**Actitud de la canción**.- Es la más lírica de todas y la encontramos en las obras poéticas llamadas canciones. El hablante lírico se refiere preferentemente a su propia interioridad.

Ejemplo:

“La tierra es dulce cual humano labio,

 como era dulce cuando te tenía”.

 (G. Mistral)

“Tengo hambre de ti,

de tu presencia, de tu fragancia,

de tu poder;

hambre que duele, que debilita,

que desespera, por ti”.