



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

## ***Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni***

**Nome** **PATRIZIA**

**Cognome** **VINCI**

**Scuola presidio** **LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI" - COSENZA**

**Tutor** **FABIOLA SALERNO**

**Area tematica e percorso di riferimento:** **IL PIACERE DEL VINO** (Aree tematiche. Educazione linguistica, Educazione plurilingue, Topoi e temi letterari)

### **Titolo**

*Lo sguardo del viaggiatore straniero in Calabria, musica, aforismi e detti popolari*

### **Destinatari**

*Classe terza di liceo o di altro istituto di scuola secondaria superiore.*

*Il progetto intende approfondire uno dei temi più cari alla civiltà europea, in particolare quella mediterranea, dalle sue origini alla contemporaneità.*

*La presente Unità didattica mira a fare acquisire agli studenti la consapevolezza dell'importanza data al vino nella cultura popolare calabrese e come questa è percepita dallo "straniero".*

*Nel progetto è previsto il coinvolgimento, in un'ottica di plurilinguismo, delle seguenti discipline: Italiano, Latino, Inglese, Religione.*

### **Tempi e scansioni**

*L'U.D. si colloca come terzo momento di un percorso della durata complessiva di 8 h., da tenersi nella prima e seconda decade del mese di maggio 2011. Dopo una presentazione alla classe del tema del percorso (1h), si proseguirà con le diverse attività programmate, cui seguiranno il momento di verifica sommativa (1h) e la discussione dei risultati della prova stessa (1h).*

### **Obiettivi**

- ✓ *Sapere leggere in autonomia un testo narrativo e/o poetico (decodificare il testo di riferimento e individuarne i messaggi);*
- ✓ *Sapere riscrivere il testo per comunicare altri messaggi;*
- ✓ *Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura (anche di massa) attuale;*
- ✓ *Sapere costruire in modo autonomo un proprio testo con l'uso del topos*

*Quaderno del Tutor*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

- individuato nel testo di riferimento;*
- ✓ *Sapere trasferire in altro linguaggio (informatico) il testo ri-costruito a partire dall'opera di riferimento;*
  - ✓ *Imparare a documentare un percorso di lavoro;*
  - ✓ *Utilizzare le nuove tecnologie per creare spazi di confronto, collaborazione e interazione;*
  - ✓ *Riflettere sulla lingua come strumento di comunicazione e specchio della società.*

### **Verifiche**

*Le verifiche saranno differenziate:*

- ✓ *In itinere, orali (soprattutto sul parlato durante il dibattito) e scritte (attraverso gli esercizi assegnati per casa).*
- ✓ *In itinere, durante la fase di assemblaggio dei materiali nel laboratorio multimediale (capacità di lavorare in gruppo e/o singolarmente in modo finalizzato alla costruzione dell'ipertesto; competenza acquisita nella scelta mirata dei materiali prodotti o ricercati in internet).*
- ✓ *Finale (sommativa) nella produzione dei testi scritti e inseriti nell'ipertesto.*

*La verifica complessiva terrà conto, inoltre, del processo di apprendimento dello studente durante l'intero percorso e delle strategie attivate per la risoluzione dei problemi.*

### **Valutazione**

*La valutazione verrà strutturata attraverso una griglia che contenga tutti gli indicatori definiti negli obiettivi e i descrittori di livello raggiunto.*

### **Metodologia o Prassi didattiche utilizzate**

*La presentazione e la discussione di testi e di concetti saranno preliminarmente affidate ad una lezione frontale partecipata con una presentazione in power point, finalizzata a chiarire le conoscenze che gli alunni hanno in merito all'argomento. Pertanto si attiveranno attività quali:*

- ✓ *La lettura dei testi e il loro commento*
- ✓ *Una attività di gruppo volta all'acquisizione di comportamenti adeguati e corretti nell'assegnazione dei compiti*
- ✓ *Una attività individuale volta allo sviluppo delle capacità di approfondimento del singolo*
- ✓ *Visita guidata*

### **Materiali**

*I materiali e le attività proposte daranno spunto per parziali svolgimenti in*

*Quaderno del Tutor*



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**

*determinati settori disciplinari o nella pratica interdisciplinare.*

- ✓ *Testi letterari ( testi narrativi, proverbi, aforismi e/o poesie, canzoni)*
- ✓ *Bibliografia e Sitografia sui contenuti trattati*
- ✓ *Programma per costruire presentazioni multimediali ( Power Point)*

## **BIBLIO-SITOGRAFIA**

- ✓ *Spiazzi – Travella, Lit & Lab, vol.1, Zanichelli ed.,2008*
- ✓ *Norman Douglas, Old Calabria, Giunti ed., 1967*
- ✓ *Franca Funari, Racconti per non dimenticare, Nuova Santelli edizioni, 2008*
- ✓ <http://www.culturagay.it/biografia.php?id=283>
- ✓ [moscato-di-saracena.aspx](http://www.moscato-di-saracena.aspx)
- ✓ [lens.it/cannocchiale.it/?r=188416](http://www.lens.it/cannocchiale.it/?r=188416)
- ✓ <http://www.authorama.com/old-calabria-37.html>
- ✓ <http://www.italianculture.net/region/r18-vacanze.html>
- ✓ <http://www.parenticomune.it/savuto2.htm>
- ✓ <http://www.napolinovantanove.org/Eng/progspec/prsp15.htm>
- ✓ <http://www.comunescalea.cosenza.it/cultura/proloco/Continuando>
- ✓ [SU.....](http://www.su.....)
- ✓ [http://it.wikipedia.org/wiki/Old\\_Calabria](http://it.wikipedia.org/wiki/Old_Calabria)
- ✓ [http://dust.it/articolo-diario/nostalgie-del-grand-tour-nel- cuore-della-.....](http://dust.it/articolo-diario/nostalgie-del-grand-tour-nel-cuore-della-.....)
- ✓ <http://www.enotecaletteraria.it/il-vino-in-versi/aforismi>
- ✓ <http://tonykospan21.wordpress.com/2009/10/03/il-vino-in-poesia-e-.....>
- ✓ [http://www.odoya.it/index.php?main\\_page=product\\_book\\_info&prod.....](http://www.odoya.it/index.php?main_page=product_book_info&prod.....)
- ✓ [C:/.../english travellers.htm](http://C:/.../english_travellers.htm)
- ✓ <http://www.laltracalabria.it/vini-calabresi.htm>
- ✓ [http://vinilazio.org/Poesie\\_Vino/POESIA.htm](http://vinilazio.org/Poesie_Vino/POESIA.htm)
- ✓ <http://www.lankelot.eu/letteratura/torday-paul-l-irresistibile-eredità-.....>
- ✓ <http://lyricskeeper.it/it/print/103415>
- ✓ <http://www.testitradotti.it/canzoni/jeff-buckley/lilac-wine>