

# El método prosopográfico como punto de partida de la historiografía eclesiástica

Ursula VONES-LIEBENSTEIN

Prosopografía se define en castellano como la «descripción de los rasgos físicos de la persona, de su apariencia externa». Esta noción, que surgió ya en el siglo XVI, fue traducida por los enciclopedistas por «image, portrait, description, peinture» y se aplicó inicialmente a colecciones de biografías que contenían imágenes de las personas allí descritas<sup>1</sup>. En un estudio retrospectivo titulado *Fifty Years of Prosopography*, Averil Cameron definió en el prefacio la prosopografía como «writing about individuals» o como método «which gathers and digests information about the individual persons who are attested in a particular historical period»<sup>2</sup>. Mientras la biografía pretende presentar al individuo y su personalidad, sin olvidar su inserción en el contexto social y político, la prosopografía aspira a considerar un individuo dentro de un todo, sin destacar sus aspectos peculiares<sup>3</sup>.

El método que utiliza la prosopografía tiene un doble origen: por una parte, el procedimiento que desarrollaron los historiadores interesados en analizar estructuras políticas y por otra, el que se tomó de las ciencias sociales. En un artículo básico, Lawrence Stone

---

1. Karl Ferdinand WERNER, *Problematik und erste Ergebnisse des Forschungsvorhabens «PROL» (Prosopographia Regnorum Orbis Latini). Zur Geschichte der west- und mitteleuropäischen Oberschichten bis zum 12. Jahrhundert*, en «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 57 (1977) 69-87, aquí p. 70; además ID., *L'apport de la prosopographie à l'histoire sociale des élites*, en K.S.B. KEATS-ROHAN (ed.), *Family Trees and the Roots of Politics. The prosopography of Britain and France from the tenth to the twelfth century* (Oxford Prosopography Conference en el Manchester College, Oxford, 27-31 de marzo de 1995), Woodbridge 1997, pp. 1-21, aquí p. 4.

2. *Fifty Years of Prosopography. The Later Roman Empire, Byzantium and Beyond* («Proceedings of the British Academy», 118), Oxford, New York 2003, p. XIII.

3. Cfr. en este sentido: Paul MAGDALINO, *Prosopography and the Byzantine Identity*, en Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2, pp. 41-56, que escribe (p. 43): «biography is primarily concerned with the lives of individuals, while prosopography deals with the connection between individuals in a group», para precisar después en p. 47: «the essence of prosopography is to establish identity: the identity of an individual within a group, and individual identity as part of group identity».

distinguía entre los trabajos de una «mass school»<sup>4</sup> –como la llama– y una «elitist school»; la primera se servía sobre todo de métodos estadísticos y se ocupaba más del análisis de grupos que del análisis de individuos, mientras que la segunda no reparaba en teorías sociológicas y se dedicaba ante todo a examinar los estratos sociales dominantes. En Inglaterra, ya desde finales del siglo XVIII, se habían ido recogiendo datos biográficos sobre grupos muy variados de personas –desde parlamentarios y el clero parroquial hasta inmigrantes fugitivos hugonotes<sup>5</sup> y se habían compuesto «collective biographies»<sup>6</sup>. De este modo se podía echar mano de una larga tradición de búsquedas biográficas, y en consecuencia dejó de estar en primer plano la investigación sobre instituciones y teorías políticas, dando paso al interés por los grupos políticamente activos cuya actitud, condicionada por intereses económicos, lazos familiares y conexión de intereses, se trataba de sondear.

La iniciativa para el aprovechamiento historiográfico de datos referentes a personas partió de Theodor Mommsen en Alemania a finales del siglo XIX, después de concluir la edición, en una serie, de todas las inscripciones romanas conocidas. En 1874 solicitó a la Academia Prusiana de Ciencias en Berlín confeccionar una prosopografía de «los hombres de mayor relieve» (*der namhafteren Männer*)<sup>7</sup> de los tres primeros siglos después de Cristo, la *Prosopographia Imperii Romani* (PIR), pensando en un principio sólo en una colección de todos los datos conocidos sobre personajes relevantes de la época imperial. Gracias a su iniciativa surgieron varias obras prosopográficas importantes sobre la historia del imperio romano y bizantino, que se tratarán más adelante.

Es interesante notar que en el ámbito anglosajón, junto a historiadores de la Antigüedad como Ronald Syme<sup>8</sup>, fueron inicialmente sobre todo historiadores de la Edad Moderna quienes

---

4. Lawrence STONE, *Prosopography*, en Felix GILBERT, Stephen R. GRAUBARD (eds.), *Historical Studies Today*, New York 1972, pp. 107-140, aquí p. 108s. Stone atribuye esta noción a una escuela orientada más hacia las ciencias sociales, que centra su interés investigador menos en el individuo que en un tipo ideal, en la línea de Max Weber.

