**HIPÓTESIS**

**La pragmática considera que, la comunicación literaria es muy distinta a la que conocemos, porque no constituye una relación ilocutiva de emisor con receptor, debido a la diferencia de que en la comunicación que producimos de forma cotidiana es directa y con intercambio en la emisión-recepción del mensaje, mientras que, en la *literaria* no hay una interacción directa de los participantes y no hay intervención en el mensaje. Por ello puede deducirse que la pragmática literaria si define un tipo específico de comunicación literaria de relación entre emisor y receptor.**