

PEDAGOGÍA I

I) Consideraciones generales

Se piensan las Asignaturas Pedagogía I, II y Observación y Análisis de las Instituciones Educativas como parte del Núcleo de formación Profesional Común con el objetivo de contribuir con:

Autonomía y participación profesional

a) " El afianzamiento y desarrollo de la identidad de la Formación Docente como espacio para el desarrollo de la autonomía profesional, entendida no sólo en el aspecto técnico sino, además, como la participación en la toma de decisiones para elaborar, proponer y programar a la vez que hacerse cargo de su intervención..."¹ Elaborar, proponer, programar e intervenir en todos los niveles del Sistema Educativo, como se señala más adelante: "daría a los docentes la capacidad de pensar políticas educativas partiendo de una base conceptual común para debatir sobre la especificidad del hecho educativo"²

Identidad académica y cultura integral

b) La conformación de una identidad académica y una cultura integral en el conjunto del Sistema Nacional de Educación, solidarias entre los diferentes subsistemas y centros educativos que lo componen. Identidad académica que se construye en la relación teoría-práctica docente como componente sustantivo y distintivo de la Formación Docente en todas sus modalidades.

Pedagogía: eje articulador

c) La jerarquización de la Pedagogía como eje articulador de las Ciencias de la Educación en la formación del docente como intelectual transformador.

II) La Pedagogía en el Plan de Formación Docente

Campo en construcción

La Pedagogía ha estado presente en los planes anteriores de Formación docente en el Uruguay, pero sus objetivos, contenidos, metodologías y alcances han ido variando; es un campo disciplinar en construcción permanente, que ha evolucionado en relación al contexto histórico – social y académico, nacional e internacional, en el marco de diferentes perspectivas paradigmáticas.

Disciplina - profundización

La Pedagogía como asignatura del Núcleo de Formación Profesional Común supone la afirmación de una formación disciplinar, que permita la necesaria profundización en los saberes, para realizar luego la articulación fecunda que le es propia. "...el carácter disciplinar permite el logro de niveles académicos más sólidos. Las asignaturas constituyen un recorte del saber legitimado por la producción del conocimiento y por la historia de la educación de nuestro país".³

El carácter disciplinar supone reconocer problemas y metodologías de producción de conocimiento que le son propios, principios y relaciones con otras disciplinas. También supone una mirada diferente para problemas que son abordados por esas otras disciplinas.

¹ XII ATD de Formación Docente, Carmelo 2005

² Ídem

³ Documento de la Comisión 1: Fundamentos para la existencia de un Núcleo de Formación Profesional Común en los planes de maestros, maestros técnicos y profesores en el marco de un Sistema Único Nacional de Formación Docente.

III) Campo y fundamento de la Pedagogía

Fundante
Integradora y articuladora

La Pedagogía en su rol integrador y articulador de las múltiples visiones que realizan las otras disciplinas de las Ciencias de la Educación, se constituye como disciplina fundante en la Formación Docente. Desde esta concepción reconoce, analiza y reelabora aspectos relacionales fundamentales para la formación de los futuros docentes: relación educación-sociedad, relación teoría-práctica, relación Estado-instituciones educativas, enseñanza-aprendizaje, fines-saberes-procesos, educando-educador, entre otras.

Relación teoría-práctica

La construcción de la identidad del ser docente desde una matriz crítica sólo es posible desde una dialéctica teoría - práctica, desarrollada en la interrelación de sus diferentes niveles y dimensiones.

Sustento y cimiento de la formación

Desde esta visión la Pedagogía se constituye en sustento y cimiento de la formación docente. Como campo articulador, integrador y de síntesis, entendemos necesario *rescatar la centralidad de la formación pedagógica* en la formación del docente y en la producción de saber pedagógico.

Apropiación, creación y aplicación de conocimiento.

