ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 591 “IGNACIO M. ALTAMIRANO”

TURNO VESPERTINO

PLANEACIÓN QUINCENAL

QUE PRESENTAN:

PROFESORA: OLIVA INFANTE LÓPEZ. CLAUDIA COLÍN ALANIS

ASIGNATURAS: HISTORIA I

ESC. SEC. OFIC. NO. 591. “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”. TURNO VESPERTINO.

PLANEACIÓN QUINCENAL. PROFESORA OLIVA INFANTE LÓPEZ. CLAUDIA COLÍN ALANIS HISTORIA I.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE I. DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL XVIII.  COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICOS. MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA. | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS :**  VALORA LOS APORTES DE LAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA A LOS INICIOS DEL MUNDO MODERNO. | | **CONTENIDOS.**  ANTECEDENTES: LAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD EN AMÉRICA, EUROPA, ASIA Y ÁFRICA, Y DE LA EDAD MEDIA AL INICIO DEL MUNDO MODERNO. | |
| INICIO | DESARROLLO | | FINAL.  EVALUACIÓN |
| * EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. * PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD * ILUSTRACIÓN PERSONAL;   SUJETOS HISTÓRICOS | * EXPLICACIÓN DE LA DIVISIÓN DE LA HISTORIAI: PREHISTORIA E HISTORIA, ASÍ COMO LA MEDICIÓN DEL TIEMPO EN AÑOS, SIGLOS; a.C. y d.C. * PERIODOS DE LA HISTORIA: EDAD ANTIGUA, EDAD MEDIA, EDAD MODERNA Y ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. * ELABORACIÓN DE LÍNEA DE TIEMPO CON PERIODOS DE LA HISTORIA. * ILUSTRACIÓN E INVESTIGACIÓN DE CADA ÉPOCA, PARA COMPLEMENTAR LÍNEA DE TIEMPO. * LECTURA DE SU LIBRO DE TEXTO EN EL TEMA. * ELABORACIÓN DE MONOGRAFÍAS DONDE IDENTIFIQUEN LAS CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES. (TAREA) * REVISIÓN DE ESQUEMA DE LOS ASENTAMIENTOS ANTIGUOS Y MAPA GEOGRÁFICO * ANOTACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS. GLOSARIO. | | * APLICACIÓN DE EVALUACIÓN ESCRITA. * EXPOSICIÓN DE SU LÍNEA DE TIEMPO. * REVISIÓN DE MONOGRAFÍAS DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS. * APLICACIÓN DE RÚBRICAS. |

PRODUCTOS: PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.ILUSTRACIÓN PERSONAL. LÍNEA DE TIEMPO. MONOGRAFÍAS. APUNTES E ILUSTRACIONES. MAPAS GEOGRÁFICOS

MATERIAL DIDÁCTICO: LIBRO DE TEXTO, HOJAS DE COLORES, IMÁGENES, FOTOCOPIAS DE ESQUEMA Y MAPA GEOGRÁFICO, ASÍ COMO DE EVALUACIÓN ESCRITA.

RECURSOS ELECTRÓNICOS: INTERNET, ENCARTA, GOOGLEMAPS.

OBSEVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELABORÓ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROFRA. OLIVA INFANTE LÓPEZ | REVISÓ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  SUBDIRECCIÓN.PROFRA. LETICIA REYES RAMÍREZ | VO.BO  .  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DIR. ESCOLAR. |

RÚBRICAS

LÍNEA DE TIEMPO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE 10 | REGULAR 8 | PUEDE MEJORAR 6 | SUMA . LUEGO÷5 | |
| RECONOCE LA DIVISIÓN DE LA HISTORIA. |  |  |  |  |
| ILUSTRA CADA ÉPOCA DE MANERA CREATIVA. |  |  |  |  |
| MANEJA INFORMACIÓN DE CADA ÉPOCA HISTÓRICA |  |  |  |  |
| PRESENTA DE MANERA ORDENADA Y CRONOLÓGICA LA INFORMACIÓN |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MUESTRA DISCIPLINA Y COLABORA EN LA ELABORACIÓN DE LA LÍNEA DE TIEMPO |  |  |  |  |

MONOGRAFÍAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE 10 | REGULAR 8 | PUEDE MEJORAR 6 | SUMA. LUEGO ÷ 4 |
| LA MONOGRAFÍA CUMPLE CON PRESENTACIÓN |  |  |  |  |
| EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN ES ACERTADA Y APORTA EL CONOCIMIENTO DE CADA CIVILIZACIÓN |  |  |  |  |
| MANEJA PORTADA, OBJETIVO, DESARROLLO Y BIBLIOGRAFÍA |  |  |  |  |
| ENTREGA EN TIEMPO Y FORMA EL TABAJO |  |  |  |  |

ESC. SEC. OFIC. NO. 591. “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”. TURNO VESPERTINO.

PLANEACIÓN QUINCENAL. PROFESORA OLIVA INFANTE LÓPEZ. HISTORIA II.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE I. LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS Y LA CONFORMACIÓN DEL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA.  COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICOS. MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA. | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS :**  ORGANIZA POR ETAPAS Y CRONOLÓGICAMENTE HECHOS Y PROCESOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO, DE LA CONQUISTA Y EL VIRREINATO.  LOCALIZA LAS CULTURAS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO, LAS EXPEDICIONES DE DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA, Y EL AVANCE DE LA COLONIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA. | | **CONTENIDOS.**  PANORAMA DEL PERIODO:  UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS, LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN, EL PROCESO DE CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA, | |
| INICIO | DESARROLLO | | FINAL.  EVALUACIÓN |
| * EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. * PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD * ELABORACIÓN DE LÍNEA DE TIEMPO PERSONAL * ELABORACIÓN DE MAPA G. DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA. | * ELABORACIÓN DE LÍNEA DE TIEMPO DEL PERIODO. * EXPOSICIÓN DE SU LÍNEA DE TIEMPO ANTE EL GRUPO * LECTURA DE SU LIBRO DE TEXTO PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: * ELABORACIÓN DE MAPAS TAMAÑO CARTA DONDE UBIQUEN LAS ÁREAS CULTURALES: ARIDOAMÉRICA, OASISAMÉRICA Y MESOAMÉRICA. * EN UN CUADRO RECONOZCAN LOS HORIZONTES CULTURALES Y LAS CULTURAS SOBRESALIENTES: PRECLÁSICO, CLÁSICO Y POSTCLÁSICO. * EN UN MAPA GEOGRÁFICO DE MÉXICO RECONOZCAN LAS REGIONES CULTURALES. * EN UN MAPA GEOGRÁFICO UBIQUEN LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN. * ANOTACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS. GLOSARIO. | | * APLICACIÓN DE EVALUACIÓN ESCRITA. * EXPOSICIÓN DE SU LÍNEA DE TIEMPO. * CONTESTEN PREGUNTAS CON RESPECTO AL CUADRO DE HORIZONTES * APLICACIÓN DE RÚBRICAS. |

PRODUCTOS: PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.LÍNEA DE TIEMPO PERSONAL. LÍNEA DE TIEMPO DEL PERIODO. MAPAS GEOGRÁFICOS.

MATERIAL DIDÁCTICO: LIBRO DE TEXTO, MAPAS GEOGRÁFICO DE MÉXICO Y PLANISFERIO, FOTOCOPIAS DE EVALUACIÓN ESCRITA.

