MASP:

 IMAGENS ACADEMICAS:

 Victor Meireles, MOEMA, 1866,

Óleo sobre tela, 129x190 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3AVictor_Meirelles_-_Moema.jpg)**]**[**Victor Meirelles**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Victor_Meirelles) **(1832–1903) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| Victor Meirelles |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | Victor Meirelles de Lima; Vítor Meireles de Lima; Vitor Meireles; Vítor Meireles |
| **Descrição** | pintor, projetista e professor brasileiro |
| **Data de nascimento/falecimento** | 18 de Agosto de 1832(1832-08-18) | 22 de Fevereiro de 1903(1903-02-22) |
| **Local de nascimento/falecimento** | Nossa Senhora do Desterro ([Florianópolis](http://commons.wikimedia.org/wiki/Florian%C3%B3polis)), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) | [Rio de Janeiro](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) |
| **Período de trabalho** | ca. 1838-1900 |
| **Local de trabalho** | [Florianópolis](http://commons.wikimedia.org/wiki/Florian%C3%B3polis), [Rio de Janeiro](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro), [Roma](http://pt.wikipedia.org/wiki/Roma), [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris), [Oostende](http://commons.wikimedia.org/wiki/Oostende), [Bruxelas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bruxelas) |

 |
| **Título** | Moema |
| **Data** | 1866(1866) |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 129 × 190 cm |
| **Localização actual** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3AVictor_Meirelles_-_Moema.jpg)**]([Inventory](http://commons.wikimedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo%22%20%5Co%20%22Museu%20de%20Arte%20de%20S%C3%A3o%20Paulo))**[**Museu de Arte de São Paulo**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo) |

 |
|

HANS:

Hans Memling, A VIGEM EM LAMENTAÇÃO, SÃO JOSÉ E AS PIAS MULHERES DA GALILÉIA,

1485 A 1490, óleo sobre madeira, 51x40 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3AHans_Memling_-_A_Virgem_em_Lamenta%C3%A7%C3%A3o.jpg)**]Atribuído a** [**Hans Memling**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Hans_Memling) **(cerca de 1433(1433)–1494) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| Hans Memling (cerca de 1433(1433)–1494) |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | Hans Memlinc, Jan van Memmelynghe |
| **Descrição** | pintor e projetista Southern Netherlandish |
| **Data de nascimento/falecimento** | cerca de 1433(1433) | 11 de Agosto de 1494(1494-08-11) |
| **Local de nascimento/falecimento** | [Seligenstadt](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category%3ASeligenstadt) near [Aschaffenburg](http://commons.wikimedia.org/wiki/Aschaffenburg) (?) | [Bruges](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bruges) |
| **Local de trabalho** | [Colônia](http://en.wikipedia.org/wiki/pt%3ACol%C3%B4nia_%28Alemanha%29) (?), [Bruxelas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bruxelas), [Bruges](http://pt.wikipedia.org/wiki/Bruges) (1466–1494) |
| **Controle de autoridade** | [VIAF](http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_International_Authority_File): [86944873](http://viaf.org/viaf/86944873/) | [LCCN](http://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Congress_Control_Number): [n50013910](http://id.loc.gov/authorities/names/n50013910.html) | [PND](http://en.wikipedia.org/wiki/Personennamendatei): [118580647](http://d-nb.info/gnd/118580647) | [WorldCat](http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-13910) | [WP-Person](http://toolserver.org/~apper/pd/person/Hans_Memling) |

 |
| **Título** | **English:** The Mourning Virgin with St. John and the Pious Women from Galilee**Português:** A Virgem em Lamentação, São João e as Pias Mulheres da Galiléia**Català:** Dolor de Maria amb Sant Joan i les dones pietoses de Galilea |
| **Data** | de 1485(1485) a 1490(1490) |
| **Técnica** | Óleo sobre madeira |
| **Dimensões** | 51 × 40 cm |
| **Localização actual** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3AHans_Memling_-_A_Virgem_em_Lamenta%C3%A7%C3%A3o.jpg)**]([Inventory](http://commons.wikimedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo%22%20%5Co%20%22Museu%20de%20Arte%20de%20S%C3%A3o%20Paulo))**[**Museu de Arte de São Paulo**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo) |

 |
|

O OUTONO:

Eugène Delacroix, O OUTONO-BACO E ARIADNE, 1856 a 1863,

Óleo sobre tela, 196x165 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3ADelacroix_-_outono01.jpg)**][Eugène Delacroix](http://commons.wikimedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Delacroix%22%20%5Co%20%22Eug%C3%A8ne%20Delacroix) (1798–1863) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creators:fr:Auteur:Eugène Delacroix** |
| Eugène Delacroix |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | Ferdinand-Victor-Eugène Delacroix |
| **Descrição** | pintor, projetista, *aquarellist* e fotógrafo francês |
| **Data de nascimento/falecimento** | 26 de Abril de 1798(1798-04-26) | 13 de Agosto de 1863(1863-08-13) |
| **Local de nascimento/falecimento** | Charenton-Saint-Maurice | [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris) |
| **Local de trabalho** | [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris), [Reino Unido](http://pt.wikipedia.org/wiki/Reino_Unido), [França](http://pt.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7a), [Argélia](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arg%C3%A9lia), [Marrocos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Marrocos), [Países Baixos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Baixos) (1839), [Bélgica](http://pt.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9lgica) |
| **Controle de autoridade** | [VIAF](http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_International_Authority_File): [7389086](http://viaf.org/viaf/7389086/) | [LCCN](http://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Congress_Control_Number): [n79086855](http://id.loc.gov/authorities/names/n79086855.html) | [PND](http://en.wikipedia.org/wiki/Personennamendatei): [118524461](http://d-nb.info/gnd/118524461) | [WorldCat](http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-86855) | [WP-Person](http://toolserver.org/~apper/pd/person/Eug%C3%A8ne_Delacroix) |

 |
| **Título** | **English:** The Autumn - Bacchus and Ariadne**Português:** O Outono - Baco e Ariadne |
| **Data** | de 1856(1856) a 1863(1863) |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 196 × 165 cm |
| **Localização actual** | [Museu de Arte de São Paulo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo) |
| São Paulo, Brazil |

O ESCOLAR:

Vincent van Gogh, O ESCOLAR, 1888,

Óleo sobre tela, 63x54 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3AVan_gogh_-_oescolar06.jpg)**]**[**Vincent van Gogh**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh) **(1853–1890) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creators:en:Author:Vincent van Gogh** |
| Vincent van Gogh |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | Vincent Willem van Gogh |
| **Descrição** | pintor, projetista e impressor neerlandês |
| **Data de nascimento/falecimento** | 30 de Março de 1853(1853-03-30) | 29 de Julho de 1890(1890-07-29) |
| **Local de nascimento/falecimento** | [Zundert](http://commons.wikimedia.org/wiki/Zundert) | [Auvers-sur-Oise](http://commons.wikimedia.org/wiki/Auvers-sur-Oise) |
| **Período de trabalho** | de cerca de 1880(1880) a Julho de 1890(1890-07) |
| **Local de trabalho** | [Países Baixos](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%ADses_Baixos) ([Etten](http://commons.wikimedia.org/wiki/Etten-Leur), [Haia](http://en.wikipedia.org/wiki/pt%3AHaia), [Nuenen](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category%3ANuenen), …, antes de 1886(1886)),[Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris) (de 1886(1886) a 1887(1887)), [Arles](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arles) (de 1888(1888) a 1889(1889)),[Saint-Rémy-de-Provence](http://commons.wikimedia.org/wiki/Saint-R%C3%A9my-de-Provence) (de 1889(1889) a 1890(1890)), [Auvers-sur-Oise](http://commons.wikimedia.org/wiki/Auvers-sur-Oise) (1890) |
| **Controle de autoridade** | [VIAF](http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_International_Authority_File): [9854560](http://viaf.org/viaf/9854560/) | [LCCN](http://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Congress_Control_Number): [n79022935](http://id.loc.gov/authorities/names/n79022935.html) | [PND](http://en.wikipedia.org/wiki/Personennamendatei): [118540416](http://d-nb.info/gnd/118540416) | [SELIBR](http://en.wikipedia.org/wiki/SELIBR): [188359](http://libris.kb.se/auth/188359) | [BNF](http://en.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_de_France): [cb11927591g](http://catalogue.bnf.fr/ark%3A/12148/cb11927591g) | [ULAN](http://en.wikipedia.org/wiki/Union_List_of_Artist_Names): [500115588](http://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500115588) | [WorldCat](http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-22935) | [WP-Person](http://toolserver.org/~apper/pd/person/Vincent_van_Gogh) |

 |
| **Título** | **English:** The Schoolboy (also: The Postman's Son; Camille Roulin; Gamin au Képi)**Deutsch:** Schuljunge (Camille Roulin)**Français :** Gamin au Képi (Camille Roulin)**Português:** O Escolar (O Filho do Carteiro; Camille Roulin; Gamin au Képi) |
| **Data** | Dezembro de 1888(1888-12) |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 63 × 54 cm |
| **Localização actual** | [Museu de Arte de São Paulo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo) |
| [São Paulo, Brazil](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28city%29) |