La Pedagogía es, desde este punto de vista, un espacio curricular para poner a los estudiantes en contacto activo con los conocimientos acerca de las formas en que se han desarrollado, desde la matriz de diferentes paradigmas, los aspectos relacionales antes señalados en toda su amplitud y complejidad. Sobre esa base y mediante el funcionamiento de los Departamentos, ella se constituye en un marco conceptual dinámico desde donde pensar y repensar la educación para proponer alternativas de acción.

Este proceso de apropiación y creación permitirá a los participantes visualizar que:

Educación e intereses sociales

Socialmente condicionada

Multiplicidad y especificidad

- a) La educación como fenómeno social es parte integrante, junto con las relaciones económicas, políticas y culturales, del campo en el que se desarrolla la dinámica de intereses antagónicos que existen en una sociedad concreta.
- b) La educación está socialmente condicionada, ya que los objetivos, contenidos y métodos responden a las exigencias y condiciones provenientes de otros campos de la vida social.
- c) La acción educativa se desarrolla en las más variadas esferas sociales: en la familia, en las instituciones comunitarias, en el grupo de pares, en los diferentes tipos de asociaciones y organizaciones (barriales, profesionales, sindicales, culturales, empresariales, religiosas), a través de los medios de difusión masiva. Pero la que se desarrolla en las instituciones educativas tiene características particulares y una significación social relevante.

Por tanto la Pedagogía como asignatura orienta la reflexión acerca de:

Actuar en tres niveles.

Acción del Estado

compromisos y responsabilidades

- a) El reconocimiento de la complejidad de la realidad educativa, señalado desde los aportes teóricos, para actuar en ella en base a la reflexión y la investigación en sus tres niveles: macro, meso y micro.
- b) La semiótica de las políticas educativas desarrolladas u omitidas por el Estado.
- c) Las características de la profesión docente y sus compromisos y responsabilidades, con el estudiante, la educación y la sociedad.

La Pedagogía, desde el punto de vista epistemológico, en tanto saber fundante y articulador permite:

a) la formación de un profesional docente desde el momento que integra dos dimensiones características de una profesión: la teórica y la práctica

b) la integración de los saberes de la especialidad, que se abordan y trabajan desde una concepción pedagógica, y no como simple reproducción de saberes de la disciplina o ciencia; implica recontextualizar, traducir, contemplando los objetivos y métodos de la acción educativa.

c) analizar y conducir el trabajo pedagógico a la luz de objetivos de la sociedad y fines generales de la educación.

d) la producción de conocimiento válido, (con una metodología no necesariamente alineada con la metodología de las ciencias sociales) mediante la investigación, en el marco de la educación superior, como praxis transversal en la formación.

e) ampliar el campo más allá de la educación formal en reconocimiento de las nuevas realidades sociales que generan respuestas originales que deben ser interpeladas.

Contenidos y ejes temáticos

Se plantea la necesidad de elaborar un programa que, en términos básicos, presente el sentido de la propuesta, a los efectos de permitir que cada docente, desde su libertad de cátedra y atendiendo a la especificidad de contexto y el nivel del sistema para el que está formando, indique más específicamente la bibliografía y las temáticas a ser acordadas.

Se entiende fundamental considerar al programa propuesto en vinculación con las funciones del Departamento (Pedagogía, Historia de la Educación, Filosofía de la Educación, Observación y Análisis de las Instituciones Educativas) así como considerarlo atendiendo a las características de las otras asignaturas del Núcleo de Formación Profesional Común.

Se entiende imprescindible que en los programas de Pedagogía se evidencie la complejidad y la historicidad de la educación, por medio de la contextualización de las producciones pedagógicas correspondientes, los relatos filosóficos e ideológicos fundantes de la escolarización y de la profesión, así como el marco de las tendencias políticas (y de política educativa en particular) que orientan las producciones pedagógicas. En cada curso deberán atenderse las producciones pedagógicas occidentales en general, latinoamericanas y nacionales en particular. Del mismo modo estará presente el debate epistemológico en torno al campo pedagógico que formará parte del desarrollo curricular.

