Creazione di schede di valutazione dopo l'individuazione degli obiettivi

Nome Maria Antonietta

Cognome Fullone

Scuola presidio Liceo Scientifico " E. Fermi"- Cosenza

Tutor Fabiola Salerno

Scheda verifica e valutazione

Nell'organizzare le griglie per la valutazione del percorso sperimentale, ho tenuto presente sia i materiali della piattaforma, sia il livello di padronanza raggiunto nella comunicazione della lingua madre attraverso le competenze dell'ascolto e osservazione, della produzione e della lettura come si può evincere dalla tabella riportata.

Sempre tenendo conto delle nuove Tic e delle indicazioni della piattaforma, ho inoltre, poiché una parte dei lavori di verifica svolti sono stati realizzati con l'ausilio delle nuove tecnologie, elaborato una griglia di valutazione

La griglia di valutazione della produzione scritta (recensione di un testo) nasce invece dall'esperienza didattica

Esempio di scheda di analisi di un testo per la recensione:

Estimpto di seneda di dimansi di din testo per la recensione					
FASI DEL RAPPORTO COL	LETTURA COMPRENSIONE	ricerca lessicale	ANALISI GUIDATA	CONTESTUALIZ ZAZIONE	
TESTO	COMPRENSIONE			ZIZIONE	
ABILITA'	Saper individuare	Saper costruire	Ricerca di soluzioni	Conoscere la vita	
DELL'ALUNNO	il tema principale e quelli secondari	il periodo, individuare termini	stilistiche e di aspetti formali rilevanti.	dello scrittore, i luoghi, il contesto storico-culturale.	
		sconosciuti	Saper individuare il genere letterario di	storico-culturale.	
			appartenenza.		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Esempio scheda di valutazione

AMBITO: comunicazione in L1

COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA IN ENTRATA Data:	LIVELLO DI PADRONANZA IN USCITA Data:		
Ascolto e osservazione	Prestare attenzione all'interlocutore	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
	Cogliere il significato complessivo e le finalità di un messaggio	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
Produzione	Esporre e comunicare in modo chiaro ed efficace	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
	Saper individuare le caratteristiche del linguaggio cinematografico	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
	Saper riconoscere e spiegare alcuni aspetti e Tendenze della letteratura contemporanea	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
	Saper trattare sinteticamente in forma scritta un argomento	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
<u>Lettura</u>	Leggere in modo sufficientemente corretto semplici testi	1 2 3 4 0	1 2 3 4 0		
	Leggere e comprendere testi semplici in modo funzionale allo scopo	1 2 3 4 0	1 2 3 4 0		