



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni

Nome MASSIMO
Cognome VITA
Scuola presìdio LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI" - COSENZA
Tutor FABIOLA SALERNO

Area tematica e percorso di riferimento: *IL PIACERE DEL VINO (Aree tematiche: Educazione linguistica, Educazione plurilingue, Topoi e temi letterari)*

Titolo

La concezione del vino nell'antica Grecia

Destinatari

Classe prima del biennio di liceo o di altro istituto di scuola secondaria superiore.

Il progetto intende approfondire uno dei temi più cari alla civiltà europea, in particolare quella mediterranea, dalle sue origini alla contemporaneità.

La presente Unità didattica mira a fare acquisire agli studenti la consapevolezza della complessità di significati del bere il vino nell'antica Grecia.

Nel progetto è previsto il coinvolgimento, in un'ottica di plurilinguismo, delle seguenti discipline: Italiano, Latino, Inglese, Religione.

Tempi e scansioni

L'U.D. si colloca come terzo momento di un percorso della durata complessiva di 8 ore, da tenersi nella prima e seconda decade del mese di maggio 2011. Dopo una presentazione, alla classe interessata, del tema del percorso (1 h), tutti i docenti coinvolti svolgeranno con detta classe la propria attività (5 h totali), cui seguiranno il momento di verifica sommativa (1 h) e la discussione dei risultati della prova stessa (1 h).

Obiettivi

- Sapere leggere in autonomia un testo narrativo e/o poetico (de-codificare il testo di riferimento e individuarne i messaggi).
- Sapere riscrivere il testo per comunicare altri messaggi.

Quaderno del Tutor



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

- Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura (anche di massa) attuale.
- Sapere costruire in modo autonomo un proprio testo con l'uso del *topos* individuati nel testo di riferimento.
- Sapere trasferire in altro linguaggio (informatico) il testo ri-costruito a partire dall'opera di riferimento.
- Imparare a documentare un percorso di lavoro.
- Utilizzare le nuove tecnologie per creare spazi di confronto, collaborazione e interazione.
- Riflettere sulla lingua come strumento di comunicazione e specchio della società.

Verifiche

Le verifiche saranno differenziate:

- *In itinere*, orali (soprattutto sul parlato durante il dibattito) e scritte (attraverso gli esercizi assegnati per casa).
- *In itinere*, durante la fase dell'assemblaggio dei materiali nel laboratorio multimediale (capacità di lavorare in gruppo e/o singolarmente in modo finalizzato alla costruzione dell'ipertesto; competenza acquisita nella scelta mirata dei materiali prodotti o ricercati in internet).
- Finale (sommativa) nella produzione dei testi scritti e inseriti nell'ipertesto.

La verifica complessiva terrà conto, inoltre, del processo di apprendimento dello studente durante l'intero percorso e delle strategie attivate per la risoluzione dei problemi.

Valutazione

La valutazione verrà strutturata attraverso una griglia che contenga tutti gli indicatori definiti negli obiettivi e i descrittori di livello raggiunto.

Metodologia o Prassi didattiche utilizzate

Le attività progettate contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi attraverso il ricorso a metodi di lavoro che privilegiano l'apprendimento cooperativo e l'attività laboratoriale.

La presentazione e la discussione di testi e di concetti saranno preliminarmente affidate ad una lezione frontale partecipata, finalizzata anche ad incentivare la partecipazione di ogni alunno all'attività.

Funzionali a un buon coinvolgimento degli allievi nelle attività stesse saranno quindi:

- apprendimento cooperativo, per valorizzare le diverse abilità attraverso un'interdipendenza di ruoli e competenze;
- attività laboratoriali, per promuovere l'autonomia, la collaborazione; per produrre documenti (ricerche, presentazioni); per riflettere sull'attività svolta.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Materiali

I materiali saranno analizzati da molteplici punti di vista, linguistici, storico-culturali e letterari; le attività proposte daranno spunto per parziali svolgimenti in determinati settori disciplinari o nella pratica interdisciplinare.

- Testi letterari (epica omerica, lirici greci).
- Bibliografia e Sitografia sui contenuti trattati.
- Programma per costruire presentazioni multimediali (PowerPoint).

BIBLIO-SITOGRAFIA

- ✓ A. ERCOLANI, *Omero*, Carocci editore, Urbino 2006.
- ✓ R. GRAVES, *I miti greci*, trad. di E. Morpurgo, Longanesi & C., Milano 1995.
- ✓ P. GRIMAL, *Mitologia*, trad. di P.A. Borgheggiani, Garzanti Libri S.p.A., Milano 2005.
- ✓ G. GUIDORIZZI, *Il mondo letterario greco - Storia civiltà testi - L'età arcaica*, Einaudi scuola, Firenze 2004.
- ✓ V. JACOMUZZI, M.R. MILIANI, F.R. SAURO, *Trame del testo e dell'immaginario - Epica*, SEI, Torino 2008.
- ✓ LESKY, *Storia della letteratura greca*, vol. primo, Il Saggiatore, Cles 1990.
- ✓ *Lirici greci*, a cura di G. Guidorizzi, Arnoldo Mondadori editore, Milano 1993.
- ✓ OMERO, *Odissea*, trad. di R. Calzecchi Onesti, Einaudi, Torino 1963.
- ✓ G. PERROTTA, B. GENTILI, *Polinnia – Poesia greca arcaica*, Casa editrice G. D'Anna, Firenze 1992