En suma, la formación docente en lo referente a lo pedagógico ha de promover, junto con sólidos conocimientos disciplinares, una formación integral que permita la constitución de sujetos comprometidos con la educación en su dimensión histórica, política y social. Se trata de sujetos que desarrollen progresivamente su autonomía e iniciativa, su rigurosidad conceptual, la apropiación y dominio del lenguaje pedagógico, su capacidad dialógica, su potencial para realizar producciones teórico-prácticas reflexivas, así como su sentido ético y de justicia.

A través de una formación docente que jerarquice los contenidos disciplinares y el respeto por las formas individuales y colectivas de construcción de praxis autónomas, se podrán brindar herramientas para interpretar y comprender las formas de consenso y conflicto tanto en las prácticas educativas en particular como en las sociales en general. Esa es una contribución para la superación de las formas conformistas de posicionarse frente al trabajo docente.

El docente de Pedagogía ha de facilitar información, bibliografía y ha de promover el conocimiento reflexivo acerca de experiencias pedagógicas alternativas, en consideración a que el conocimiento oficial acerca del campo -lo instituido, sistematizado y habilitado- no constituye en exclusividad todo el panorama de praxis implicadas en la historia de la educación y de la pedagogía.

Ejes temáticos y contenidos para el primer curso de Pedagogía

El aspecto central del programa estará constituido por las relaciones entre **Educación y Sociedad**.

En el primer curso de Pedagogía se estudiará el pensamiento pedagógico occidental y contemporáneo, a los efectos de abordar la complejidad e historicidad del campo pedagógico. En ese marco, también se atenderá a las producciones latinoamericanas y nacionales, conforme a los requerimientos académicos emergentes de los dos ejes temáticos vertebradores.

Para definir los contenidos académicos se tendrá en cuenta: la formación docente específica (de Maestros, Maestros Técnicos y Profesores), el criterio del Profesor de Pedagogía (su Departamento y Sala) y el criterio de los estudiantes de formación docente.

Primer eje temático.- Demarcación del campo pedagógico y especificación de su relación con otros campos. Desarrollo, análisis y conceptualización de las diferentes corrientes pedagógicas y sus principales exponentes, lo cual permitirá abordar las diversas significaciones atribuidas a la complejidad de la educación y de su relación con la sociedad.

Se desarrollarán los siguientes contenidos académicos:

- Las concepciones pedagógicas: contextualización y supuestos que las sustentan.
- Los sistemas educativos como parte de proyectos de carácter histórico, político y social.
- Los fines de la educación: su relación con las concepciones pedagógicas y con los sistemas educativos.
- La educación como fenómeno cultural: las visiones del mundo, de la condición humana y de la sociedad.
- Las relaciones educativas: fundamentos y supuestos de las diferentes propuestas.

Segundo eje temático.- Escenarios educativos actuales: se trata de cuestiones que interpelan al docente en la cotidianeidad de su praxis educativa y que ameritan un abordaje desde el campo pedagógico.

Consiste en lecturas pedagógicas que habilitan la problematización de alguna/s de las siguientes temáticas: convivencia, cultura de paz, derechos humanos, salud, género, clase social, trabajo, culturas, ideologías, medios masivos y tecnologías de la información-comunicación, entre otras.

Se podrán analizar los problemas educativos suscitados en el marco de la inflexión modernidad/posmodernidad, la producción académica nacional, los movimientos pedagógicos internacionales y las experiencias pedagógicas alternativas.

Se tendrán en consideración, por ejemplo, algun/os de los siguientes aspectos:

- La problemática de la identidad en sus diferentes dimensiones.
- La globalización y la ciudadanía, el trabajo y el consumo.
- Las relaciones de poder, los fenómenos de discriminación y las formas de resistencia.

En este sentido, el curso de Pedagogía brindará herramientas al futuro docente para decodificar e intervenir en las diversas situaciones educativas propias de la práctica docente en la actualidad, para desarrollar un criterio fundamentado de selección de actividades, lecturas y materiales varios; también para valorar, construir y participar en aquellos espacios donde se ponga en juego la reconstrucción crítica del concepto de educación y su concreción.