As tentações de santo antão

Hierony mus Bosch, AS TENTAÇÕES DE SANTO ANTÃO, 1500 e 1516,

Óleo sobre madeira, 127.5x101.6 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3ABosch_-_tentacoesstoantao01.jpg)**]Atribuído a** [**Hieronymus Bosch**](http://commons.wikimedia.org/wiki/Jheronimus_Bosch) **(cerca de 1450(1450)–1516) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| Hieronymus Bosch (cerca de 1450(1450)–1516) |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | Jheronimus Bosch, Jheronimus van Aken,Jheronimus van Aeken, Jheronimus Anthonissoen van Aken |
| **Descrição** | pintor e projetista Southern Netherlandish |
| **Data de nascimento/falecimento** | cerca de 1450(1450) | 9 August 1516(1516-08-09) (buried) |
| **Local de nascimento/falecimento** | ['s-Hertogenbosch](http://pt.wikipedia.org/wiki/%27s-Hertogenbosch) (?) | ['s-Hertogenbosch](http://pt.wikipedia.org/wiki/%27s-Hertogenbosch) |
| **Período de trabalho** | de 1480(1480) a 1516(1516) |
| **Local de trabalho** | ['s-Hertogenbosch](http://pt.wikipedia.org/wiki/%27s-Hertogenbosch) |
| **Controle de autoridade** | [VIAF](http://en.wikipedia.org/wiki/Virtual_International_Authority_File): [76401424](http://viaf.org/viaf/76401424/) | [LCCN](http://en.wikipedia.org/wiki/Library_of_Congress_Control_Number): [n79004071](http://id.loc.gov/authorities/names/n79004071.html) | [PND](http://en.wikipedia.org/wiki/Personennamendatei): [11851380X](http://d-nb.info/gnd/11851380X) | [WorldCat](http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-4071) | [WP-Person](http://toolserver.org/~apper/pd/person/Hieronymus_Bosch) |

 |
| **Título** | *As Tentações de Santo Antão*. |
| **Data** | entre 1500(1500) e 1516(1516) |
| **Técnica** | Óleo sobre madeira |
| **Dimensões** | Height: 127.5 cm. Width: 101.6 cm. |
| **Localização actual** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3ABosch_-_tentacoesstoantao01.jpg)**]([Inventory](http://commons.wikimedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo%22%20%5Co%20%22Museu%20de%20Arte%20de%20S%C3%A3o%20Paulo))**[**Museu de Arte de São Paulo**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Arte_de_S%C3%A3o_Paulo)**Link back to Institution infobox template** |
| MASP.jpg |  |  |
| **Native name** | Museu de Arte de São Paulo (MASP) |
| **Location** | [Avenida Paulista](http://commons.wikimedia.org/wiki/Avenida_Paulista), [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) |
| **Coordinates** | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/55/WMA_button2b.png/17px-WMA_button2b.png[23° 33' 40" S, 46° 39' 21" W](http://toolserver.org/~geohack/geohack.php?pagename=File:Bosch_-_tentacoesstoantao01.jpg&params=-23.561111_N_-46.655833_E_%7b%7b%7battributes%7d%7d%7d&language=pt) Link to Google MapsLink to OpenStreetMap |
| **Established** | 1947(1947) |
| **Website** | [www.masp.art.br](http://www.masp.art.br/) |

 |
|

MODERNISTAS:

 O BEIJO

Emiliano Di Cavalcanti (1943

No centro: “O beijo” (1921), têmpera sobre tela, 88,5 × 61 cm.

Emiliano Di Cavalcanti, O BEIJO, 1921,

Têmpera sobre tela, 88,5x61 cm

Anita Malfatti, TORSO/RITMO, 1915-16,

Carvão e pastel sobre papel, 61x46,6 cm

“Torso / Ritmo” (1915-16), carvão e pastel sobre papel, 61 × 46,6 cm.

