto del curso que opine también.
- En esta etapa pueden detener la pantalla y comentar entre todos.

#### - Preguntas claves:

*¿Qué otros elementos pueden ser necesarios para presentar una obra de teatro? ¿Se puede hacer una obra de teatro con cualquier otro tipo de texto? ¿Qué cuento les gustaría transformar en una obra teatral? ¿Cuál de los recursos mostrados nunca debe faltar en un montaje? ¿Por qué?*

- Luego, se pasa a la actividad 2 en la que se presenta el texto dramático de la obra antes montada, incluyendo acotaciones.
- Para cerrar el Objeto Digital se entrega una reflexión del aprendizaje esperado relacionado con el trabajo realizado.
- Una vez finalizada la actividad, se puede comentar lo aprendido, compartir opiniones acerca del desarrollo de la actividad e intercambiar ideas sobre la importancia e influencia del teatro en nuestra cultura.

### Trabajo individual sin guía del profesor

Si les sugiere a los estudiantes trabajar el ODA en forma individual desde sus casas, en bibliotecas o en cualquier otro lugar:

- Hágales una breve introducción al tema que ésta desarrolla y coménteles la gran importancia de conocer los diferentes recursos usados en el teatro.
- Recuérdeles la importancia de leer las instrucciones antes de realizar cualquier actividad, para poder desarrollarla de la manera más adecuada y sin pérdida de tiempo o confusión.

## Articulación

### Conocimientos previos

- Tipos de texto.
- Dramatizaciones.

### Objetos vinculados

Oda 23: Texto dramático (nb5).

### Aprendizajes y contenidos para profundizar

- Transformar textos.
- Producción de textos dramáticos.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=123.456.789.000&ID=138882>