Se deberá prestar atención a las diferentes dimensiones del proceso de formación docente, por lo cual se plantea articular los saberes teóricos y prácticos con las propias

biografías y experiencias. El propósito es contextualizar críticamente la enseñanza y el aprendizaje, reconociendo sus particularidades, así como contribuir con la interpretación y la comprensión de los fenómenos educativos en sus relaciones con los agentes sociales. También se trata de promover un marco conceptual dinámico que posibilite imaginar alternativas de acción.

Evaluación: de acuerdo al marco normativo del plan 2008.

Previaturas: Pedagogía I es previa de Pedagogía II.

BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO – VISALBERGHI (1985): Historia de la Pedagogía . Editorial FCE, México.
- ACOSTA, Yamandú, GATTI, Elsa -José P. Varela. Selección de textos (Ficha N° 82. Historia de las Ideas. Facultad de Derecho). Fundación de Cultura Universitaria.
- ACHUGAR, H et al (1992): Imaginarios y consumo cultural, Ediciones Trilce, Montevideo.
- ALVAREZ URÍA Y VARELA, J.(1991): La arqueología de la escuela, La Piqueta, Madrid.
- AMIR, Samin (1983): Dinámica de la crisis global, Editorial Siglo XXI, México.
- APPLE, Michael (1986): Ideología y currículo, Editorial Akal, Madrid.
- ARAUJO, A et al (1991): Jóvenes. Una sensibilidad buscada, Editorial Nordan Comunidad, Montevideo.
- BÁRCENA, LARROSA y SKLIAR (2005): Entre Pedagogía y Literatura. Editorial Miño y Dávila.
- BAUDELLOT y ESTABLET (1976): La escuela capitalista, Editorial Siglo XXI, Madrid.
- BEHARES, L (Dir.) (2004): Didáctica mínima. Los acontecimientos del saber, Psicolibros, Mdeo.
- BERNSTEIN, B., FLECHA, R., PÉREZ GÓMEZ, A. y otros (1997): Ensayos de Pedagogía crítica. Editorial Popular, Madrid.
- BETTI, G. (1976): Escuela, educación y pedagogía en Gramsci, Editorial Martínez Roca, Barcelona.
- BOURDIEU, P., PASSERON, J.C (1970): La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza, Editorial Laia, Barcelona.
- BOWLES y GINTIS (1981): La instrucción escolar en la América capitalista, Editorial Siglo XXI, Madrid.
- CARÁMBULA, FERRANDO, HEIN (coords) (1995): Uruguay marginado. Voces y reflexiones sobre una realidad oculta. Ediciones Trilce, Montevideo
- CARNOY, Martín (2006): La educación como imperialismo cultural, Editorial Siglo XXI, México.
- CARUSO Y DUSSEL (1996): De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea, Kapelusz, Bs.As.
- CASTORIADIS, Cornelius (1993): El mundo fragmentado, Editorial Nordan, Montevideo.
- CASTRO, J (1993): El banco fijo y la mesa colectiva, Ed. Revista de la Educación del Pueblo, Montevideo.
- CETRULO, Ricardo (2001): Alternativas para una acción transformadora, Ediciones Trilce, Montevideo.
- COLOM, A (2000): La (de) construcción del conocimiento pedagógico, Paidós, Barcelona
- CONTRERAS, J. (1997): La autonomía del profesorado, Editorial Morata, Madrid.
- COREA, C y LEWKOWICZ (2004): Pedagogía del aburrido, Paidós, Bs.As.
- DAVINI, M.C. (1995): La formación docente en cuestión: política y pedagogía, Editorial Paidós, Argentina.
- DEMMANGENT, Maurice (1972): Los grandes socialistas y la educación, Editorial Fragua, Madrid.
- DEWEY, John (1953): Democracia y Educación, Editorial Losada, Buenos Aires.
-(1967): Experiencia y Educación, Editorial Losada, Buenos Aires.
- DÍAZ, C (1978): Manifiesto libertario de la enseñanza, Editorial La Piqueta, Madrid
- DÍAZ, E.(1999): Posmodernidad, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Pedagogía del caos. En <http://www.estherdiaz.com.ar/textos/pedagogia.htm>
- DURKHEIM, E (1947): La educación moral, Editorial Losada, Buenos Aires.
-(1975): Educación y Sociología, Península, Madrid.
-(1982): Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas, La Piqueta, Madrid.
- FERRANDO, J (1986): Pensando en la Educación Popular, Ediciones Nordan Comunidad, 1986.
- FERRER GUARDIA, F. (2002): La Escuela Moderna, Tusquets Editores, Barcelona.
- FENSTERMARCHER Y SOLTIS, J. (1999): Enfoques de la enseñanza, Amorrortu Editores, Argentina.
- FIGARI, P (1965): Educación y arte, Biblioteca Artigas, Montevideo.
- FILARDO, V (coord.) (2002): Tribus urbanas en Montevideo, Ediciones Trilce, Montevideo.
- FILLOUX, Jean Claude (1994): Durkheim y la Educación. Editorial Paidós.
- FOUCAULT, M. - Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Alianza Editorial.
- (2000), Vigilar y castigar, Editorial Siglo XXI, México.