[tarsila‑do‑amaral‑o‑touro.jpg](http://www.google.com.br/imgres?start=244&hl=pt-BR&sa=X&biw=1366&bih=673&tbm=isch&prmd=imvns&tbnid=9j-rFOUTTV30ZM:&imgrefurl=http://dimusbahia.wordpress.com/2010/01/28/mam-ba-apresenta-50-anos-de-arte-brasileira/&docid=f2hTX0jvdSYQ_M&imgurl=http://dimusbahia.files.wordpress.com/2010/01/tarsila-do-amaral-o-touro.jpg&w=924&h=765&ei=V2GsT_W0BoHk0QGVlom_BA&zoom=1&iact=hc&vpx=588&vpy=251&dur=6337&hovh=204&hovw=247&tx=9&ty=221&sig=104875374132383504146&page=11&tbnh=151&tbnw=176&ndsp=26&ved=1t:429,r:3,s:244,i:125)

dimusbahia.wordpress.com

924 × 765 - O Museu de Arte Moderna da Bahia expõe parte de seu **acervo** na

"O lavrador de café” (1939), de Candido Portinari

sem-contencao.blogspot.com

* [Tam. original](http://bp1.blogger.com/_z3xck4e-_uQ/SFpjjqSDXDI/AAAAAAAAAU0/0tWbazzKTG4/s400/Retirantes_3b.jpg)
* 400 × 400 (

Candido Portinari, O LAVRADOR DE CAFÉ, 1939,

400x400 cm

TARCILA DO AMARAL

**FERNAND LÉGER
Argentan, Orne, 1881 – Gif-sur-Yvette, Seine-et-Oise, 1955**



**A Compoteira de Peras**
Óleo sobre tela, 79 X 98 cm, 1923.
Acervo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand MASP.

O Último Baluarte - A Ira das Mães (Série Bíblica) Candido Portinari

skyscrapercity.com

* [Tam. original](http://www.masp.art.br/masp2010/upload_pic/original/0329%20P%202008%20Masp_0184.jpg)
* 893 × 594

Fernand Léger, A COMPOTEIRA DE PERAS, 1923

Óleo sobre tela, 79x98 cm

PINACOTECA

ACADEMICA:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3A04.2.almeidajr.jpg)**]**[**Almeida Júnior**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Almeida_J%C3%BAnior) **(1850–1899) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| Almeida Júnior |  |  |  |
| **Descrição** | pintor, projetista e professor brasileiro |
| **Data de nascimento/falecimento** | 8 de Maio de 1850(1850-05-08) | 13 de Novembro de 1899(1899-11-13) |
| **Local de nascimento/falecimento** | Itu, [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28state%29), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) | Piracicaba, [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28state%29), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) |
| **Local de trabalho** | Itu, [Rio de Janeiro](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro), [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris), [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28city%29) |

 |
| **Título** | **English:** *Perusal***Português:** *Leitura* |
| **Data** | 1892(1892) |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 95 × 141 cm |
| **Localização actual** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3A04.2.almeidajr.jpg)**]([Inventory](http://commons.wikimedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo%22%20%5Co%20%22Pinacoteca%20do%20Estado%20de%20S%C3%A3o%20Paulo))**[**Pinacoteca do Estado de São Paulo**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo) |

 |
|

Almeida Júnior, LEITURA, 1892,

Óloe sobre tela, 95x141 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3A04.10.almeidajr.jpg)**]**[**Almeida Júnior**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Almeida_J%C3%BAnior) **(1850–1899) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| Almeida Júnior |  |  |  |
| **Descrição** | pintor, projetista e professor brasileiro |
| **Data de nascimento/falecimento** | 8 de Maio de 1850(1850-05-08) | 13 de Novembro de 1899(1899-11-13) |
| **Local de nascimento/falecimento** | Itu, [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28state%29), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) | Piracicaba, [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28state%29), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) |
| **Local de trabalho** | Itu, [Rio de Janeiro](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro), [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris), [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo_%28city%29) |

 |
| **Título** | **Português:** *O Violeiro***English:** *The Guitar Player* |
| **Data** | 1899(1899) |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 141 × 172 cm |
| **Localização actual** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3A04.10.almeidajr.jpg)**]([Inventory](http://commons.wikimedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo%22%20%5Co%20%22Pinacoteca%20do%20Estado%20de%20S%C3%A3o%20Paulo))**[**Pinacoteca do Estado de São Paulo**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo)**Link back to Institution infobox template** |
| Pinacoteca SP.jpg |  |  |
| **Native name** | Pinacoteca do Estado de São Paulo |
| **Location** | [São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) |
| **Coordinates** | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/55/WMA_button2b.png/17px-WMA_button2b.png[23° 32' 3.1" S, 46° 38' 1" W](http://toolserver.org/~geohack/geohack.php?pagename=File:04.10.almeidajr.jpg&params=-23.534194_N_-46.633611_E_%7b%7b%7battributes%7d%7d%7d&language=pt) Link to Google MapsLink to OpenStreetMap |
| **Established** | 1905 (officially opened to the public in 1911) |
| **Website** | [www.pinacoteca.sp.gov.br](http://www.pinacoteca.sp.gov.br/) |

