

Sala Docente

Revisamos las propuestas de la
Evaluación Semestral

Resignificar enseñanza de: Lectura y Escritura

Taller :

PROPUESTA

1. Leer y reflexionar acerca de las propuestas dadas (3).
2. Analizar las producciones según los niveles de conceptualización (intermedio y avanzado) a la luz del material entregado días previos.
3. Comparar con las actividades que se van a proponer en cada grado, para esta evaluación .

A tener en cuenta al analizar una producción:

- ✓ Respetar el propósito comunicativo
- ✓ Lograr la organización de las ideas, organización textual
 - ☐ sigue el esquema propio del tipo textual
- ✓ Lograr la articulación del texto
 - ☐ Es posible advertir que mantiene los referentes a que alude. Ejemplo: “Renato” y “delfín”
 - ☐ Se advierte la vinculación de oraciones a través de conectores (recursos de cohesión).

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Santiago de Chile, 2010

PRODUCCIONES DE TEXTOS ESCRITURA

NIVEL INTERMEDIO

♡ El niño y el Delfín ♡

Había una vez un niño en que un día fue a nadar al mar.

El niño se llamaba Renato y le gustaban mucho los animales.

Entonces Renato vio a un delfín, y se asustó mucho porque no los conocía y no sabía que era eso.

Luego se acercó un poco al delfín, pero se alejó al instante porque no conocía al delfín, pero el delfín era muy juguetón con todos y no hacía daño a nadie.

Finalmente: Pena tampoco podía hablar con los anima-
les y Renato le preguntó al delfín que cómo
se llamaba y el delfín dijo: yo me llamo
Delfín de agua y Renato dijo: a yo me llamo
Renato.

Finalmente: se hicieron amigos y jugaron todo
el día. Y fueron felices para siempre.

Fin

Querido Director:

Hoy es un día muy especial
para todos y yo me motiva con mis compañeros de
clase le queríamos pedir permiso para que
el curso valla de paseo, porque usted
es el único que nos puede dar permiso para
ir de paseo al cine el día jueves 6/11/2008.


¡Espero que vos deje ir!

Por Favor

GRACIAS

Muy buenos días a todos estamos aquí en Villa Alemana cerca del colegio Hyatt y le queremos informar que la comuna de Villa Alemana se muestra claramente que hay restos de huesos de dinosaurios y les queremos informar que parece que mataron a un dinosaurio. Bueno y eso es todo por hoy, mañana seguiremos con más noticias.

Fin



Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Santiago de Chile, 2010

PRODUCCIONES DE TEXTOS ESCRITURA

NIVEL AVANZADO

Daniel y los delfines

Había una vez un joven llamado Daniel. A este joven le gustaban mucho los animales del mar, sobre todo los delfines.

Daniel vivía cerca del mar y todas las tardes de verano salía a nadar, le gustaba mucho ese tipo de deporte y su madre estaba orgullosa de él.

Veró, una tarde salió a nadar y no
tan solo se fue con el propósito de
hacer su deporte favorito, sino que se
fue en busca de delfines.

Pasaron horas hasta, que Daniel
vió algo que salía del agua, eran
los delfines; Daniel se acercó a ellos
los tocó y los abrazó.

Daniel pasó un rato con los delfines y
luego se fue a su casa muy contento.

SA. director:

Le escribo para decirle que mi curso ha estado juntando dinero para ir de paseo. Nosotros le queremos pedir que nos deje ir porque hay muchos niños que no tienen los recursos necesarios para ir con su familia por ejemplo en vacaciones; hay otros que ni siquiera conocen la playa.

Esperamos su opinión...

Hubo en el colegio Arturo Prat de
Bajo Esmerald un investigador encontró
restos de fósiles de dinosaurio. se puede
decir que estos animales en la pre historia
habitaban por estas zonas.

Se tomarán muestras en el laboratorio
de Calca a donde serán trasladados
estos fósiles.