RECURSOS ELECTRÓNICOS: INTERNET, ENCARTA, GOOGLEMAPS. red escolar.ilce.edu.mx

OBSEVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELABORÓ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROFRA. OLIVA INFANTE LÓPEZ | REVISÓ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  SUBDIRECCIÓN.PROFRA. LETICIA REYES RAMÍREZ | VO.BO  .  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DIR. ESCOLAR. |

RÚBRICA LÍNEA DE TIEMPO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE 10 | REGULAR 8 | PUEDE MEJORAR 6 | SUMA | ÷ 4 |
| RECONOCE HORIZONTES Y LOS ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DE CADA UNO |  |  |  |  |  |
| MANEJA DE MANERA ORDENADA LAS FECHAS Y ACONTECIMIENTOS. |  |  |  |  |  |
| PRESENTACIÓN VISUAL:  CONTIENE IMÁGENES Y LOGRA LLAMAR LA ATENCIÓN |  |  |  |  |  |
| EL TRABAJO FUE ORDENADO Y PARTICIPATIVO |  |  |  |  |  |

**CONCEPTOS BÁSICOS**

HISTORIA. LA PALABRA GRIEGA: “INDAGACIÓN ACERCA DEL PASADO”. PERO COMO CIENCIA: ESTUDIA EL DEVENIR DE LOS GRUPOS HUMANOS A TRAVÉS DEL TIEMPO.

HISTORIOGRAFÍA. RELATO HISTÓRICO O SIMPLE RECUENTO DE HECHOS PASADOS, COMO GÉNERO LITERARIO.

ÁMBITO GEOGRÁFICO. SE REFIERE AL ESPACIO FÍSICO EN EL CUAL SE UBICA LA CULTURA QUE SE ESTUDIA.

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA. LA FORMA EN QUE EL HOMBRE PRODUCE LOS BIENES QUE NECESITA PARA SATISFACER SUS NECESIDADES DE ALIMENTACIÓN, HABITACIÓN, VESTIDO DIVERSIÓN, AL IGUAL QUE LA FORMA EN QUE DISTRIBUYE E INTERCAMBIA LOS BIENES QUE PRODUCE. LAS PRINCIPALES RAMAS DEL PROCESO PRODUCTIVO: AGRICULTURA, GANADERÍA, LA INDUSTRIA, EL COMERCIO Y LA ARTESANÍA.

ORGANIZACIÓN SOCIAL. SE REFIERE A LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD: LA DIVISIÓN SOCIAL DEL TRABAJO, LAS FUNCIONES DE LAS PERSONAS Y LOS GRUPOS DENTRO DE LA SOCIEDAD, Y LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES QUE LES CORRESPONDEN.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA. ESTÁ DEFINIDA POR LA ESTRUCTURA DE PODER DE LAS SOCIEDADES, QUE EN ALGUNOS GRUPOS HUMANOS SE DETERMINA POR EL DOMINIO QUE EJERCEN UNAS CLASES SOCIALES SOBRE OTRAS. LA ESTRUCTURA DE PODER TIENE SU MÁXIMA EXPRESIÓN EN EL ESTADO.

DESARROLLO CULTURAL. EL DESARROLLO HISTÓRICO Y EL CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS Y VALORES ADQUIRIDOS. CREENCIAS RELIGIOSAS, IDEAS ÉTICAS Y MORALES, LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y LA ARTÍSTICA, LAS COSTUMBRES, LAS CELEBRACIONES Y MUCHAS OTRAS EXPRESIONES.

HECHO O SUCESO HISTÓRICO. UN HECHO EN PARTICULAR CUYA IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA SOBRE EL ENTORNO EN EL CUAL TUVO LUGAR.

PROCESO HISTÓRICO. SE REFIERE A UNA SECUENCIA DE HECHOS LIGADOS ENTRE SÍ, QUE TUVIERON LUGAR A LO LARGO DE UN DETERMINADO PERIODO Y QUE, AL CONJUGARSE, DIERON UN CARÁCTER PARTICULAR A DICHO HECHO.