5. Lawrence STONE, *Prosopography*, cit. en nota 4, p. 109s. Uno de los resultados de este afán coleccionador fue el *Dictionary of National Biography from the earliest times to 1900*, Leslie STEPHEN, Sidney LEE et al. (eds.), 45 vols., Smith, Elder & Co puis Oxford University Press, London 1885-1990; le siguieron pronto más biografías nacionales en otros países, como por ejemplo la *Allgemeine deutsche Biographie*, 55 vols., Berlin 1873-1912, y su continuación que aún no está concluida, la *Neue Deutsche Biographie*, 20 vols., Duncker & Humblot, München 1953-2004 (ambas obras disponibles ahora en CD-Rom), y el *Dictionnaire de biographie française*, 19 vols. (hasta *La Rochefoucauld*), Letouzey et Ané, Paris 1933-1999.

6. Sobre la noción de «biographie collective» o «kollektive Biographie», vid. Jean-Philippe GENET, *Die kollektive Biographie von Mikropopulationen: Faktorenanalyse als Untersuchungsmethode*, en Franz IRSIGLER (ed.), *Quantitative Methoden in der Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Vorneuzeit* («Historisch-Sozialwissenschaftliche Forschungen», 4), Stuttgart 1978, p. 71ss.

7. Así se expresaba Theodor Mommsen en su solicitud del 31 de mayo de 1874, dirigida a la Real Academia en Berlín, editada por Werner ECK, *The Prosopographia Imperii Romani and Prosopographical Method*, en Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2, pp. 11-22, p. 21s. La cita se encuentra en p. 22.

8. Ronald SYME, *The Roman Revolution*, Oxford 1939; esta obra se basa en estudios prosopográficos. Cfr. Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2, p. XIII, Werner ECK, *The Prosopographia Imperii Romani*, cit. en nota 7, p. 16, y Lawrence STONE, *Prosopography*, cit. en nota 4, p. 110.

*El método prosopográfico como punto de partida de la historiografía eclesiástica*

recogieron el método y lo aprovecharon para sus fines científicos<sup>9</sup>. Así, por ejemplo, la investigación de Lewis Namier, basada en estudios de casos, sobre parlamentarios que vivían cuando comenzó a reinar Jorge III, ha influido después en varias generaciones de historiadores<sup>10</sup>.

Casi medio siglo más tarde, Gerd Tellenbach fue el primer medievalista en exigir la aplicación de métodos prosopográficos. En 1957 habló de la «importancia de la investigación prosopográfica para la historia política y social de los siglos altomedievales»<sup>11</sup>, destacando su valor precisamente para el «estudio de los registros papales... de los libros de *familiaritates* o *fraternitates*, los *Libri memoriales* y fuentes similares»<sup>12</sup>. Para Tellenbach, el fin de la prosopografía era «conocer a todas las personas alcanzables por las fuentes, que hayan tenido un contacto personal» con una determinada persona relevante, ya sea un gobernante, ya sea un papa, obispo o abad<sup>13</sup>. Por tanto, siguiendo el ejemplo de los historiadores de la Antigüedad con su *Prosopographia Imperii Romani*, sugirió establecer un Corpus de todas las «personas conocidas de una época o de una ciudad» en forma de una «enciclopedia de muchos volúmenes»<sup>14</sup>; al mismo tiempo advirtió de las dificultades que surgirían –sobre todo, referente a la época premedieval– a causa de la escritura variable de los nombres y su atribución a menudo insegura, y las que provendrían del hecho de que «varios portadores contemporáneos de un mismo nombre» eran muchas veces difíciles de distinguir<sup>15</sup>.

Sus sugerencias fueron llevadas a la práctica por dos de sus discípulos, Karl Schmid y Joachim Wollasch. En el Instituto Histórico de París, Karl Ferdinand Werner, con un nutrido equipo de investigadores, pasó años intentando recoger en la *Prosopographia regnorum orbis latini* (PROL)<sup>16</sup> a todas las personas que aparecen en las fuentes entre los siglos III y XII, un proyecto que fracasó debido a la cantidad inabarcable de material<sup>17</sup>. En cambio

---

9. Lawrence STONE, *Prosopography*, cit. en nota 4, p. 107.

10. Lewis NAMIER, *Structure of Politics at the Accession of George III*, London 1929. Vid. también Lawrence STONE, *Prosopography*, cit. en nota 4, pp. 112-117.

11. Gerd TELLENBACH, *Zur Bedeutung der Personenforschung für die Erkenntnis des frühen Mittelalters* («Freiburger Universitätsreden», NF 25), Freiburg i. Br. 1957, p. 8. George BEECH escribiría en su artículo introductorio al primer tomo de la *Medieval Prosopography*: «individual biography has taken a large place in medieval prosopography in the past two decades, a fact well recognized by German scholars who do not hesitate to employ the term *Personenforschung* (for which there is no English equivalent) interchangeably with prosopography», en *The Scope of Medieval Prosopography*, en «Medieval Prosopography», 1 (1980) 3-7, aquí p. 6.

12. Gerd TELLENBACH, *Zur Bedeutung der Personenforschung*, cit. en nota 11, p. 10.

13. *Ibidem*, p. 11.

14. *Ibidem*, p. 15.

15. *Ibidem*, p. 16.

