**Distretto Scolastico n. 15**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. Fermi”**

**COSENZA**



Liceo sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo





**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

articolato secondo le Indicazioni Nazionali per i percorsi liceali

(art.10, comma 3, DPR 15 marzo 2010, n.89)

**Prof. LUIGI SERPA**

**Disciplina ITALIANO - LATINO**

**Asse dei LINGUAGGI**

**Classe III sez. E**

**a.s. 2016-17**

|  |
| --- |
| **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| **La classe è formata da n° 27 alunni, tutti provenienti dalla II E del precedente anno scolastico, tranne due, provenienti da altro istituto. In base alle prime risultanze ottenute dai test di ingresso e dalle prime osservazioni effettuate dal docente, il livello della classe sostanzialmente positivo; la maggior parte degli studenti è attivo ed interessato, disposto alla collaborazione e rispettoso delle consegne; vi sono anche di casi di debolezza e fragilità da parte di alcuni ragazzi, ma nel complesso la classe dimostra di possedere i prerequisiti necessari per il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze. Per quanto riguarda l’aspetto affettivo-relazionale, la classe si presenta abbastanza coesa al proprio interno e anche il rapporto con gli insegnanti risulta positivo, così come il rispetto del regolamento di istituto.** |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - TRASVERSALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ambito di riferimento** | **COMPETENZE CHIAVE** | **GLI STUDENTI DEVONO ESSERE CAPACI DI:**  |
| Costruzione del sé | Imparare a imparareProgettare | Organizzare e gestire il proprio apprendimento.Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione. |
| Relazione con gli altri | ComunicareCollaborare/partecipare | Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e dicomplessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. |
| Rapporto con la realtà naturale e sociale | Risolvere problemiIndividuare collegamenti e relazioniAcquisire/interpretare l’informazione ricevuta | Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.Costruire conoscenze significative e dotate di senso.Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.  |

**U.D.A. 1 \_LA CONCEZIONE DELLA REALTA’ E DELL’UNIVERSO\_\_\_\_\_ TEMPO PREVISTO : SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE**

**ITA – L’ETA’ DEL MEDIOEVO**

**LAT - LETTERATI E GENERI DELL’ETA’ ARCAICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE****di base** |
| * **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti

comunicativi: sociale, culturale, artistico- letterario, scientifico, tecnologico e professionale.* **Analizzare ed interpretare** testi scritti di vario tipo.
* **Produrre** testi di vario tipo in funzione dello scopo..
* **Fruire** consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.
* **Saper operare** collegamenti fra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in

prospettiva interculturale.* **Utilizzare** le competenze digitali per elaborare testi, prodotti multimediali e progetti.

.Latino:* **tradurre** un brano d’autore di vario genere e di diverso argomento spiegato, almeno in parte, in classe o preparato a casa, secondo un livello di crescente complessità, riconoscendone le strutture.
* **Analizzare** e decodificare un testo in lingua latina individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità semantiche
* **Comprendere**  le caratteristiche del lessico degli autori trattati.
 | * **Comprendere** il significato letterale e i temi principali di testi letterari e non (articoli etc.) con l’ausilio di strumenti (dizionari, glossari, critiche, schemi, sintesi.).
* **Eseguire** le consegne in modo pertinente alle richieste.
* **Inserire** i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, in funzione di criteri logici.
* **Esporre** e costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,…) utilizzando le conoscenze essenziali acquisite, partendo dai testi noti, usando un linguaggio sufficientemente coerente, appropriato e chiaro.
* **Costruire** semplici testi argomentativi documentati, in forma di tema, saggio, articolo, commento, recensione, illustrando la propria tesi, con un linguaggio chiaro e coerente.
* **Collegare** gli argomenti dell’italiano in funzione dei saperi e dei nodi comuni.
* **Utilizzare** i linguaggi settoriali, riconoscere ed usare la metalingua letteraria.
* **Individuare**, nei testi studiati, i caratteri stilistici dell’autore e operare collegamenti tra testi dello stesso autore, genere, tema affine.

