



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

## Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti

Area Tematica: *Educazione linguistica, Educazione plurilingue, Topoi e temi letterari*

Percorso: *Il piacere del vino*

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili i miei studenti

Contenuti: N. DOUGLAS, *Old Calabria*; OMERO, *Odissea*, IX, 336-414 (Ulisse e Polifemo); selezione di lirici greci arcaici; *Salmo 104*; liriche scelte di ORAZIO; CECCO ANGIOLIERI, *Tre cose solamente m'ènno in grado*; passi scelti di altri autori italiani e stranieri moderni e contemporanei; fumetti d'autore (*Alan Ford e il gruppo TNT*); brani di cantanti italiani e stranieri.

Metodi: Le attività progettate contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi attraverso il ricorso a metodi di lavoro che privilegiano l'apprendimento cooperativo e l'attività laboratoriale.

La presentazione e la discussione di testi e di concetti saranno preliminarmente affidate ad una lezione frontale partecipata, finalizzata anche ad incentivare la partecipazione di ogni alunno all'attività; funzionali a un buon coinvolgimento degli allievi nelle attività stesse saranno quindi:

- ✓ apprendimento cooperativo per valorizzare le diverse abilità attraverso un'interdipendenza di ruoli e competenze;
- ✓ attività laboratoriali per promuovere l'autonomia, la collaborazione; per produrre documenti (ricerche, presentazioni); per riflettere sull'attività svolta.

Penso che:

- I miei studenti saranno colpiti soprattutto da: la modalità di insegnamento e apprendimento secondo un modello di plurilinguismo; la riflessione e conoscenza sulle altre culture attraverso l'analisi dei testi letterari; l'integrazione dei diversi *media* (libro, fumetto, *videoclip*, internet);
- Dovrò dividere gli studenti in sottogruppi per valorizzare le diverse abilità attraverso un'interdipendenza di ruoli e competenze.
- I risultati saranno: partecipazione attiva degli studenti; consolidamento delle loro competenze di lettura autonoma e consapevole di un testo; costruzione di un percorso (personale o di gruppo) sul tema proposto.

In particolare penso che:

- ✓ Nel progetto è previsto il coinvolgimento, in un'ottica di plurilinguismo, delle seguenti discipline: Italiano, Latino, Inglese. I materiali saranno analizzati da molteplici punti di vista, linguistici, storico-culturali e letterari; le attività proposte daranno spunto per parziali svolgimenti in determinati settori disciplinari o nella pratica interdisciplinare.
- ✓ Dal canto loro, gli studenti dovranno possedere: competenza di lettura e di scrittura a livello medio per la classe di riferimento; competenze informatiche a livello di base (conoscenza della video- scrittura, sapere navigare in *internet*).

*Quaderno del Tutor*