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Santiago de Chile, 2010

La puesta por escrito de un texto demanda de parte de quien escribe una serie de conocimientos, estrategias y habilidades, como:

❑ **adecuarse a la situación comunicativa** dada (pertinencia del texto a una situación dada y a una función textual, ajustarse al tema, lograr el propósito dado, considerar la audiencia a quien está dirigido)

❑ **organizar el texto** siguiendo un esquema apropiado al tipo textual

❑ **articular las diferentes partes** o ideas presentes en el texto (mantener los referentes usando alternando sustantivos o con pronombres, uso de conectores o nexos)

❑ **manejar las convenciones** principales de la lengua escrita.

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Santiago de Chile, 2010

Tabla de especificaciones

COMPETENCIAS Y CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA

COMPETENCIAS Comprensión de textos

a. Operatividad en niveles de información textual:

A.1- proposicional

A.2- local:

- secuenciar datos
- relaciones causa-efecto
- temporalidad / correferencia

A.3- global:

- distinguir la idea principal
- distinguir la idea secundaria
- sacar conclusiones

b. Reconocimiento de información en el texto

b.1- explícita

b.2- implícita

EVALUACIÓN NACIONAL DE
APRENDIZAJES
EN LENGUAJE, MATEMÁTICA
y CIENCIAS NATURALES
6º AÑO ENSEÑANZA
PRIMARIA - 2009
ANEP- Proyecto MECAEP

REFLEXIONES SOBRE EL LENGUAJE

COMPETENCIAS

Implica el conocimiento del metalenguaje gramatical y su uso operativo.

CONTENIDOS

- 1- Categorías de palabras (ej. sustantivos, adjetivos, verbos).
- 2- Acentuación
- 3- Relaciones léxicas (Sinonimia, antonimia, paráfrasis).
- 4- Morfología (ej. sufijos, prefijos, tiempos verbales).
- 5- Conectores.
- 6- Correferencia.
- 7- Puntuación (ej. comillas, párrafo, paréntesis).
- 8- Clase de texto (ej. cuento, crónica, informe periodístico, aviso)
- 9- Uso de recursos gráficos

LECTURA		LO LEÍDO			
		TIPO DE TEXTOS			
		TEXTOS QUE NARRAN	TEXTOS QUE EXPLICAN/DESCRIBEN	TEXTOS QUE PERSUADEN	
		3°	Cuento.	Textos divulgación (continuos).	Afiche.
		4°			
5°	Historieta.	Textos divulgación (discontinuo).	Recensión.		
6°	Fragmento de novela.				
LA LECTURA	CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO	Lectura literal			
		Lectura inferencial			
	HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS	Reflexiones sobre la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación de palabras por su categoría. (3° y 4°) ✓ Función de los conectores (3° y 4°) ✓ Reconocer la clase de texto (4°) ✓ Signos de puntuación: uso de paréntesis (4°, 5° y 6°) uso de la coma (6°) ✓ Reconocer la intención del texto (4°, 5° y 6°) ✓ Interpretación de recursos gráficos (3° y 5°) ✓ Reconocer una dirección electrónica (5°) ✓ Función referencial del pronombre (6°) ✓ Clasificación de palabras por su acentuación (6°) ✓ Uso de mayúscula (6°) 		

Severas multas DEFIENDEN DERECHOS DE LOS ANIMALES

Viena, Austria (AFP)-. Austria aprobó ayer una severa ley a favor de los derechos de los animales.

Entre otras medidas, la ley prohíbe la actuación de leones y tigres en circos, la exhibición de perros y gatos enjaulados en tiendas de mascotas, y el corte de las orejas y la cola a algunas especies.

Las multas que deberán pagar quienes no cumplan con la ley serán muy altas: oscilarán, según los casos, entre los 2000 y los 9000 dólares.



En los circos, animales que necesitan mucho espacio para vivir son encarcelados en pequeñas jaulas.

UNESCO, LLECK, SERCE, 2009. (Adaptación).

15

En "severas multas", la palabra subrayada significa

- A "verdaderas".
- B "pequeñas".
- C "crueles".
- D "costosas".