MESTIZAJE. MEZCLA DE DISTINTOS GRUPOS ÉTNICO; EN AMÉRICA SE REFIRIÓ A LA MEZCLA DE ESPAÑOL E INDIA Y MÁS ADELANTE SE HIZO EXTENSIVO A LA MEZCLA DE OTROS GRUPOS. TAMBIÉN PUEDE HABLARSE DEL MESTIZAJE CULTURAL POR MEDIO DE LA CUAL SDE MEZCLARON DIVERSAS EXPRESIONES Y VALORES CULTURALES ESPAÑOLES E INDÍGENAS, Y EN MENOR MEDIDA AFRICANOS Y ASIÁTICOS, QUE DIERON LUGAR A UNA NUEVA CULTURA: LA MEXICANA. EL MESTIZAJE CULTURAL SE DIO EN EL IDIOMA, LA ALIMENTACIÓN, EL VESTIDO, LAS COSTUMBRES Y LAS DIVERSAS FORMAS D EPENSAR.

CONQUISTA. PROCESO DE SOMETER A LA FUERZA O POR CONVENCIMIENTO UN TERRITORIO Y SUS POBLADORES. EN AMÉRICA HUBO DOS FORMAS DE CONQUISTA: LA COMQUISTA MILITAR, POR MEDIO DE LAS ARMAS, Y LA CONQUISTA ESPIRITUAL, REALIZADA POR LAS ÓRDENES RELIGIOSAS. EN NUEVA ESPAÑA EL PROCESO DURÓ VARIOS SIGLOS: SE INICIÓ CON LA CAÍDA DE TENOCHTITLAN Y CONTINUÓ HASTA EL S. XIX.

COLONIZACIÓN. ACTO DE EXTENDER EL DOMINIO ECONÓMICO, POLÍTICO O CULTURAL DE UN ESTADO SIBRE OTRO. TAMBIÉN CONSISTE EN EL ESTABLECIMIENTO ORGANIZADO DE GRUPOS SOCIALES SOBRE UN TERRITORIO PARA HABITARLO. EN N.E. FUERON AMBAS.

COSMOVISIÓN. MANERA DE VER E INTERPRETAR EL MUNDO. LA COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS MESOAMERICANOS ES SUMAMENTE COMPLEJA Y NO ACABA DE ENTENDERSDE EN TODA SU DIMENSIÓN.

MESOAMÉRICA. ÁREA CULTURAL LOCALIZADA EN LA PARTE CENTRAL SUR Y SURESTE DE MÉXICO Y EN GUATEMALA, BELIZE, EL SALVADOR Y HONDURAS EN CENTROAMÉRICA. ESTÁ CONFORMADO POR ZONAS HÚMEDAS QUE PROPICIARON EL DESARROLLO DE IMPORTANTES CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS, CON UN DESARROLLO CULTURAL COMÚN, ENTRE LOS QUE SE ENCONTRABAN LOS OLMECAS, TEOTIHUACANOS, MAYAS, PURÉPECHAS, TOLTECAS Y MEXICAS.

OASISAMÉRICA. REGIÓN DEL ACTUAL TERRITORIO SUROESTE DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (ARIZONA Y NUEVO MÉXICO) Y NOROESTE DE MÉXICO (SONORA Y CHIHUAHUA), LLAMADA ASÍ PORQUE ES UNA FRANJA HÚMEDA DENTRO DE UNA REGIÓN DESÉRTICA. SE ESTABLECIERON CULTURAS DE MANERA PERMANENTE.

ARIDOAMÉRICA. ZONA SECA, DONDE ESCASEAN EL AGUA Y LA VEGETACIÓN, LOS GRUPOS DE CAZADORES-RECOLECTORES QUE HABITARON ALLÍ PERMANECIERON NÓMADAS O SEMINÓMADAS INCLUSO DESPUÉS DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, DEBIDO A LAS DIFICULTADES PARA ENCONTRAR ALIMENTO

ESC. SEC. OFIC. NO. 591. “IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”. TURNO VESPERTINO.

