

## **CONTEXTO HISTÓRICO**

- Con el Renacimiento da comienzo la Edad Moderna, **abarca los siglos XV y XVI.**
- En esta época se van a dar cita personajes de la talla **de Leonardo Da Vinci, Cervantes o Shakespeare.**
- El principal hecho histórico será **el descubrimiento de América.**
- El poder está en manos de **las monarquías absolutas**, terminando con el feudalismo, excepto en Italia donde surgirán las ciudades-estado.
- Los grandes nobles y aristócratas van a ser los principales mecenas de la época, que acogían a los grandes artistas, para protegerlos y mantenerlos con comodidades y lujos.
- En el ámbito religioso, **la Reforma de Lutero y la Contrarreforma Católica** serán importantes para la evolución de la música.

## **CONTEXTO CULTURAL**

- Triunfa el **HUMANISMO** (el hombre el centro de todo)
- **La invención de la imprenta** permitirá un mayor desarrollo y propagación de la cultura y las ideas.
- Se vuelve al arte clásico sobre todo de Grecia y Roma.

## **CONTEXTO MUSICAL**

- Se empiezan a imprimir las primeras partituras
- La música seguirá creciendo en complejidad, esto obliga a los músicos a **especializarse.**
- La música profana e instrumental alcanzará un mayor desarrollo influidos por el espíritu humanista y el apoyo de los nuevos mecenas.
- **Desarrollo de la técnica polifónica**
- **Sustitución del ritmo irregular**
- Cambios en la armonía, se empiezan a introducir voces a distancias de intervalos de tercera superpuestas. Esta práctica será el antecedente de los **acordes** de nuestro sistema tonal actual.