A la pragmática literaria le corresponde el estudio de las relaciones de los signos con sus usuarios, emisor y receptor, y con el contexto comunicativo.

En la actualidad hay dos maneras de concebirla:

a. El estudio de la literatura como un hecho de comunicación que tienen en cuenta los contextos de producción y de recepción.

b. Como una aplicación a la literatura de la teoría de los actos de habla.

**PREGUNTA PROBLEMA**

**¿La pragmática literaria define la comunicación literaria como un tipo específico de relación entre el emisor y el receptor?**