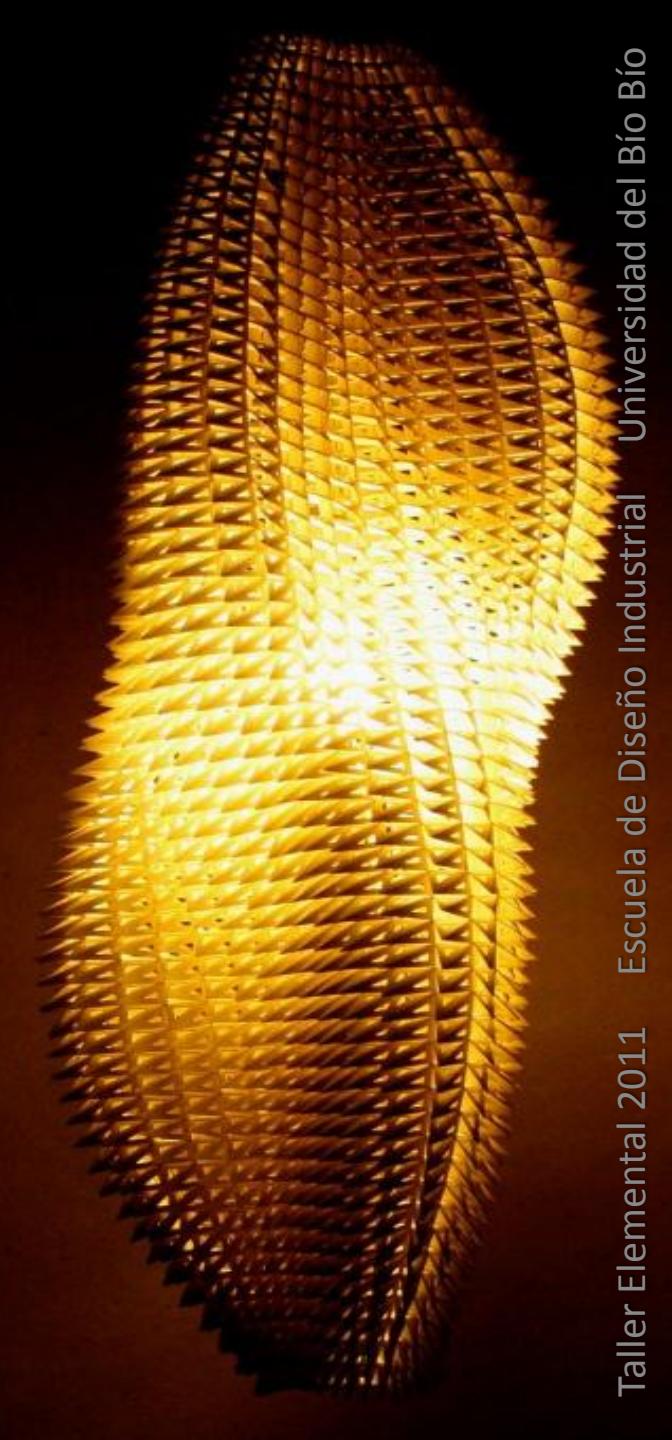