**Avvicinarsi** ad una prima valutazione autonoma dei brani poetici e prosastici studiati, fondata sull’impiego di idonei strumenti d’analisi | Italiano:Il medioevo: la visione del mondo, le idee, il pensiero, la cultura, i protagonistiChiesa, feudo, comuneLa nascita delle letterature europeeLingua d’oc e d’oilLa nascita della letteratura italianaDalla scuola siciliana allo stilnovoLettura di passi dei siciliani e degli stilnovisti (in itinere)**Dante, Inferno,** composizione , strutturaCanto ICanto IIILatinoDal latino all’italiano (cenni)La nascita della letteratura latinaI primi autori(Andronico – Nevio – Ennio)Ripasso morfologico generale | **METODOLOGIE**LEZIONE FRONTALELEZIONE MULTIMEDIALEDISCUSSIONE GUIDATALEZIONE PARTECIPATALAVORO DIGRUPPOATTIVITÀ DI BIBLIOTECABRAIN STORMINGPROBLEM SOLVINGCOOPERATIVE LEARNINGATTIVITÀ DI FEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE**LATINO****METODOLOGIE**LEZIONE FRONTALELEZIONE MULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATA LEZIONEPARTECIPATALAVORO DI GRUPPOATTIVITÀ DIBIBLIOTECABRAIN STORMINGPROBLEM SOLVINGCOOPERATIVELEARNINGATTIVITÀ DIFEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOVOICABOLARIOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE | **VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONETEMADESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO.ANALISI DEL TESTO,ARTICOLO DIGIORNALE, SAGGIO BREVE,RELAZIONE,LETTERA,TRATTAZIONESINTETICA ,PROVE STRUTTURATE,PROVE SEMISTRUTTURATE.RISOLUZIONE DIPROBLEMI ,LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE**LATINO****VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONEPROVE SCRITTE:VERSIONE DAL LATINO IN ITALIANOANALISI DEL TESTO CON O SENZA NOTE E/O TRADUZIONE A FRONTERISOLUZIONE DIPROBLEMI LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.Analizzare e interpretare testi di vario tipo.* Produrre testi di vario tipo.

**LATINO*** Acquisire le strutture linguistiche necessarie per la decodifica dei testi;
* Cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali;
* Acquisire capacità di contestualizzazione ,di argomentazione, rielaborazione e valutazione.
 |

**U.D.A. 2 \_ LA CONDIZIONE DELL’INTELLETTUALE TRA CRISI E CERTEZZE TEMPO PREVISTO : DICEMBRE- GENNAIO**

**ITA – DANTE – PETRARCA - BOCCACCIO**

**LAT – PLAUTO - TERENZIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE****di base** |
| * **Comprendere** linguaggi nei vari contesti cogliendone la specificità;
* **Leggere** testi complessi e coglierne implicazioni e sfumature;
* **Analizzare** gli aspetti formali del testo letterario e comprenderne il valore e i significati;

**Dominare** la scrittura nei suoi aspetti essenziali ed in funzione di contesti e scopi comunicativi.**LATINO**Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d’ autore proposti dal percorso storico-letterario.Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica,della politica ,della filosofia, delle scienze. Cogliere lo specifico letterario del testo.Avere capacità di riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.Cogliere la continuità/discontinuità con la tradizione grecaCogliere la permanenza della cultura latina nella cultura italiana ed europea. | * Leggere, comprendere, interpretare e confrontare testi e fenomeni letterari e contestualizzarli anche in una dimensione pluridisciplinare
* **Selezionare** dati e informazioni e organizzarli in forme comunicative
* **Considerare** la lettura diretta di un testo quale presupposto per l'interpretazione letteraria
* **Acquisire** una prospettiva sistemica nella valutazione di eventi, fenomeni, ambienti, territori e popoli
* **Distinguere** la cittadinanza sociale, civica e politica ed **esercitare** la cittadinanza come dimensione spirituale, culturale, psicologica e relazionale
* **Approdare** ad una sintesi critica

