

Notions utiles et conseils pratiques

.....

Voici des notions utiles reliées à la qualité de l'argumentation. Pour voir leur mise en application, consulter les exemples.

Parce qu'elle s'appuie complètement sur des textes littéraires, l'argumentation de la dissertation critique se distingue de l'argumentation philosophique. La dissertation philosophique, quand elle reprend des idées avancées par les philosophes, sans qu'on ait leurs textes sous les yeux, ne défend pas un point de vue à l'aide de citations comme le fait la dissertation littéraire. Les justifications de la dissertation philosophique restent nécessairement sur le plan des idées et des concepts philosophiques. À l'épreuve de français, c'est la contrainte de s'appuyer sur des textes qui entraîne une définition spécifique de l'argumentation. Dans ce contexte, on utilise les termes *arguments*, *preuves* (ou *citations*) et *explications*.

NOTIONS UTILES

L'argumentation constitue la partie centrale de la dissertation critique. Elle s'organise en paragraphes de développement selon le type de **plan** retenu.

Argumenter consiste à défendre un **point de vue** pour répondre à la question posée à partir du ou des textes à l'étude.

Pour être efficace, une argumentation repose sur les trois éléments suivants :

1. l'**argument** : raison qui justifie le point de vue
2. la **preuve** : passage du texte qui illustre l'argument
3. l'**explication** : précision apportée sur la valeur de l'argument ou de la preuve

On peut résumer le fonctionnement de l'argumentation à l'aide de ce tableau :

Argument	Preuve	Explication
Un point de vue se défend parce que tel argument le justifie.	Un argument est convaincant puisque tel passage du texte en fait la preuve .	Un argument ou une preuve se précisent grâce à telle explication .

Une argumentation efficace repose sur la logique et la précision auxquelles contribuent ces trois composantes. La logique n'est possible que si une syntaxe adéquate caractérise des phrases qui assurent cohérence et progression. Il importe de bien relier entre elles les parties de l'argumentation en accordant toute l'attention nécessaire à l'**enchaînement des idées**.

Les **preuves** sont souvent qualifiées de directes ou indirectes. Les **preuves directes** sont des citations qui reprennent tels quels les mots du texte. Elles sont intégrées entre guillemets à l'argumentation. Les **preuves indirectes** reprennent le texte en d'autres mots ou le résumé. Dans ce cas, pas besoin de guillemets. Que la preuve soit directe ou indirecte, on donne la référence aux lignes du texte où se situe le passage retenu.

CONSEILS PRATIQUES

Arguments

- S'assurer qu'un **argument** est juste, c'est-à-dire qu'il peut être vérifié dans le texte (que le texte en contient des **preuves**).
- Choisir un argument pour justifier un point de vue sur la vraie question dans le **respect du sujet et des consignes**.
- Énoncer un **argument** de façon assez générale pour qu'il s'appuie sur plusieurs **preuves** qu'on peut tirer du texte.
- Ne pas cumuler des **arguments** qui se contredisent sans les nuancer.
- Ne pas fonder un argument sur des opinions personnelles, mais sur des **preuves** tirées des textes à l'étude.
- Énoncer chaque **argument** le plus clairement possible.
- Lorsque l'argumentation traite de deux textes, chercher un équilibre entre les **arguments** portant sur chacun des deux textes.
- Ne pas hésiter à clarifier un **argument** en fournissant les **explications** nécessaires.
- Se rappeler qu'un argument se résume à un bon « parce que ». (Tel point de vue « parce que » tel argument.)

Preuves

- Appuyer chaque **argument** des **preuves** utiles à l'illustrer clairement.
- Fournir le plus souvent des **preuves directes** sous forme de citations en utilisant les deux-points et les guillemets, qui caractérisent la **punctuation** appropriée à la dissertation.
- Ne pas diluer une **preuve** dans une trop longue citation.
- Citer des phrases complètes ou bien intégrer la citation à la **syntaxe** de sa phrase.
- Ne pas accumuler sans **explications** un trop grand nombre de preuves.
- Ne pas s'en tenir à une paraphrase ou à un résumé d'un texte à l'étude.

- Utiliser les crochets pour indiquer les coupures de texte ou ajouter dans la citation des informations nécessaires à sa compréhension.
- Pour les **preuves directes** (reprise tels quels des mots du texte) et même pour les **preuves indirectes** (reprise en d'autres mots ou résumé du texte), fournir la référence en précisant les numéros de lignes (*l.*) ou, en poésie, les numéros de vers (*v.*).
- Penser à intégrer des **preuves formelles** ou autres **connaissances littéraires** (voir **Connaissances littéraires**).

Explications

- Fournir une **explication** chaque fois qu'un **argument** et une **preuve** ont besoin d'être précisés.
- Relier clairement l'**argument** au **point de vue**, les **preuves** à l'**argument** et les **preuves** entre elles.
- Éviter que l'opinion personnelle prenne la place d'**explications** utiles.
- Ne pas faire piétiner l'argumentation en fournissant des **explications** trop longues ou inutiles.
- Quand cela est possible, expliquer au moyen d'une **connaissance littéraire ou générale**.

Dans l'ensemble de l'argumentation,

- S'assurer qu'on a bien rédigé des phrases complètes reliées entre elles adéquatement.

On peut vérifier si on a bien retenu les caractéristiques de l'argumentation et répondre en ligne à des questions sur l'**argument**, la **preuve** et l'**explication** en cliquant sur **Testez vos connaissances**.

On peut faire un exercice de rédaction et consulter un corrigé en téléchargeant l'**exercice 2** de la section **La dissertation en quatre exercices**.

POUR EN SAVOIR PLUS

Ces notions utiles reprennent des éléments présentés de façon plus détaillée dans le manuel suivant :

BERGER, Richard, Diane DÉRY et Jean-Pierre DUFRESNE. *L'épreuve de français, Pour réussir sa dissertation critique*, Laval, Beauchemin, 2005.

On y trouve des compléments théoriques, des questions-réponses et beaucoup d'exercices sur l'**argument**, la **preuve**, la **citation** et l'**explication**.