

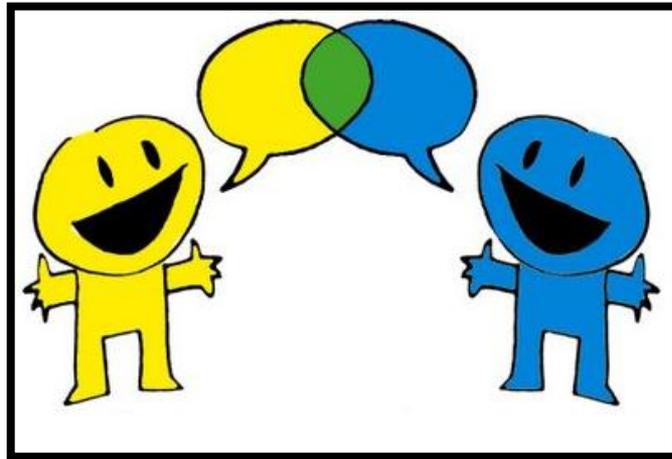


Género dramático



Definición

Conjunto de obras literarias cuyo contenido presenta un conflicto propio de la naturaleza humana, el que conocemos a través del diálogo de los personajes.



Ejemplo

La Zapatera y el Niño

Niño: (Temerosamente) Gente de paz.

Zapatera: (Abriendo) ¿Eres tú? (Melosa y conmovida)

Niño: Sí, señora Zapaterita. ¿Estaba usted llorando?

Zapatera: No, es que un mosco de esos que hacen piiiini, me ha picado en este ojo.

Niño: ¿Quiere usted que le sople?

Zapatera: No, hijo mío, ya se me ha pasado... (Le acaricia) ¿Y qué es lo que quieres?

La Zapatera prodigiosa
Federico García Lorca

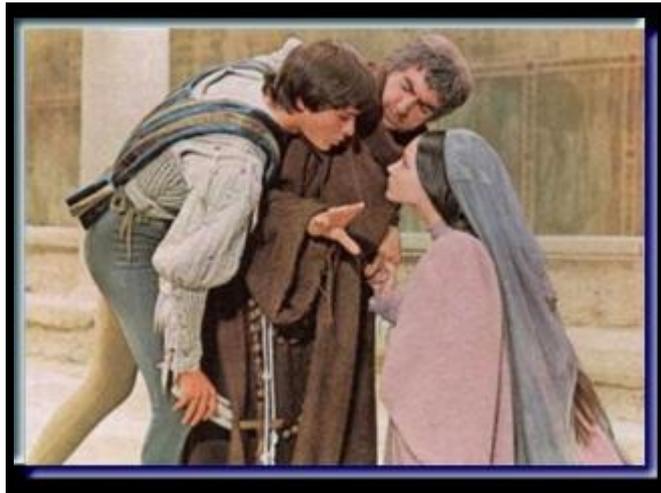


Drama

Palabra que proviene del griego

DRAO: hacer, actuar, obrar

Una obra dramática, entonces , muestra acciones que llevan a cabo los personajes.



Hay tres tipos básicos de obras dramáticas

Tragedia

Comedia

Drama



La tragedia

Es una obra dramática de tono mayor.

En ella participan personajes mitológicos, heroicos, de la realeza.

El conflicto más importante es *la lucha del hombre contra el destino*, generalmente funesto y fatal.

La acción provoca un estado de *catarsis* en el protagonista y en el público.



La comedia

Es una obra dramática de tono mayor.

En ella participan personajes corrientes, sometidos a los embates de la vida cotidiana.

Se presentan diálogos humorísticos, pero con visión crítica de los hechos.

La acción dramática tiende a mostrar al protagonista como vencedor.



El drama

Obra literaria mayor que muestra acciones de los personajes donde lo trágico y lo cómico no se excluyen.

Su tono es melancólico, porque enfatiza en aspectos valóricos de la sociedad humana, que son atropellados.

Enfatiza en la perspectiva social.



Obras dramáticas menores

Farsa sainete

Pantomima

Las marionetas

La ópera

Autosacramental

Entremés



Obra dramática/ obra teatral

La obra dramática es un texto escrito por un autor llamado *dramaturgo*.

La obra teatral es una representación física, material, de la obra dramática, y es el *director teatral* el encargado de esta expresión de arte.



Características del texto dramático

Está compuesto por una estructura primaria de lenguaje que corresponde a los **PARLAMENTOS** de los personajes, en forma de:

Diálogo

Monólogos

Soliloquios

Apartes



Y también está compuesto por una estructura secundaria o texto secundario que contiene las llamadas *acotaciones* del hablante dramático básico, que indican:



Entrada o salida de los personajes

Tipo de escenografía



Lenguaje gestual de los personajes

Lenguaje proxémico



Luces, música



Organización externa del texto dramático

Todo texto dramático se organiza en secuencias:

Actos

Escenas

Cuadros



Actos

Unidades mayores en que se divide la acción. Corresponden al inicio, desarrollo y desenlace de los acontecimientos dramáticos.



Escenas

Entradas o salidas de personajes, que van haciendo evolucionar la acción dramática.



Cuadros

Unidades menores en que se divide la acción, y se manifiestan en el cambio escenográfico, en el teatro.



La acción dramática

Es la suma de los “movimientos” internos y externos de los personajes, que se ven enfrentados a una experiencia especial. Está compuesta por los incidentes mayores o menores que conforman la *intriga*.



En la acción dramática se desarrollan cuatro etapas

Presentación

Desarrollo

Desenlace



Presentación

Es la parte inicial de la obra, que nos muestra las líneas generales de lo que tratará la obra.

*En este momento se deja más o menos perfilado el conflicto, aparecen los personajes que van a intervenir, y se nos muestran todas las **cartas del juego***



Desarrollo

Es la segunda parte de la obra, generalmente la más larga.

*En ella se nos muestra qué curso van tomando los acontecimientos, cómo se mueven los personajes para lograr sus distintos objetivos, y cómo va aumentando el conflicto, hasta llegar a un punto que es el de mayor tensión, donde el problema alcanza su máximo grado. Este punto lo denominamos **clímax**.*



Desenlace

*Es la parte final de la obra, donde la madeja del problema ya se ha desenredado, las cosas vuelven a la normalidad, **el conflicto se acaba.***

Esto no quiere decir que siempre las obras dramáticas terminen con un final feliz, ya que un conflicto puede solucionarse, por ejemplo, con la muerte del protagonista.



