

Villancico

Normalmente está compuesto para cuatro voces y textura homofónica, sigue un texto estructurado en *estribillo y coplas*. Su principal característica es que los dos últimos versos de la copla hacen de “volta” repitiendo la melodía del estribillo. Su nombre hace referencia al canto popular de “villanos”, habitantes de los valles o aldeas.

Es la forma más popular en la época de los reyes católicos. **Juan del Enzina** es el compositor más destacado y se conservan sobre todo en el *Cancionero musical de Palacio*. Hasta más tarde el villancico no se convertirá en una canción de Navidad.