16. Karl Ferdinand WERNER, *Problematik und erste Ergebnisse des Forschungsvorhabens «PROL»*, cit. en nota 1, pp. 69-87.

17. Martin HEINZELMANN, *Gallische Prosopographie 260-527*, en «Francia», 10 (1982) 531-718; ID., *Prosopographie et recherche de continuité historique: l'exemple des V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles*, en «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Age-Temps Modernes», 100 (1988) 227-239; ID., *Die «Gallische Prosopographie 260-527». Erfahrungen und Bemerkungen*, en Dieter GEUENICH (ed.), *Person und Name: methodische Probleme bei der Erstellung eines Personennamenbuches des Frühmittelalters* (Ergänzungsband zum «Reallexikon der Germanischen Altertumskunde», 32), Berlin, New York 2002, pp. 18-29.

Karl Schmid y Joachim Wollasch, en Münster, siguieron otro camino. Fundaron el proyecto de investigación «*Societas et fraternitas*», que se propuso la recogida prosopográfica de la tradición memorial del Medioevo, como los *Libri memoriales* o *Libri vitae*, dípticos, libros capitulares, necrologías, elencos de obispos, registros de *fraternitates*, *rotuli* de difuntos y documentos similares<sup>18</sup>. En Münster, con la edición de la sinopsis de las necrológicas cluniacenses, no sólo se dieron a conocer 97.000 nombres (correspondientes a 26.000 personas)<sup>19</sup>, sino que se puso también la base para estudios prosopográficos posteriores<sup>20</sup>.

La prosopografía no sólo tiene una raíz histórica, sino que está arraigada también en las ciencias sociales. Esta relación con las ciencias sociales aportó a la prosopografía la llamada «multiple career-line analysis», basada en la estadística, y un nuevo auge mediante las posibilidades informáticas y las bases de datos. El objeto de su investigación eran en primer lugar grupos alcanzables estadísticamente con la ayuda de la interrogación. Para ello se establecía un catálogo de preguntas, similares a las que se utilizan para entrevistas, y se sa-

---

18. Karl SCHMID, Joachim WOLLASCH, *Societas et Fraternitas. Begründung eines kommentierten Quellenwerkes zur Erforschung der Personen und Personengruppen des Mittelalters*, Berlin-New York 1975, Publicado también en «Frühmittelalterliche Studien», 9 (1975) 1-48. ID., *Kommentiertes Quellenwerk zur Erforschung der Personen und Personengruppen des Mittelalters, Societas et Fraternitas. Bericht zum Stand der Arbeiten*, en *Prosopographie als Sozialgeschichte? Methoden personengeschichtlicher Erforschung des Mittelalters*. (Sektionsbeiträge zum 32. Deutschen Historikertag Hamburg 1978 mit einem Bericht über das kommentierte Quellenwerk zur Erforschung der Personen und Personengruppen des Mittelalters *Societas et fraternitas*), München 1978, pp. 47-64, con amplia bibliografía de trabajos relacionados, publicados hasta entonces. Además: Joachim WOLLASCH, *Das Projekt «Societas et Fraternitas»*, en Dieter GEUENICH, Otto Gerhard OEXLE (eds.), *Memoria in der Gesellschaft des Mittelalters* («Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte», 111) Göttingen 1994, pp. 11-31.

19. Synopse der cluniacensischen Necrologien, hrsg. von Joachim WOLLASCH unter Mitwirkung von Wolf-Dieter HEIM, Joachim MEHNE, Franz NEISKE und Dietrich POECK (Bestandteil des Quellenwerkes *Societas et Fraternitas*), 2 vols., München 1982.

20. Esto se puede documentar mediante una selección de trabajos elaborados como parte de la obra de fuentes *Societas et Fraternitas*: Otto Gerhard OEXLE, *Forschungen zu monastischen und geistlichen Gemeinschaften im westfränkischen Bereich* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 31) München 1978; Franz NEISKE, *Das ältere Necrolog des Klosters S. Savino in Piacenza. Edition und Untersuchung der Anlage* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 36) München 1979; Dietrich POECK, *Longpont. Ein cluniacensisches Priorat in der Ile-de-France* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 38) München 1986; Mechthild SANDMANN, *Herrscherverzeichnisse als Geschichtsquellen. Studien zur langobardisch-italischen Überlieferung* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 41) München 1984; Else Maria WISCHERMANN, *Marcigny-sur-Loire. Gründungs- und Frühgeschichte des ersten Cluniacenserinnenpriorates (1055-1150)* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 42) München 1986; Axel MÜSSIGBROD, Joachim WOLLASCH (eds.), *Das Martyrolog-Necrolog von Moissac/Duravel. Facsimile-Ausgabe* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 44) München 1988; Axel MÜSSIGBROD, *Die Abtei Moissac 1050-1150. Zu einem Zentrum cluniacensischen Mönchtums in Südwestfrankreich* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 58) München 1988; Ulrich WINZER, *S. Gilles. Studien zum Rechtsstatus und Beziehungsnetz einer Abtei im Spiegel ihrer Memorialüberlieferung* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 59) München 1988; Dietrich W. POECK, *Cluniacensis Ecclesia. Der cluniacensische Klosterverband (10.-12. Jahrhundert)* («Münstersche Mittelalter-Schriften», 71) München 1998.