DLS.BS.IT04

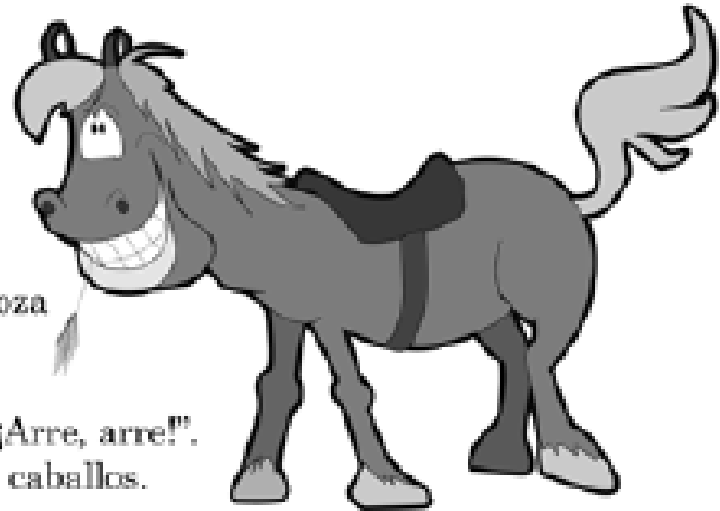
Grado	3º grado de Primaria
Nivel de desempeño	IV
Dominios	Extensión: Texto Clase de texto y género: Descripción: noticia
Procesos	General: Integrar información distribuida en un párrafo y relacionarla con una palabra dada para identificar su significado Específico: Reconocer el significado de una palabra apoyándose en el texto Metalingüístico: Ninguno
Acción o tarea	Diferenciar antónimos y sinónimos en otro contexto para identificar el significado
Respuesta correcta	D: "costosas"

EL MEJOR CABALLO

Había una vez una pareja de príncipes que se iban a casar. Lo único que les faltaba era un caballo que llevara la carroza de la boda. Entonces decidieron llamar a todos los caballos del reino para ver cuál los servía.

El primero en llegar fue uno llamado Chocolate, que era muy rápido. Pero, cuando lo probaron, la carroza se cayó. Luego vino otro caballo llamado Mimoso. “Éste no es rápido, pero sí muy inteligente: entiende todo”, dijo su orgulloso dueño. Entonces le gritaron: “¡Arre, arre!”. Y el caballo no se movió. Así fueron pasando muchos caballos. Los príncipes ya estaban desesperados.

De pronto, llegó un campesino con un caballito y les dijo: “Este pequeño caballo se llama Mini y es muy rápido, muy fuerte y muy inteligente”. Todos soltaron la carcajada: ¡Era un pony! Para su sorpresa, sin embargo, resultó ser el caballo perfecto. El día de la boda lo coronaron como el mejor caballo del mundo.



Autora: Alejandra Rintá, una alumna de 4^a año básico.

16

Según su dueño, el segundo caballo era

- A orgulloso.
- B inteligente.
- C pequeño.
- D rápido.

DL3_04_1796

Grado	6º grado de Primaria
Nivel de desempeño	II
Dominios	Extensión: Texto completo Clase de texto y género: Narración; cuento tipo introducción-nudo-desenlace
Procesos	General: Identificar información secundaria Específico: Diferenciar "voces" en la narración Metalingüístico: Ninguno
Acción o tarea	Reconocer el atributo de un personaje según lo dicho por otro
Respuesta correcta	B: inteligente



MANUEL APARICIO

■ Consumo

¡Fuera, sorpresas pegajosas!

Dentro de poco, nadie se va a llevar la desagradable sorpresa de encontrarse un chicle pegado a la suela o bajo la mesa. La compañía de chicles estadounidense Wrigley patentó uno que no se adhiere a las alfombras, las maderas, los tejidos o el pelo! El novedoso chicle está elabora-

do con una mezcla (edulcorada y con sabores diferentes) de silicona y acetato polivinílico que se reblandece con la saliva pero se endurece a temperatura ambiente. En cuanto el chicle abandona el ambiente húmedo de la boca, se solidifica para no dar pie a esos molestos efectos secundarios.

El texto se titula “**¡Fuera, sorpresas pegajosas!**”
porque el nuevo chicle

A se pegotea en todos lados.

B tiene sabores sorprendentes

C no se pega en los objetos.

D no permite hacer globos.

Grado: 4^o

Texto: ¡Fuera sorpresas pegajosas!