**LATINO**Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori .Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici).Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica. Collocare le opere nel contesto storico e culturale. | Dante ed il suo ruolo nel medioevo: visione del mondo e della letteraturaLe opere dallo Stilnovo alla CommediaPetrarca: vita, opere, pensiero, condizione dell’intellettualeLe opere minoriIl SecretumIl CanzoniereLettura di brani antologici scelti *in itinere (dal Secretum e dal canzoniere)*Boccaccio: vita, pensiero, condizione dell’intellettuale; le opere minoriIl DecameronLettura di brani antologici scelti *in itinere (dal Decameron)*Dante, infernoCanto VCanto X**LATINO**La commedia in Grecia e a RomaPlauto: vita, opere, struttura delle commedie, caratteristiche, comicità, temiTerenzio: vita, opere, struttura delle commedie, caratteristiche, comicità, temiLettura e/o traduzione di brani antologici scelti *in itinere (dalle commedie di Plauto e Terenzio)* | **METODOLOGIE**LEZIONE FRONTALELEZIONE MULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATALEZIONE PARTECIPATALAVORO DI GRUPPOATTIVITÀ DI BIBLIOTECABRAIN STORMINGPROBLEM SOLVINGCOOPERATIVE LEARNINGATTIVITÀ DI FEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE**LATINO****METODOLOGIE**LEZIONE FRONTALELEZIONE MULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATA LEZIONEPARTECIPATALAVORO DI GRUPPOATTIVITÀ DIBIBLIOTECABRAIN STORMINGPROBLEM SOLVINGCOOPERATIVELEARNINGATTIVITÀ DIFEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOVOICABOLARIOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE | **VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE (a scelta dell’insegnante tra):**INTERROGAZIONETEMADESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO.ANALISI DEL TESTO,ARTICOLO DIGIORNALE, SAGGIO BREVE,RELAZIONE,LETTERA,TRATTAZIONESINTETICA ,PROVE STRUTTURATE,PROVE SEMISTRUTTURATE.RISOLUZIONE DIPROBLEMI ,LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE**LATINO****VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONEPROVE SCRITTE:VERSIONE DAL LATINO IN ITALIANOANALISI DEL TESTO CON O SENZA NOTE E/O TRADUZIONE A FRONTERISOLUZIONE DIPROBLEMI LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.Analizzare e interpretare testi di vario tipo.Produrre testi di vario tipo.**LATINO*** Acquisire le strutture linguistiche necessarie per la decodifica dei testi;
* Cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali;
* Acquisire capacità di contestualizzazione ,di argomentazione, rielaborazione e valutazione.
 |

**U.D.A. 3 \_HOMO FABER FORTUNAE SUAE TEMPO PREVISTO : FEBBRAIO- MARZO**

**ITA –**  **ETA’ DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO**

**LAT – LA STORIOGRAFIA NELL’ETA’ DI CESARE.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** |  **COMPETENZE****di base**  |
| * **Comprendere** linguaggi nei vari contesti cogliendone la specificità;
* **Leggere** testi complessi e coglierne implicazioni e sfumature;
* **Analizzare** gli aspetti formali del testo letterario e comprenderne il valore e i significati;

**Dominare** la scrittura nei suoi aspetti essenziali ed in funzione di contesti e scopi comunicativi.**LATINO**Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d’ autore proposti dal percorso storico-letterario.Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica,della politica ,della filosofia, delle scienze. Cogliere lo specifico letterario del testo.Avere capacità di riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.Cogliere la continuità/discontinuità con la tradizione grecaCogliere la permanenza della cultura latina nella cultura italiana ed europea. | * Leggere, comprendere, interpretare e confrontare testi e fenomeni letterari e contestualizzarli anche in una dimensione pluridisciplinare
* **Selezionare** dati e informazioni e organizzarli in forme comunicative
* **Considerare** la lettura diretta di un testo quale presupposto per l'interpretazione letteraria
* **Acquisire** una prospettiva sistemica nella valutazione di eventi, fenomeni, ambienti, territori e popoli
* **Distinguere** la cittadinanza sociale, civica e politica ed **esercitare** la cittadinanza come dimensione spirituale, culturale, psicologica e relazionale
* **Approdare** ad una sintesi critica