caba la contestación de las fuentes, hasta donde era posible<sup>21</sup>. Otra aportación de las ciencias sociales –la psicología social y la antropología social– fue el análisis de redes o «network analysis»<sup>22</sup>, mediante el cual se podía probar la unión interna de un determinado grupo y descubrir, por medio de «la precisión de conceptos estandarizados», relaciones de dependencia clientelar<sup>23</sup>. Este concepto de redes o *network* entró en la discusión científica de Alemania gracias al ensayo programático de Wolfgang Reinhard<sup>24</sup>. Este autor acentuaba la utilidad del método prosopográfico para confeccionar los llamados *sets*, es decir las relaciones de toda una red de individuos, polarizadas siempre en una persona, en un *ego*; se trataba de relaciones muy variadas que la persona en cuestión podía poner en movimiento si era necesario<sup>25</sup>. Al establecer este tipo de *sets* –teniendo en cuenta en cada caso el origen de la relación (de parentesco<sup>26</sup>, familiar, comercial o social)– era posible alcanzar con más exactitud la composición de conjuntos de personas.

Aquí surge la pregunta sobre la utilidad de la prosopografía para el conocimiento histórico. De hecho, desde los años ochenta del siglo XX ha llegado a ser un elemento obligado de la investigación medievalista, como muestra la edición regular de una revista específica, *Medieval Prosopography*<sup>27</sup> y un boletín informativo, *Prosopon*<sup>28</sup>, que viene publicándose desde 1994 en Oxford; también las reuniones científicas en Bielefeld<sup>29</sup>, París<sup>30</sup>,

---

21. Véase, a modo de ejemplo: Wilhelm H. SCHRÖDER, *Probleme und Methoden der quantitativen Analyse von kollektiven Biographien. Das Beispiel der sozialdemokratischen Reichstagskandidaten (1898-1912)*, en Heinrich BEST, Reinhard MANN, *Quantitative Methoden in der historisch-sozialwissenschaftlichen Forschung* («Historisch Sozialwissenschaftliche Forschungen», 3), Klett-Cotta, Stuttgart 1977, pp. 88-125.

22. Wolfgang REINHARD, *Freunde und Kreaturen. «Verflechtung» als Konzept zur Erforschung historischer Führungsgruppen. Römische Oligarchie um 1600* («Schriften der Philosophischen Fachbereiche der Universität Augsburg», 14), München 1979, pp. 19-41.

23. *Ibidem*, p. 32.

24. *Ibidem*, pp. 19-23, sobre el origen de este concepto.

25. *Ibidem*, pp. 24-31, que saca parte de esta teoría de las conclusiones de A.C. MAYER, *The Significance of quasi-Groups in the Study of Complex Societies*, en S. LEINHARDS (ed.), *Social Networks. A developing Paradigm*, New York 1977, pp. 293-318.

26. Se trata de un aspecto ampliamente estudiado, por ejemplo: J. BOSSY, *Blood and Baptism: Kinship, Community and Christianity in Western Europe from the XIVth to the XVIIth Century, in Sanctity and Secularity. The Church and the World*, Oxford 1973, pp. 129-143.

27. La revista *Medieval Prosopography, History and Collective Biography* es editada desde 1982 por Bernard BACHRACH, George BEECH y Joel T. ROSENTHAL en la Western Michigan University, en Kalamazoo.

28. La revista, que no sólo aporta información sobre proyectos en marcha actualmente, sino que se presenta además como foro de discusión y contacto, está disponible en la página web: <http://users.ox.ac.uk/~prosop/prosopon/prosopon.htm> einzusehen.

29. Neithard BULST, Jean-Philippe GENET (eds.), *Medieval Lives and the Historian. Studies in Medieval Prosopography* (Proceedings of the First International Interdisciplinary Conference on Medieval Prosopography, University of Bielefeld, 3-5 december 1982), Kalamazoo, 1986.

30. Hélène MILLET, *Electronic Data Processing and Prosopography*, Paris 1984; Françoise AUTRAND, *Prosopographie et Genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde organisée par le Centre National de la Recherche scientifique et l'École Normale Supérieure de jeunes filles, Paris, 22-23 octobre 1984*

Oxford<sup>31</sup> y Londres<sup>32</sup>, y la existencia de un foro de discusión en internet desde el invierno 2000/2001, en el que se puede discutir sobre cuestiones relacionadas con la historia antigua y medieval<sup>33</sup>. ¿Qué puede aportar por tanto la prosopografía? ¿Qué preguntas es capaz de contestar? ¿Para qué tipo de planteamientos problemáticos resulta ser el método adecuado?

No basta con utilizar la prosopografía como si fuese un diccionario, sino que se debe poder encontrar en ella también respuesta a preguntas de tipo político, social constitucional e intelectual. Y esto sólo es posible a través de una comparación de los datos particulares, con el fin de obtener, mediante el análisis de lo común o de las diferencias, un conocimiento acerca de las estructuras subyacentes.

Sin embargo, hasta el momento no se ha logrado establecer un esquema unitario para la redacción de prosopografías, ni siquiera dentro de obras tan amplias como la *Prosopographie chrétienne*. En efecto, aún no existe un consenso sobre cuestiones como la inclusión de personas no identificadas, la escritura de determinados nombres, la reproducción de las fuentes en el texto original o en un resumen, la discusión crítica de fuentes cuestionables y la extensión de la bibliografía secundaria.