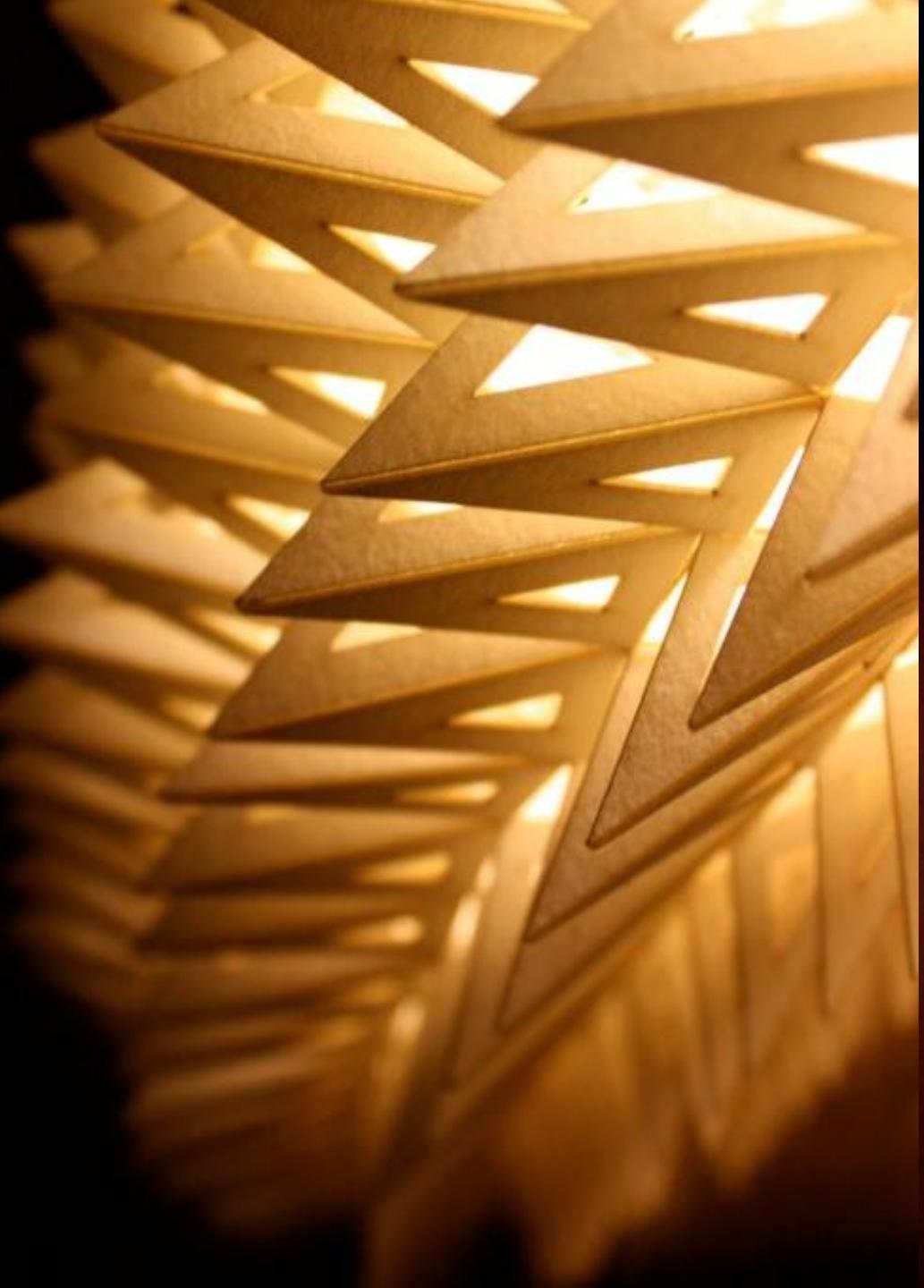