- FOULQUIÉ, Paul (1980): Diccionario de Pedagogía, Editorial Alambra, México.
- FREEMAN, Frank (1944): La pedagogía científica, Editorial Losada, Buenos Aires.
- FREINET, Celestin (1982): Consejos a los maestros jóvenes. Editorial Laia, Barcelona.
-(1999): La escuela moderna francesa. Las invariantes pedagógicas. Morata, Madrid.
- FREIRE, Paulo (1969): La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI, México.
-(1982): Cartas a Guinea-Bissau. Editorial Siglo XXI, México.
-(1984): La importancia de leer y el proceso de liberación, Editorial Siglo XXI, México.
-(1993): Pedagogía de la esperanza, Editorial Siglo XXI, México.
-(1994 a): Pedagogía del Oprimido, Editorial Siglo XXI, México.
-(1994 b): Cartas a quien pretende enseñar, Editorial Siglo XXI, México.
-(1996 a): Pedagogía de la autonomía, Editorial Siglo XXI, México
-(1996 b): Cartas a Cristina, Editorial Siglo XXI, México
- FREIRE, Paulo; BETTO, Frei -Esa escuela llamada vida. Editorial Siglo XXI.
- GADOTTI, Moacir (1989): Concepción dialéctica de la educación, Cortez Editora.
-(1998): Historia de las ideas pedagógicas, Editorial Siglo XXI, México
- GALLO, S. (1995): Por una pedagogía do risco, Editorial UNICAMP, Campinas.
- GATTI, E. y KACHINOVSKY, A. (2005): entre el placer de enseñar y el deseo de aprender, Editorial Psicolibros-Waslala, Montevideo.
- GIMENO SACRISTÁN y PÉREZ GÓMEZ (1992): Comprender y transformar la enseñanza, Morata, Madrid.
- GIMENO SACRISTÁN, J (1998): Poderes inestables en educación, Editorial Morata, Madrid
- GIROUX, H. (1992): Teoría y resistencia en educación, Editorial Siglo XXI, México.
- GIROUX, H. y McLAREN, P. (1998): Sociedad, cultura y educación, Miño y Dávila, Madrid.
- GOODMAN, P. (1973): La des-educación obligatoria, Editorial Fontanella, Barcelona.
- HOPENHAYN, Martín (2004): La juventud en Iberoamérica: tendencias y urgencias. Edición de la CEPAL.
- ILLICH, Iván et al (1977): Educación sin escuelas, Ediciones Península, Barcelona.
- JAIM ETCHEVERRY, G (1999) -La tragedia educativa. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- LAPORTA, F. (1977): Antología pedagógica de Francisco Giner de los Ríos., Santillana-Aula XXI, Madrid.
- LARROSA, Jorge (ed) (s/f): Escuela, poder y subjetivación, Editorial La Piqueta, Madrid.
- LIBANEO, JC: El campo pedagógico. Cuatro visiones latinoamericanas, Ed. Revista de la Ed. Del Pueblo, Montevideo.
- LISTON y ZEICHNER (1993): Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización, Morata, Madrid.
- MARTINIS, P (comp.) (2006): Pensar la escuela más allá del contexto, Psicolibros, Mdeo.
- MAKARENKO, Antón (s/f): Poema Pedagógico (3 volúmenes), Editorial Progreso, Moscú.