En general se puede comprobar que en el esquema habitual de la prosopografía se incluyen, junto con el nombre de una persona, los datos de su vida y su cargo, igual que su pertenencia a una familia, sus relaciones de parentesco, sus posesiones y títulos, siendo la unificación de los nombres un problema que se debe resolver antes.

Es importante determinar también si en una prosopografía se han de integrar sólo los estratos sociales dominantes o todas las personas a las que se tiene acceso. Los historiadores de la Antigüedad Ralph Mathisen y Jean-Michel Carrié proponen un esquema tripartito de los datos<sup>34</sup> que, en mi opinión, ofrece la flexibilidad suficiente para aplicarlo de manera general y comprometida. Su esquema se reproduce como sigue, excepto lo que se encuentra en paréntesis cuadrados, que son ejemplos que he añadido, porque me parecen relevantes para las cuestiones de historia eclesiástica:

---

(«Collection de l'École Normale Supérieure de jeunes filles», 30), Paris 1986; Jean-Philippe GENET, Günther LOTTES (eds.), *L'Etat moderne et les elites, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Apports et limites de la méthode prosopographique. Actes du colloque international CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991* («Publications de la Sorbonne. Histoire Moderne», 36), Paris 1996.

31. K.S.B. KEATS-ROHAN (ed.), *Family Trees*, cit. en nota 1.

32. Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2.

33. PROSOP-L-ANCIENT/BYZANTINE/MEDIAEVAL PROSOPOGRAPHY.

Discussion <PROSOP-L@VM.SC.EDU.

34. Jean-Michel CARRIÉ, *The Contribution of Papyri to the Prosopography of the Ancient World: Evaluation and prospects*, en Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2, pp. 73-93, aquí p. 88s.

*El método prosopográfico como punto de partida de la historiografía eclesiástica*

- 1) Datos individuales y familiares:
  - origen étnico
  - lugar de residencia
  - lugar de origen
  - [sepultura]
  - informaciones demográficas (nacimiento, edad, muerte)
  - informaciones médicas (enfermedades)
  - familia (padres, hermanos, casamiento, hijos, parentesco)
- 2) Datos socio-económicos:
  - estado [seglar, clérigo, libre, no libre]
  - miembro de una comunidad [curia, monasterio, fundación benéfica, cabildo]
  - cargos [títulos, ejercicio de un cargo]
  - status social [obispo, noble, arrendador, monje, miembro de un cabildo]
  - actividades económicas [ingresos, herencia, donaciones, fundaciones benéficas, arrendamientos]
  - posición en la sociedad [situaciones clientelares]
  - relaciones con las autoridades (impuestos, tribunales)
- 3) Datos culturales:
  - nivel cultural [formación profesional, estudios]
  - convicciones religiosas [religión o confesión, actitud de palabra y por escrito antes cuestiones religiosas, herejías]
  - intereses culturales [posesión de libros, redacción de escritos]
- 4) [Indicación de las fuentes y de la bibliografía secundaria]

Como es lógico, pocas veces habrá respuesta a todas las preguntas sobre una persona. Pero cuanto más amplio sea un esquema, tanto mayores y variadas son las posibilidades de hacer preguntas y valorar respuestas. Por tanto, el esquema que se acaba de transcribir no es más que uno entre muchos, porque corresponde a cada investigador elaborar un esquema propio conforme a su propio planteamiento y la situación de las fuentes, o –en palabras de Alföldy– definir claramente «el grupo de personas que se quiere abordar» y «poner en claro la elocuencia cuantitativa y cualitativa del material heurístico»<sup>35</sup>, un material de fuentes que en la Edad Media incluye con frecuencia datos relacionados con personas, como listas de testigos en actas, nombres en obituarios monásticos o en libros de *fraternitates*, en relaciones de impuestos o registros de bienes.

Abordemos ahora la pregunta de qué puede aportar la prosopografía a la investigación de la historia eclesiástica.

---

35. Géza ALFÖLDY, *Die senatorische Führungselite des Imperium Romanum unter Marcus Aurelius: Möglichkeiten und Probleme der prosopographischen Forschungsmethode*, en Werner Eck (ed.), *Prosopographie und Sozialgeschichte. Studien zur Methodik und Erkenntnismöglichkeit der kaiserzeitlichen Prosopographie, Kolloquium Köln 24.-26. November 1991*, Böhlau, Köln, Weimar, Wien 1993, p. 63.