PLANEACIÓN QUINCENAL. PROFESORA OLIVA INFANTE LÓPEZ. ASGNATURA ESTATAL DESARROLLO DE AMBIENTES PROTECTORES PARA LOS ADOLESCENTES DEL EDO. DE MÉX.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE I. INFORMACIÓN Y PERSPECTIVA PERSONAL DE LOS ADOLESCENTES  COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ MISMO | | | EJE FORMATIVO: DERECHO A LA INFORMACIÓN. AUTOCUIDADO Y PREVENCIÓN. | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS :**  IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS, APTITUDES Y POTENCIALIDADES DE SU PERSONA COMO VÍA PARA FORTALECER SU AUTOESTIMA Y ESTABLECER RELACIONES AFECTIVAS CON LOS DEMÁS. | | **CONTENIDOS.**  AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA EN LOS ADOLESCENTES.  RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA PERSONAL.ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA: AUTOCONOCIMIENTO, AUTOEVALUACIÓN,ACEPTACIÓN, CONFIANZA, RESPETO,SEGURIDAD DE SÍ MISMOS, AUTOCONCIENCIA, EVALUACIÓN, AUTONOMÍA, PERSEVERANCIA, ARMONÍA, RESPONSABILIDAD Y AMOR PROPIO | | |
| INICIO | DESARROLLO | | | FINAL.  EVALUACIÓN |
| * EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. * PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD * TÉCNICA: CUIDANDO MI CASA Y FAMILIA. * REPRODUCIR MELODÍAS QUE MANEJEN LA PERSEVERANCIA. | * RECONOCE POR ESCRITO LAS VIRTUDES QUE POSEEN SUS FAMILIAS; VALORES, APTITUDES Y SENTIMIENTOS. * LÍNEA DE TIEMPO PERSONAL, CON FOTOCOPIAS DE FOTOGRAFÍAS DONDE RECONOZCAN SU HISTORIA PERSONAL. * TRAZO DE SU SILUETA EN PAPEL PERIÓDICO. * DISTINGUIR POR MEDIO DEL SIGNIFICADO DE: AUTOCONOCIMIENTO, AUTOEVALUACIÓN, ACEPTACIÓN, CONFIANZA, RESPETO, SEGURIDAD DE SÍ MISMOS, AUTOCONCIENCIA, EVALUACIÓN, AUTONOMÍA, PERSEVERANCIA, ARMONÍA, RESPONSABILIDAD Y AMOR PROPIO SUS CUALIDADES. * REALIZAR LECTURAS SOBRE CÓMO MEJORAR LA AUTOESTIMA. * RECONOCER POR MEDIO DE SITUACIONES HIPOTÉTICAS CÓMO EJERCER EL RESPETO, LA RESPONSABILIDAD Y EL AMOR PROPIO | | | * APLICACIÓN DE EVALUACIÓN ESCRITA. * EXPOSICIÓN DE SU LÍNEA DE TIEMPO. * APLICACIÓN DE RÚBRICAS. |

PRODUCTOS: PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS. LÍNEA DE TIEMPO DE SU HISTORIA PERSONAL. SILUETA DE PERIÓDICO. CUADROS DE CONCEPTOS Y CUALIDADES DE SÍ MISMOS

MATERIAL DIDÁCTICO: PAPEL PERIÓDICO, TIJERAS, DIUREX, MARCADORES, HOJAS DE COLORES, IMÁGENES, FOTOCOPIAS DE EVALUACIÓN ESCRITA. FOTOCOPIAS DE LECTURAS.

RECURSOS ELECTRÓNICOS: INTERNET.

OBSEVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELABORÓ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  PROFRA. OLIVA INFANTE LÓPEZ | REVISÓ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  SUBDIRECCIÓN.PROFRA. LETICIA REYES RAMÍREZ | VO.BO  .  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DIR. ESCOLAR. |