**LATINO**Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori .Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici).Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica. Collocare le opere nel contesto storico e culturale. | L’Umanesimo ed il Rinascimento: caratteristiche, visione del mondo, periodizzazione , autori, generi letterariLa poesia nell’umanesimo e nel rinascimento; il trionfo del petrarchismoLa trattatisticaIl poema epico-cavalleresco : Pulci e BoiardoLettura di brani antologici scelti *in itinere***Dante, Inferno**Canto XIIICanto XXI**LATINO**L’età di Cesare e le sue caratteristiche; protagonisti e generei letterariCesare: vita, opere; il generale, l’uomo di stato e lo scrittoreIl De Bello gallico ed il De Bello civiliSallustio: vita, opere; la storiografia sallustianaLa guerra di Giugurta e la guerra di CatilinaLe HistoriaeLettura e/o traduzione di brani antologici scelti *in itinere (Cesare – Sallustio)* | **METODOLOGIE**LEZIONEFRONTALELEZIONEMULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATALEZIONEPARTECIPATALAVORO DIGRUPPOATTIVITÀ DIBIBLIOTECABRAINSTORMINGPROBLEMSOLVINGCOOPERATIVELEARNINGATTIVITÀ DIFEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE**LATINO****METODOLOGIE**LEZIONE FRONTALELEZIONE MULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATA LEZIONEPARTECIPATALAVORO DI GRUPPOATTIVITÀ DIBIBLIOTECABRAIN STORMINGPROBLEM SOLVINGCOOPERATIVELEARNINGATTIVITÀ DIFEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOVOICABOLARIOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE | **VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONETEMADESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO.ANALISI DEL TESTO,ARTICOLO DIGIORNALE, SAGGIO BREVE,RELAZIONE,LETTERA,TRATTAZIONESINTETICA ,PROVE STRUTTURATE,PROVE SEMISTRUTTURATE.RISOLUZIONE DIPROBLEMI ,LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE**LATINO****VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONEPROVE SCRITTE:VERSIONE DAL LATINO IN ITALIANOANALISI DEL TESTO CON O SENZA NOTE E/O TRADUZIONE A FRONTERISOLUZIONE DIPROBLEMI LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.Analizzare e interpretare testi di vario tipo.Produrre testi di vario tipo.**LATINO*** Acquisire le strutture linguistiche necessarie per la decodifica dei testi;
* Cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali;
* Acquisire capacità di contestualizzazione ,di argomentazione, rielaborazione e valutazione.
 |

**U.D.A. 4 \_\_FANTASTICO E REALE TEMPO PREVISTO : APRILE-MAGGIO**

**ITA – L’ETA’ DEL RINASCIMENTO**

**LAT- LA POESIA NELL’ETA’ DI CESARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE****(programmatiche in riferimento ai contenuti della U.D.A)** | **METODOLOGIE E STRUMENTI** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** | **COMPETENZE****di base** |
| * **Comprendere** linguaggi nei vari contesti cogliendone la specificità;
* **Leggere** testi complessi e coglierne implicazioni e sfumature;
* **Analizzare** gli aspetti formali del testo letterario e comprenderne il valore e i significati;

**Dominare** la scrittura nei suoi aspetti essenziali ed in funzione di contesti e scopi comunicativi.**LATINO**Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d’ autore proposti dal percorso storico-letterario.Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica,della politica ,della filosofia, delle scienze. Cogliere lo specifico letterario del testo.Avere capacità di riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.Cogliere la continuità/discontinuità con la tradizione grecaCogliere la permanenza della cultura latina nella cultura italiana ed europea. | * Leggere, comprendere, interpretare e confrontare testi e fenomeni letterari e contestualizzarli anche in una dimensione pluridisciplinare
* **Selezionare** dati e informazioni e organizzarli in forme comunicative
* **Considerare** la lettura diretta di un testo quale presupposto per l'interpretazione letteraria
* **Acquisire** una prospettiva sistemica nella valutazione di eventi, fenomeni, ambienti, territori e popoli
* **Distinguere** la cittadinanza sociale, civica e politica ed **esercitare** la cittadinanza come dimensione spirituale, culturale, psicologica e relazionale
* **Approdare** ad una sintesi critica