La mayoría de los grandes proyectos prosopográficos –excepto la PCBE (*Prosopographie chrétienne du Bas-Empire*)– no están concebidos según criterios cristianos o religiosos, más aún si tenemos en cuenta que este método se tomó inicialmente de los historiadores de la Antigüedad. Según las tendencias de investigación del momento, se trataba de alcanzar lo más posible a todas las personas de una época, o de explorar determinadas etnias o grupos dentro de una sociedad. Las consecuencias que puede tener para la ciencia un giro de pensamiento en la sociedad, se reflejan en el cambio de nombre de la PEB (*Prosopography of the Byzantine Empire*) a PBW (*Prosopography of the Byzantine World*) que se hizo en 2002. Ante la consciente apertura de Europa al mundo islámico se decidió aprovechar en adelante también fuentes árabes y turcas<sup>36</sup>. Los grandes proyectos prosopográficos de Historia Antigua, como el PIR, que según las previsiones estará disponible en 2006 en una segunda edición revisada<sup>37</sup>, y cuya lista de voces –actualmente [diciembre 2004] con 14.803 personas– es ya accesible en internet<sup>38</sup>, y la PLRE (*Prosopography of the Later Roman Empire*)<sup>39</sup> con su colección de todas las autoridades temporales y personalidades importantes del Imperio Romano hasta 641<sup>40</sup>, ofrecen gran cantidad de datos e informaciones útiles, aunque la PCBE paralela a esta prosopografía tiene mayor peso para tales planteamientos. En efecto, esta última recoge los datos de todos aquellos que «según la documentación relativa al período considerado, han sido eclesiásticos –con inclusión de monjes y ascetas–, sea cual fuera su grado, y a los no eclesiásticos que han tenido alguna actuación –por pequeña que sea– relacionada con el cristianismo, con la Iglesia o con los eclesiásticos»<sup>41</sup>.

Henri-Irénée Marrou y Jean-Rémy Palanque tienen el mérito de haber creado la PCBE, cuyo marco cronológico es la subida al trono de Constantino el Grande, y el marco geográfico, la expansión del Imperio Romano en el siglo IV después de Cristo<sup>42</sup>. La *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* en París se hizo cargo de este proyecto que es de particular importancia para la Historia de la Iglesia. La división de la obra según un criterio regional obedece quizá al arraigo fuertemente regional del clero<sup>43</sup>; están previstos siete

---

36. Un punto de partida para ello es la tesis doctoral de Letizia OSTI en el Departamento de estudios Árabes de la Universidad St. Andrews sobre prosopografía árabe.

37. Werner ECK, *The Prosopographia Imperii Romani*, cit. en nota 7, p. 15.

38. <http://www.bbaw.de/forschung/pir/index.html>

39. *The Prosopography of the Later Roman Empire*, vol. I, A.D. 260-395, ed. by Arnold HUGH, Martin JONES, John R. MARTINDALE and John MORRIS, Cambridge 1971; vol. II, AD. 395-527, ed. by John R. MARTINDALE, Cambridge 1980; vol. III, A.D. 395-640, ed. by John R. MARTINDALE, et al., Cambridge 1992.

40. Vgl. dazu Ralph W. MATHISEN, *The Prosopography of the Later Roman Empire: Yesterday, Today and Tomorrow*, en Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2, pp. 23-40, y John R. MARTINDALE, *The Prosopography of the Later Roman Empire, volume I: A Memoir of the Era of A.H.M. Jones, ibid.*, pp. 3-10.

41. Citado por Josep VILELLA MASANA, *PCBE: Hispania*, en «Medieval Prosopography», 19 (1998) 135-176, aquí p. 138.

42. Para una visión general, cfr. Heinrich CHANTRAINE, *Ein neues Hilfsmittel zur Erforschung der Spätantike; Die Prosopographie chrétienne du Bas-Empire*, en «Francia», 11 (1983) 697-713.

43. *Prosopographie chrétienne du Bas Empire*, 1982: 1. André MANDOUZE, Henri-Irénée MARROU, *Prosopographie de l'Afrique chrétienne*, Paris 1982; 2. Charles PIETRI et Luce PIETRI, *Prosopographie de l'Italie chrétienne (313-604)*, par Janine DESMULLIEZ [et al.], Paris 1999.



volúmenes, de los cuales hasta ahora sólo han salido África (300-553) e Italia (313-604)<sup>44</sup>. Otros cinco volúmenes están planeados y en fase de preparación: Galia (por Luce Pietri, en París), Iliria (por Philippe Régerat, en Reims), Egipto (por Annick Martin, en Rennes), Britannia (se prepara en Oxford) e Hispania (por Josep Vilella Masana, en Barcelona)<sup>45</sup>. Este tomo sobre Hispania comprende también Septimania y las Islas Baleares, conforme a la extensión del reino visigodo. En esta obra se toman en consideración «actes conciliars, epistolariis, cròniques, catàlegs biogràfics, obres patristiques, epigrafia, etc.»<sup>46</sup>. No se tienen en cuenta cristianos, cuyo nombre se conoce sólo por la inscripción en la tumba. Cada referencia prosopográfica comprende, en la medida de lo posible, el nombre de la persona en cuestión, sus datos biográficos y del cargo que ocupó, su biografía, posición y lugar de origen, todo ello asuntos que se documentan y se consideran críticamente. El marco cronológico varía en los distintos países según la situación de las fuentes y las circunstancias políticas específicas. Vilella se decidió por 305-589 (III concilio de Toledo)<sup>47</sup>, basándose en los trabajos prosopográficos de Karl Friedrich Stroheker<sup>48</sup>, Gerd Kampers<sup>49</sup>, Dietrich Claude<sup>50</sup> y Luis A. García Moreno<sup>51</sup>.