- MATTELART, A (2002): Geopolítica de la cultura, Ediciones Trilce, Montevideo.
- MATURANA, H y VARELA (2003) – El árbol del conocimiento. Editorial Lumen.
- McCARTHY, C. (1994): Racismo y currículum, Editorial Morata, Madrid.
- McLAREN, Peter (1994 a): Pedagogía crítica y cultura depredadora, Aique, Bs.As.
-(1994 b): Pedagogía crítica, resistencia cultural y producción del deseo, Aique, Bs.As..
- NEILL, A. (1995): El nuevo Summerhill (compilado por A. Lamb), Editorial FCE, México.
- OBIOLS, G, DI SEGNI (1994): Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria, Kapelusz, Buenos Aires.
- PALACIOS, Jesús (1997): La educación del siglo XX (Tomo I: "La tradición renovadora", Tomo II" La crítica antiautoritaria", Tomo III: "La crítica radical"). Editorial Laboratorio Educativo, Caracas.
- PIAGET, Jean – De la Pedagogía. Editorial Paidós.
- PUCHET, E. : El saber sobre educación. Ensayos críticos, Ediciones ideas, FHCE
- RANCIERE (2002): El maestro ignorante, Laertes, Barcelona.
- READ, Herbert (1973): Educación por el arte, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- ROGERS, C (1974): El proceso de convertirse en persona, Paidós, Buenos Aires.
- SOLER, Miguel et al (1987): Dos décadas en la Historia de la Escuela Uruguaya, Edición de la Revista de la Educación del Pueblo, Montevideo.
- SOSA, Jesualdo (2005): Vida de un maestro, Ediciones Trilce, Montevideo
- TORRES, Mario (comp.) – Niños fuera de la ley. Niños y adolescentes en Uruguay: exclusión social y construcción de subjetividades. Ediciones Trilce.
- UREÑA, Enrique (1991): Krause. Educador de la Humanidad, Universidad Pontificia Comillas, Madrid.
- VARELA, J.P. (1964): La educación del Pueblo, Colección de clásicos uruguayos, Montevideo.
- VARELA, J. y ÁLVAREZ URÍA (1991) : Arqueología de la Escuela, Editorial La Piqueta, Madrid

Se recomienda también el empleo de documentación, anales, revistas nacionales, internacionales y extranjeras.

Revistas nacionales:

REVISTA QUEHACER EDUCATIVO

Revista Nº 26 – julio/97

Separata: "Paulo Freire y Julio Castro. Dos educadores de los oprimidos".

Revista N° 49 – setiembre/01
"¿Paradigmas educativos o corrientes pedagógicas? María Susana Mallo Gambetta
Revista N° 63 – febrero/04
"Reflexiones en torno al papel de la Pedagogía en la Formación Docente"
Mercedes López – M^a Susana Mallo Gambetta

REVISTA CONVERSACIÓN.

En Revista N° 4, setiembre 2004:
M^a Esther Fontes. "Reina Reyes el personaje, su escenario, su pensamiento"
M^a Elsa Badán. "En torno a Figari, el educador"
M^a Susana Mallo. "El empedrado camino del pensamiento pedagógico contemporáneo"