**LATINO**Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori .Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici).Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica. Collocare le opere nel contesto storico e culturale. | La grande fioritura rinascimentale; protagonisti e generiLa scienza politica: Machiavelli e GuicciardiniLettura di brani antologici scelti *in itinere (dal Principe, dai Ricordi)*Ludovico Ariosto: vita, opere, visione del mondoLe opere minoriL’universo dell’Orlando FuriosoLettura di brani antologici scelti (dal Furioso)Dal rinascimento al ManierismoTorquato Tasso e la Gerusalemme LiberataLettura di brani antologici scelti (dalla Gerusalemme Liberata)**Dante, Inferno**Canto XXVICanto XXXIV**LATINO**La poesia d’amore: Catullo; il mondo di Catullo ed il liberLa poesia didascalica: il De Rerum Natura di LucrezioPoesia e filosofiaLettura di brani antologici scelti *in itinere (da Catullo, da Lucrezio)* | **METODOLOGIE**LEZIONEFRONTALELEZIONEMULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATALEZIONEPARTECIPATALAVORO DIGRUPPOATTIVITÀ DIBIBLIOTECABRAINSTORMINGPROBLEMSOLVINGCOOPERATIVELEARNINGATTIVITÀ DIFEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE**LATINO****METODOLOGIE**LEZIONE FRONTALELEZIONE MULTIMEDIALEDISCUSSIONEGUIDATA LEZIONEPARTECIPATALAVORO DI GRUPPOATTIVITÀ DIBIBLIOTECABRAIN STORMINGPROBLEM SOLVINGCOOPERATIVELEARNINGATTIVITÀ DIFEEDBACKAPPROCCIO COOPERATIVOPEER TUTORING**STRUMENTI**LIBRO DI TESTOVOICABOLARIOMATERIALEAUDIOVISIVO,LIM,GIORNALI,DOCUMENTI,CD ROM, DVDLABORATORIOMULTIMEDIALE | **VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONETEMADESCRITTIVO,NARRATIVO, ESPOSITIVO,ARGOMENTATIVO.ANALISI DEL TESTO,ARTICOLO DIGIORNALE, SAGGIO BREVE,RELAZIONE,LETTERA,TRATTAZIONESINTETICA ,PROVE STRUTTURATE,PROVE SEMISTRUTTURATE.RISOLUZIONE DIPROBLEMI ,LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE**LATINO****VALUTAZIONE**GRIGLIEELABORATE DAIDIPARTIMENTIDISCIPLINARI **VERIFICHE**INTERROGAZIONEPROVE SCRITTE:VERSIONE DAL LATINO IN ITALIANOANALISI DEL TESTO CON O SENZA NOTE E/O TRADUZIONE A FRONTERISOLUZIONE DIPROBLEMI LAVORI DI GRUPPOVERIFICA SULLE COMPETENZE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale.Analizzare e interpretare testi di vario tipo.Produrre testi di vario tipo.**LATINO*** Acquisire le strutture linguistiche necessarie per la decodifica dei testi;
* Cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali;
* Acquisire capacità di contestualizzazione ,di argomentazione, rielaborazione e valutazione.
 |

|  |
| --- |
| **NOTE** |
| La classe parteciperà, fatta salva la libertà di scelta dei singoli, e nel rispetto delle personali attitudini , a tutti i progetti contenuti nel P.T.O.F.  |

**N.B.**

**Il presente piano di lavoro fa riferimento al piano di lavoro dipartimentale di appartenenza e al piano di lavoro del proprio C.d.Cl.**