El Imperio Romano, que continuaba en Oriente aun después de abdicar en 476 el emperador romano occidental y que se llama tradicionalmente imperio bizantino, donde el emperador seguía teniendo la posición de cabeza de la Iglesia, ha sido objeto de investigación prosopográfica: en Inglaterra y Alemania paralelamente se hicieron dos prosopografías para la época de 641 a 867, la *Prosopography of the Byzantine Empire* (PBE)<sup>52</sup> y la *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit* (PmbZ)<sup>53</sup>. Aparte de que había dignatarios eclesiásticos que ocupaban allí un rango decisivo, en la PmbZ se hace una valoración crítica y se someten a discusión vidas de santos, actas conciliares, sermones y escritos teológicos como

---

44. Josep VILELLA MASANA, *PCBE: Hispania*, cit. en nota 41, p. 138, y Elisabeth PAOLI, *La prosopografía cristiana del Bajo Imperio: perspectivas y metodología*, en «Euphrosyne», 23 (1995) 423-438.

45. Para una información detallada de la situación de preparación, con muchos ejemplos, vid. Josep VILELLA MASANA, *PCBE: Hispania*, cit. en nota 41.

46. Josep VILELLA MASANA, *PCBE: Hispania*, cit. en nota 41, *passim*.

47. *Ibid.*, p. 140.

48. Karl Friedrich STROHEKER, *Spanische Senatoren der spätrömischen und westgotischen Zeit*, en ID., *Germanentum und Spätantike*, Zürich, Stuttgart 1965, pp. 54-87.

49. Gerd KAMPERS, *Personengeschichtliche Studien zum Westgotenreich in Spanien* («Spanische Forschungen der Görresgesellschaft», 2. Reihe, 17), Münster 1979.

50. Dietrich CLAUDE, *Prosopographie des spanischen Suebenreiches*, en «Francia», 6 (1978) 647-676.

51. Luis A. GARCÍA MORENO, *Prosopografía del reino visigodo de Toledo*, Salamanca 1974.

52. La primera parte de esta prosopografía fue publicada en 2001 por John Robert Martindale en CD-Rom. Cfr. <http://www.kcl.ac.uk/humanities/cch/PBE/cd.htm>

53. *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, Abteilung I: 641-867*. Nach Vorarbeiten von Friedhelm WINKELMANN erstellt von Ralph-Johannes LILIE, Claudia LUDWIG, Thomas PRATSCH, Ilse ROCHOW, Beate ZIELKE (ab Band III) u. a., 7 vol., New York/Berlin 1998-2002. A medio plazo está prevista también la publicación electrónica de las bases de datos existentes, lo cual facilitaría el trabajo de completarlo posteriormente. Actualmente existe un índice on-line en internet: <http://www.bbaw.de/forschung/pmbz/index.html>

fuentes para acceder a las diferentes personas. Para la época posterior se ha establecido una división del trabajo, de modo que en Berlín se trabaja sobre la época de 867 a 1025, mientras que en Londres se asume la de 1025 a 1261.

Al mismo tiempo hay también intentos de recoger con el método prosopográfico los estados germánicos que siguen al Imperio Romano: en Inglaterra, con la *Prosopography of Anglo-Saxon England* (PASE), que comprenderá en forma de biografías breves los datos de cada habitante conocido de Inglaterra (597-1042) –incluidos todos los obispos, abades y otros eclesiásticos<sup>54</sup>; en Alemania, con el proyecto «Nomen et gens», que recoge los nombres de las distintas tribus<sup>55</sup>, empezando por la *gens Alamannorum*<sup>56</sup>.

Aparte de estos proyectos magnos, donde se recogen con un criterio cronológico los estratos dominantes u otras personas a las que es preciso destacar, o grupos de individuos de una época, hay también otros proyectos en marcha que tienen como centro determinadas instituciones.

La investigación prosopográfica sobre estratos eclesiásticos dominantes tiene una larga tradición. A finales del siglo XIX y principios del XX surgieron dos obras en Alemania –Konrad Eubels, *Hierarchia catholica medii aevi*<sup>57</sup>, y Pius Bonifacius Gams, *Series episcoporum ecclesiae catholicae*<sup>58</sup>– que pretendían abarcar todos los obispos del patriarcado latino desde el comienzo del cristianismo hasta el comienzo del pontificado de Inocencio III en 1198. La reelaboración de la *Series episcoporum*, emprendida en los años ochenta<sup>59</sup>, de la que Stefan Weinfurter ofreció una visión programática en el congreso de Bielefeld en 1986<sup>60</sup>, está resultando costosa, ya que el gran número de estudiosos de las 1.500 diócesis

---

54. Janet L. NELSON, David A. E. PALTERET, Harold SHORT, *Medieval Prosopographies and the Prosopography of Anglo-Saxon England*, en Averil CAMERON (ed.), *Fifty Years of Prosopography*, cit. en nota 2, pp. 155-167. En la página de internet que sigue se encuentra toda la información sobre la situación actual del proyecto, con una lista provisional de los lemmata que se incluirán más tarde y y primeras indicaciones bibliográficas para las distintas personas:

<http://www.kcl.ac.uk/humanities/cch/pase/pase.htm>

Véase también David A. E. PELTERET, *The Challenges of Constructing the Prosopography of Anglo-Saxon England Database*, en «Medieval Prosopography», 22 (2001) 117-125.