La MADERA

EL VÍNCULO

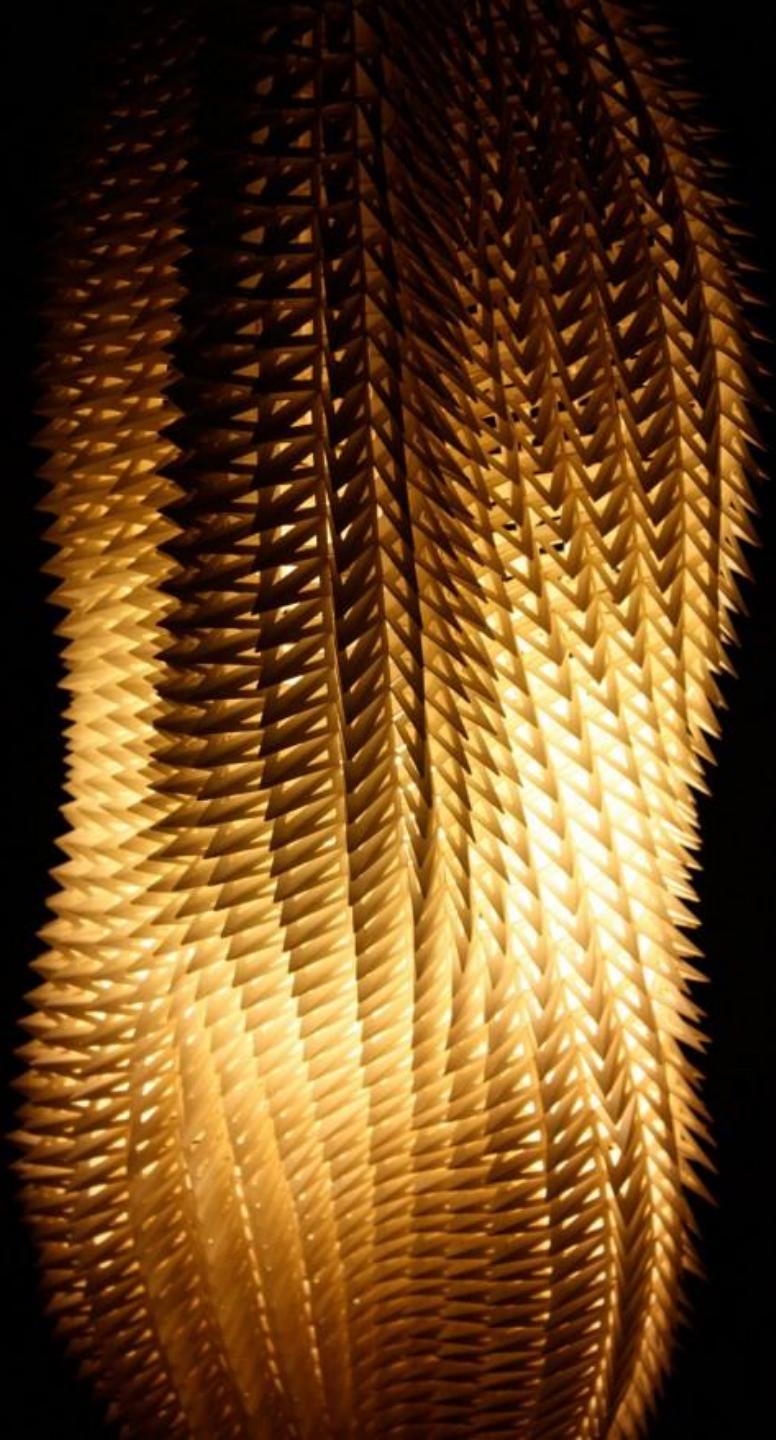
SUMATORIA

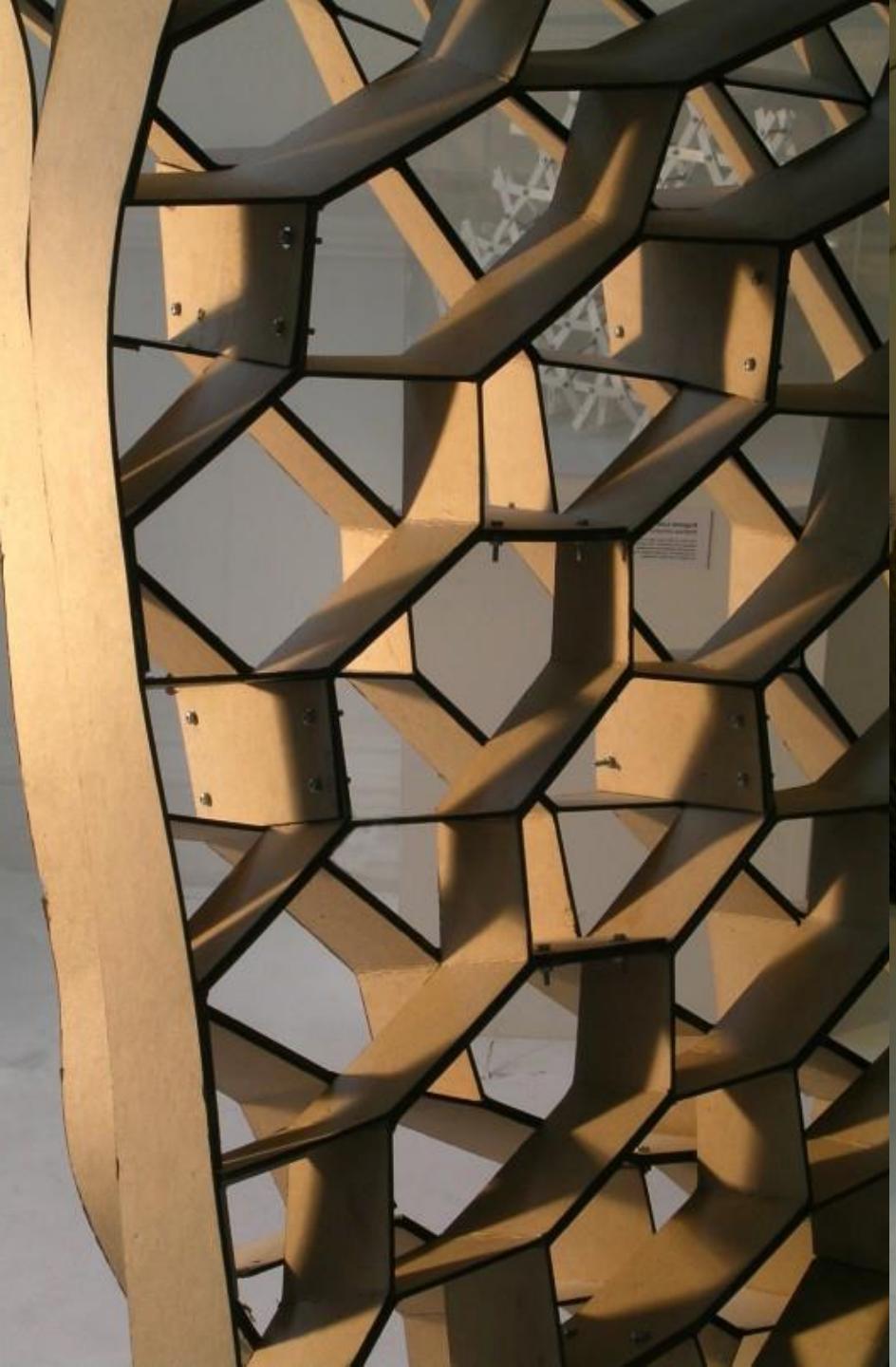


Taller Elemental 2011

Escuela de Diseño Industrial Universidad del Bío Bío

CONJUNTO





ORGÁNICO

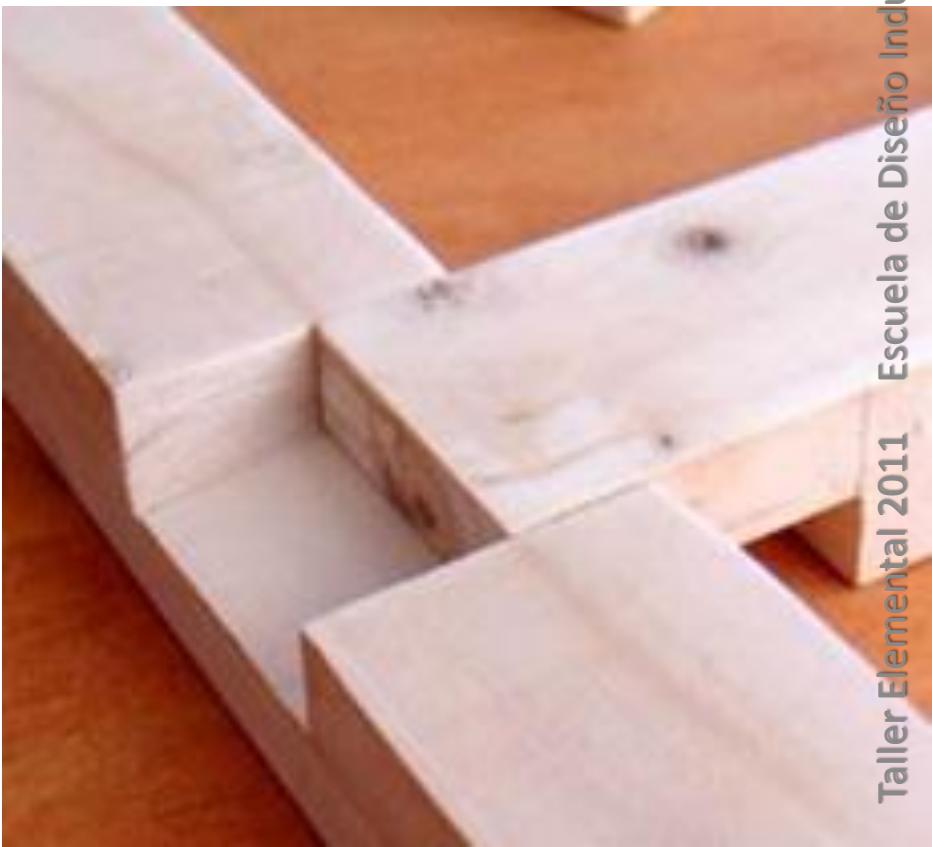


ESTRUCTURAL

CONSTRUCTIVA



UNIÓN







HISTÓRICA



ARQUITECTÓNICA

ARTÍSTICA



OBJETUAL



INDUSTRIAL





ESTÉTICA

ESTÉTICA

ESCULTÓRICA



ESCULTÓRICA



ESCALTÓRICA



ESCALA ESCULTÓRICA

Taller Elemental 2011 Escuela de Diseño Industrial Universidad del Bío Bío

Taller Elemental 2011 Escuela de Diseño Industrial Universidad del Bío Bío

ÚTIL



ÚTIL



ÚTIL



A photograph of a rustic wooden log phone stand. The stand is made from a single, weathered log with a rough bark texture. It features two metal brackets: one at the top and one at the bottom, both of which have circular holes. A black smartphone is placed in the top bracket, standing upright. The log is positioned horizontally across a white surface.