Competencia: Construcción de significado:

Proceso o Contenido: Lectura inferencial

Subcontenido :No aplica

Clasificación: No aplica

"... no se adhiere a las alfombras, las maderas, los tejidos o ¡el pelo!"

En la frase anterior, las comas se usan para

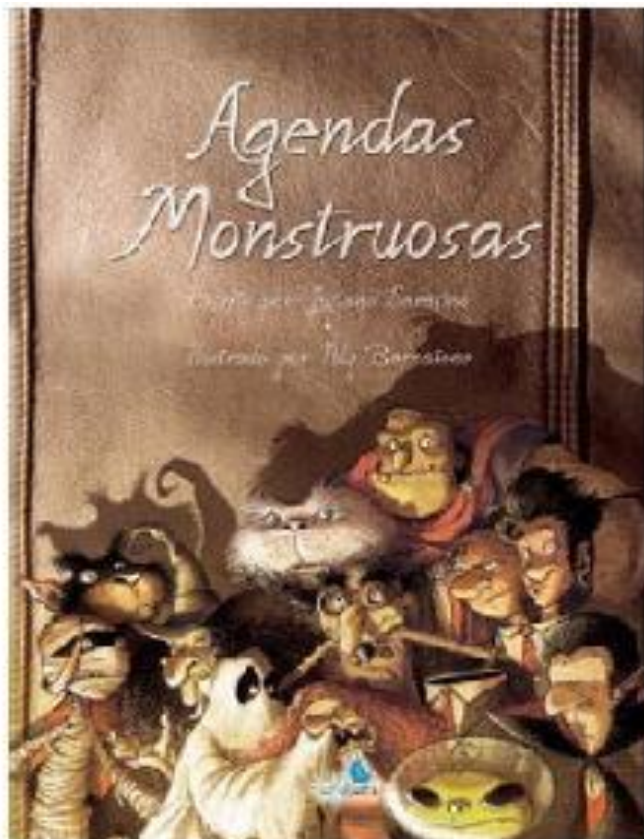
- A. encerrar una aclaración.
- B. indicar el fin de una oración
- C. separar dos oraciones distintas,
- D. **separar elementos de una enumeración.**

Perfil de ítem Título Sorpresas, comas

Grado: 5º Texto ¡Fuera sorpresas pegajosas!

Competencia :Reflexiones sobre la lengua

Proceso o Contenido :Puntuación (coma, raya de diálogo, paréntesis



Agendas monstruosas

Luciano Saracino (texto) y Poly Bernatene (ilustraciones)

Buenos Aires, Editorial Unaluna, 2008. Colección Cuéntame un cuento.

Si supiéramos exactamente qué hacen los monstruos en sus horas libres... ¿les tendríamos miedo?

Esa es la respuesta que intenta descubrir este libro. Atravesando mil peligros y aventuras, los autores llegaron a las agendas de los más famosos (¡y peligrosos!) monstruos del mundo para que los niños puedan conocerlos en su total magnitud. ¿Temblar de miedo o reírse a carcajadas?

De ahora en más, todos podremos elegir entre esas dos opciones cada vez que alguien nos cuente una historia de monstruos.

Este libro fue escrito para que:

A los niños compren una agenda de monstruos.

B los monstruos sean más famosos

C los niños pierdan el miedo a los monstruos.

D los monstruos se rían a carcajadas de los niños.

Grado: 5^o

Texto: Agendas monstruosas

Competencia: Reflexiones sobre la lengua

Proceso o Contenido: Intención del texto

El título “Agendas monstruosas” se refiere a que las agendas

- A. Son muy feas.
- B. Dicen cosas horribles.
- C. Pertenecen a los monstruos.
- D. Son muy grandes

...”los autores llegaron a las agendas de los más famosos (¡y peligrosos!) monstruos del mundo...”

En la frase anterior, los paréntesis se usan para

- A. Intercalar una cita textual.
- B. Intercalar un ejemplo.
- C. Intercalar un dato dudoso.

Las dos preguntas que aparecen en el texto plantean

- A. Humor.
- B. Ignorancia
- C. Dudas
- D. Sorpresas.