**La actitud apostrófica** : Es aquella en que el hablante se dirige a un “tú” al que interpela, al objeto que provoca su canto. Generalmente se usa en los himnos, las odas y los salmos.

Ejemplo:

 “Señor, tú sabes cómo, con encendido brío,

 por los seres extraños mi palabra te invoca”.

 (El Ruego. Gabriela Mistral)

 Me gustas cuando callas

 porque estás como ausente

 (Pablo Neruda)