RÚSTICO

MODERNO



DISEÑO



MINIMALISTA



INNOVADOR



SUMATORIA





UNIDAD

SOLIDA



















LAMINADO

































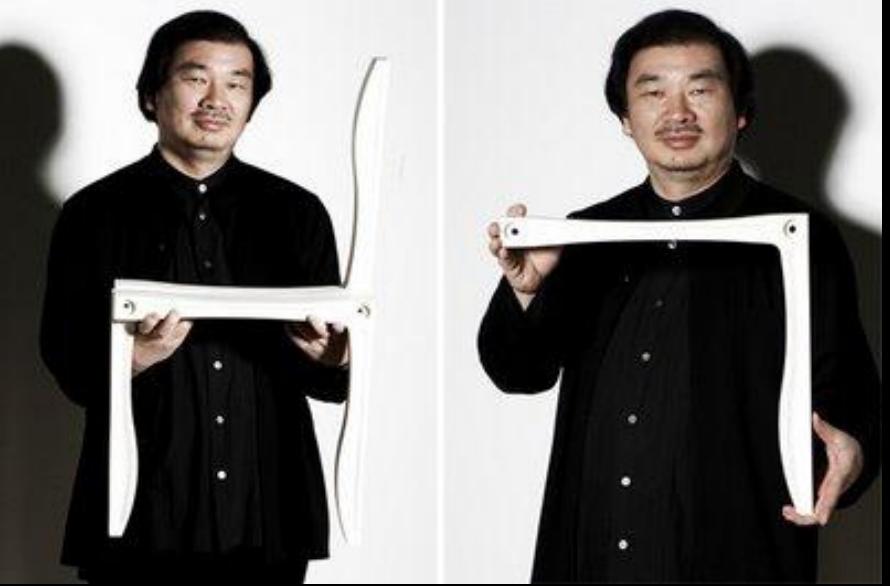


































































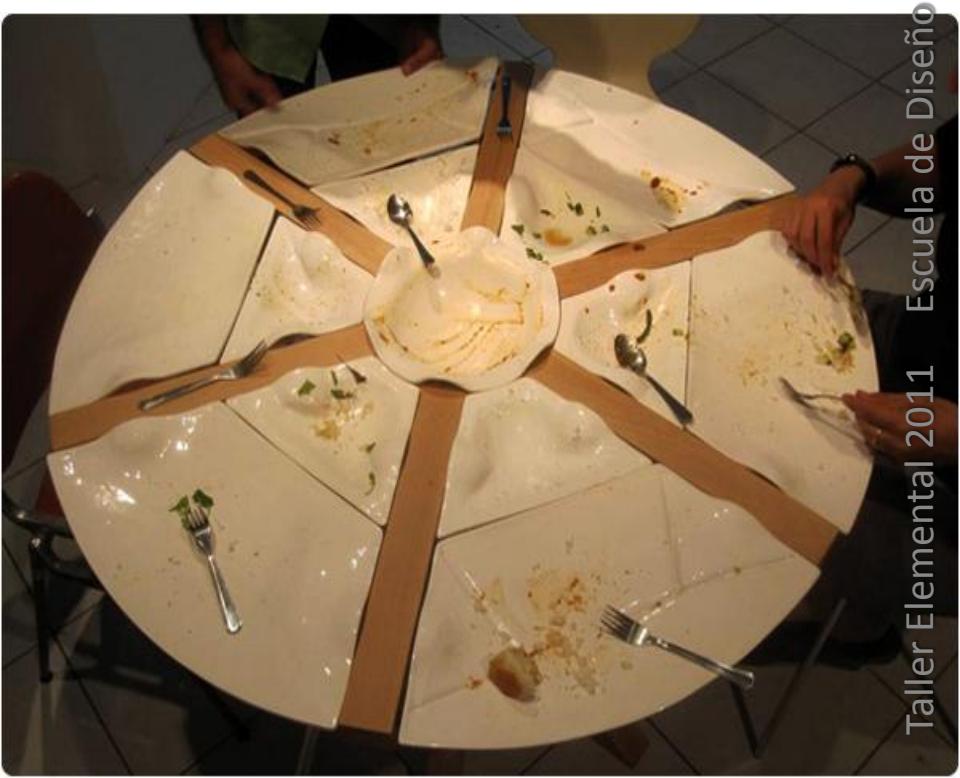












Universidad del Bío Bío

Taller Elemental 2011 Escuela de Diseño Industrial

Taller Elemental 2011 Escuela de Diseño Industrial



Butter Better!



HUELLA













NEXA

www.envasesdemadera.cl

enter

EL ENCARGO MP2

Tema: Construcción en Madera

Caso: Contenedor

Requerimientos:

- Madera sólida (listones de 1' X 1').
- Adhesivo PVA (Cola fría).
- Medida máxima de una de las dimensiones 30 cm.
- Relación armónica entre lo contenido y el contenedor.
- Observaciones constructivas de elementos estructurados, o compuestos bajo una ley formal, se revisará en bitácora.

OBSERVACIÓN CONSTRUCTIVA que dá apellido al CONTENER.

Entrega:

Viernes 15 Abril 9:30 hrs.

Correcciones:

Lunes 11 Abril 9:30 hrs.

Martes 12 Abril 15:00 hrs.

Jueves 14 Abril 9:30 hrs.

Presentación individual calificada, entrega pública ante el Taller, evidenciando verbalmente las cualidades propias y la **Conceptualización del CONTENER.**