 |
| São Paulo, Brasil |

Almeida Júnior, O VIOLEIRO,1899,

Óloe sobre tela, 141x172 cm

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3A10.1.beneditocalixto.jpg)**]**[**Benedito Calixto**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Benedito_Calixto) **(1853–1927) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| Benedito Calixto |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | Benedito Calixto de Jesus |
| **Descrição** | pintor brasileiro |
| **Data de nascimento/falecimento** | 14 de Outubro de 1853(1853-10-14) | 31 de Maio de 1927(1927-05-31) |
| **Local de nascimento/falecimento** | Conceição de Itanhaém (SP), [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) | São Paulo, [Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil) |
| **Local de trabalho** | Santos, [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris), São Paulo, São Vicente |

 |
| **Título** | **English:** São Vicente Bay**Português:** Baía de São Vicente |
| **Data** |  |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 42 × 72 cm |
| **Localização actual** | [Pinacoteca do Estado de São Paulo](http://commons.wikimedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado_de_S%C3%A3o_Paulo) |
| São Paulo, Brazil |

Benedito calixto, BAÍA DE SÃO VICENTE,

óleo sobre tela, 42X72 CM

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artista** |

|  |
| --- |
| **[**[**Expandir**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro%3AJo%C3%A3o_Batista_da_Costa_-_Casa_e_Capela_de_Ant%C3%B4nio_Raposo_Tavares.jpg)**]**[**João Batista da Costa**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%A3o_Batista_da_Costa) **(1865–1926) Link de volta à predefinição da caixa informativa Creator** |
| João Batista da Costa |  |  |  |
| **Nomes alternativos** | João Baptista da Costa |
| **Descrição** | pintor, projetista e professor brasileiro |
| **Data de nascimento/falecimento** | 24 de Novembro de 1865(1865-11-24) | 20 de Abril de 1926(1926-04-20) |
| **Local de nascimento/falecimento** | Itaguaí, estado do Rio de Janeiro | [Rio de Janeiro](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro) |
| **Local de trabalho** | [Rio de Janeiro](http://commons.wikimedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro), [Paris](http://pt.wikipedia.org/wiki/Paris), Petrópolis |

 |
| **Título** | **English:** Antônio Raposo Tavares' house and chapel**Português:** Casa e Capela de Antônio Raposo Tavares |
| **Data** | Data desconhecida |
| **Técnica** | Óleo sobre tela |
| **Dimensões** | 92 × 74 cm |

João Batista da Costa, CASA E CAPELA DE ANTÔNIO RAPOSO TAVARES,

Óleo sobre tela, 92x74 cm

MODERNISTA:

1. [lasar‑segall‑bananal.jpg](http://www.google.com.br/imgres?hl=pt-BR&sa=X&biw=1366&bih=673&tbm=isch&prmd=imvns&tbnid=OOBdZjTRrJ38yM:&imgrefurl=http://portodososlados.wordpress.com/2011/08/24/pinacoteca-do-estado-de-sao-paulo-2/&docid=wRiBWo3HADzMuM&imgurl=http://portodososlados.files.wordpress.com/2011/08/lasar-segall-bananal.jpg%253Fw%253D500&w=450&h=323&ei=1misT8LjK8Xw0gHym5msBA&zoom=1&iact=hc&vpx=749&vpy=153&dur=4491&hovh=190&hovw=265&tx=10&ty=212&sig=104875374132383504146&page=1&tbnh=142&tbnw=189&start=0&ndsp=18&ved=1t:429,r:3,s:0,i:77)

portodososlados.wordpress.com

450 × 323 - Alguns ícones **modernistas** brasileiros fazem parte do **acervo** da

400 × 400 - Quadro da série Retirantes, de Cândido Portinari400 × 400 - Quadro da série Retirantes, de Cândido Portinari400 × 400 - Quadro da série Retirantes, de Cândido Portinari,Lesar Segall, BANANAL, 1927

Óleo sobre tela, 87 x 127 cm

Candido Potinari, MESTIÇO, 1934,

Óleo sobre tela, 81x61 cm

Anita Malfatia, VENDEDORA DE FRUTAS, 1917

Óleo sobre tela,

Tarcila do Amaral,ABAPURU, 1928

Óleo sobre tela