



## **Strumento n°10: Linee guida per la progettazione delle sperimentazioni**

Per il corsista

La fase Progettazione, strettamente legata e conseguente alla fase della scelta e delle motivazioni che l'hanno dettata, è parte integrante di tutto il percorso di formazione e come tale è caratterizzato da continui momenti di riflessione sul proprio operato, secondo quanto previsto dalla metodologia della ricerca-azione.

Considerati i tuoi intenti di lavoro e il contesto nel quale operi, ti chiediamo di procedere nella progettazione tenendo conto delle fasi, di seguito indicate, che caratterizzano infatti la progettazione nell'ambito della ricerca-azione<sup>1</sup>.

Nome FRANCESCA

Cognome VUONO

Scuola presìdio LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI"- COSENZA

Tutor FABIOLA SALERNO

Area tematica e percorso di riferimento: EDUCAZIONE LINGUISTICA IN UN CURRICULUM PLURILINGUE

Titolo : **L' IRLANDA NON E' LONTANA DA NOI**

Destinatari: ALUNNI DI UNA QUARTA CLASSE

Discipline coinvolte: ITALIANO – INGLESE - STORIA

1- INDIVIDUAZIONE DI UN'IDEA INIZIALE E DI UN OBIETTIVO PRECISO E CIRCOSCRITTO (avviare discussioni, consultazioni di materiali, documenti e buone pratiche realizzate in situazioni simili a quella nella quale si intende realizzare la R/A. In questo caso si parte da uno dei progetti/percorsi dell'offerta formativa o meglio di una parte di esso limitata ma significativa.)

L' idea progettuale è nata dalla scelta di un romanzo che ho ritenuto potesse interessare anche gli alunni più recalcitranti alla lettura: *Ehi, prof!* di Frank McCourt, scrittore irlandese contemporaneo. Il libro, autobiografico, parla della ricca esperienza di insegnamento dell'autore nelle scuole statunitensi, e non solo registra il disastro scolastico che purtroppo accomuna lo stato della scuola pubblica americana a quello della scuola italiana, ma anche il mutuo soccorso che si stabilisce tra i due lati della cattedra, tra l'insegnante e gli studenti, i

<sup>1</sup> Per un approfondimento conciso ma significativo sulla Ricerca Azione si veda il contributo di Graziella Pozzo, *La ricerca azione per gestire la complessità nei contesti educativi*, Bologna 23Ottobre 2007 (USR Emilia Romagna): <http://www.irreer.it/notizie/dellucca/pozzo.pdf>



quali, pur distanti per età, insieme continuano a crescere scoprendo il senso della vita, quasi senza sapere chi dà e chi riceve. Ho ritenuto che l'interesse per tale lettura nei ragazzi sarebbe nato non solo dal rapportarsi ai loro coetanei statunitensi, ma anche dalla grande carica umana espressa dall'autore, che si considera un miracolato, un sopravvissuto all'infanzia irlandese che lo aveva privato di autostima bloccando il suo sviluppo emozionale.

Mi ha ulteriormente motivata nella direzione di tale scelta anche la lettura del percorso "Topoi e temi letterari", nell'area tematica "Educazione linguistica in un curriculum plurilingue", all'interno del quale sono stata particolarmente attratta dal tema del "diverso nella letteratura".

## 2- RICOGNIZIONE

(si procede ad una ricognizione per trovare altre informazioni. Questo tipo di esplorazione dovrebbe portare a circoscrivere meglio o modificare l'obiettivo e la messa a punto generale di un piano per raggiungerlo)

Iniziata la lettura del libro, negli studenti è nato di lì a poco il desiderio di approfondire la conoscenza della cultura e dei costumi irlandesi, per capire quanto divide e quanto può unire i due paesi, Italia e Irlanda, che oggi fanno parte della Europa Unita. Pertanto, da quello che inizialmente doveva essere un semplice progetto di lettura che avesse tra i suoi scopi il superamento del pregiudizio verso l'immigrato come diverso, il progetto si è trasformato in ricerca dei legami culturali e storici tra Italia e Irlanda. Dividerò la classe in due gruppi, affidando al primo il compito di ricercare, con la collaborazione dell'insegnante di storia, i legami storici tra i due paesi; all'altro il compito di ricercare, con la collaborazione dell'insegnante di lingua inglese, brani musicali e film irlandesi, e brani musicali e film italiani che parlino dell'Irlanda.

## 3- REALIZZAZIONE

(a- si suddivide il piano generale in diverse fasi d'azione \*;

b- si attua la prima fase d'azione;

c- si monitora la realizzazione dell'azione e dei suoi effetti.)

Nella prima fase di attuazione del progetto la classe è stata impegnata nella lettura del romanzo *Ehi, prof!* di Frank McCourt. La lettura ha appassionato anche quegli alunni solitamente più indifferenti a questa pratica.

## 4. RIPROGETTAZIONE

(se tutto procede come programmato, si passa all'attuazione della seconda fase d'azione; se le aspettative non sono soddisfacenti si procede a:

- revisionare l'idea generale di partenza
- cambiare le fasi d'azione
- attuare il nuovo piano)

Nella seconda fase, un gruppo di alunni si impegnerà nella ricerca dei legami storici tra i due paesi; l'altro gruppo si avventurerà nell'esplorazione del mondo musicale e cinematografico che accomuna Italia e Irlanda.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

\*

	DURATA	CHI FA COSA?		STRUMENTI	VERIFICHE
		DOCENTE	STUDENTE		
STEP 1	Trenta minuti	Spiega gli obiettivi del progetto	Interagisce, facendo domande e chiedendo spiegazioni	Computer – biografia dell'autore	Partecipazione e attenzione
STEP 2	1 ora	Anticipa per grandi linee l' argomento del libro	Comincia la lettura in classe	Libro	Interesse e partecipazione
STEP 3	1 ora	Condivide la lettura e il riassunto di ciò che autonomamente gli alunni hanno letto	Interagisce prendendo consapevolezza del suo ruolo e assume l' impegno di continuare autonomamente la lettura del libro	Discussione in classe	Interesse e partecipazione
STEP 4	1 ora	Divide i gruppi di lavoro per la realizzazione della seconda fase del progetto	Ogni gruppo inizia a progettare la ricerca del materiale	Internet	Interesse e partecipazione
STEP 5	2 ore	Supervisiona e registra i progressi	Ricerca e selezione del materiale	Internet e fotocopie	Interesse e partecipazione
STEP 6	2 ore	Supervisiona e assembla i risultati della ricerca.	Realizzazione di un prodotto misto.	Computer Foto Filmati Power Point	Competenze acquisite in termini di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondimento del lessico italiano e inglese</li> <li>• approfondimento delle conoscenze storiche</li> <li>• approfondimento della conoscenza degli usi e costumi del popolo irlandese e di quello statunitense</li> </ul>