55. Dieter GEUENICH, Wolfgang HAUBRICH, Jörg JARNUT (eds.), «Nomen et gens». *Zur historischen Aussagekraft frühmittelalterlicher Personennamen* (volumen complementario al «Reallexikon der Germanischen Altertumskunde», 16) Berlin, New York 1997, así como Dieter GEUENICH (ed.), *Person und Name*, cit. en nota 17.

56. Dieter GEUENICH, Walter KETTEMANN, *Das Pilotprojekt zur gens Alamannorum: Erste Erfahrungen mit einem Teilprojekt von «Nomen et gens»*, en Dieter GEUENICH et. al. (eds.), «Nomen et gens», cit. en nota 55, pp. 279-303.

57. *Hierarchia catholica medii aevi sive summorum Pontificum, S.R.E. Cardinalium Ecclesiarum Antistitum series*, 6 vols., Regensburg 1913-1935.

58. *Series episcoporum ecclesiae catholicae*, 2 vols., Regensburg 1873-1886.

59. Odilo ENGELS, Stefan WEINFURTER (eds.), *Series episcoporum Ecclesiae Catholicae occidentalis. Ab initio usque ad annum MCXCVIII*, Hiersemann, Stuttgart 1982ss.

60. Stefan WEINFURTER, *Series episcoporum' –Probleme und Möglichkeiten einer Prosopographie des früh- und hochmittelalterlichen Episkopats*, en Neithard BULST, Jean-Philippe GENET (eds.), *Medieval Lives and the Historian*, cit. en nota 29, pp. 97-112.

dificulta la unificación según unas pautas prefijadas. Por eso se dispone hasta el momento de pocas listas de obispos<sup>61</sup>. Para las Iglesias orientales, Giorgio Fedalto elaboró la obra titulada *Hierarchia Ecclesiastica Orientalis*, que no tenía las mismas pretensiones<sup>62</sup>.

A nivel nacional se está reelaborando en Inglaterra, en el *Institute of Historical Research*, los *Fasti Ecclesiae Anglicanae*, publicados por vez primera en 1716, donde aparecen listado los obispos y dignatarios eclesiásticos de los cabildos desde los inicios hasta el siglo XVIII<sup>63</sup>. En Francia, en cambio, el grupo de investigación SALVÉ (*Sources, Acteurs et Lieux de la Vie religieuse à l'Europe médiévale*) en el *Institut de recherche et d'histoire des textes*, en Orleáns, se ha propuesto elaborar un repertorio de dignatarios eclesiásticos en las diócesis francesas de 1200 a 1500<sup>64</sup>. Los 136 fascículos (130 para las diócesis francesas y 6 para las corsas) de los *Fasti Ecclesiae Gallicanae, Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500*<sup>65</sup>, tendrá una información prosopográfica de cada prelado, donde se indican tanto las fuentes locales como los registros papales editados. Los obispos contarán con biografías breves. Está prevista para más adelante la publicación de la obra en CD-Rom.

En España, los episcopologios tiene una larga tradición. Comenzando con la *España Sagrada* del siglo XVIII<sup>66</sup>, prácticamente para cada diócesis existen tales listas que se pueden

---

61. Son las listas de las provincias eclesiásticas de Colonia (V, 1, Stuttgart 1982), Hamburgo Bremen (V,2, Stuttgart 1984), Lund (VI,2, Stuttgart 1992) y la Iglesia de Escocia (VI, 1, Stuttgart 1991). Jean DUFOUR, *Les évêques d'Albi, de Cahors et de Rodez des origines à la fin du XII<sup>e</sup> siècle*, Comité des Travaux historiques et scientifiques, Paris 1989 y José GOÑI GAZTAMBIDE, *Historia de los obispos de Pamplona*, vol. I, siglos IV-XIII, 1979, publicaron finalmente por separado sus listas, destinadas inicialmente para Gams.

62. *Hierachia Ecclesiastica Orientalis. Series episcoporum ecclesiarum christianarum orientali-um*, 2 vols., Padova 1988.

63. *Fasti Ecclesiae Anglicanae*, serie I, 1066-1300, 9 Bde., bearb. von D.E. GREENWAY (Bd. 1-7), Julia BARROW (Bd. 8) und Matthew PEARSON (Bd. 9), London 1968-2003; serie II, 1300-1541, 12 Bde., bearb. von H.P.F. KING (Bd.1), J.M. HORN (Bd. 2,3,5,7,9,12) und B. JONES (Bd. 4,6,8,10,11). London 1962-1967; serie III, 1541-1857, bearb. von J.M. HORN et al., 11 vols., London 1969-2004. Para la segunda serie existe un índice on-line: <http://www.history.ac.uk/fasti/>. Además se pueden consultar los distintos volúmenes de todas las series en la página Web «British History Online»:

<http://www.british-history.ac.uk/>

64. Para la época hasta el siglo IX es preciso seguir acudiendo a la exposición anticuada de Louis DUCHESNE, *Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule*, 3 vols., Paris 1907-1917.

65. *Fasti ecclesiae Gallicanae: repertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500*, Brepols, Turnhout 1996-2004. I Diocèse d'Amiens par Pierre DESPORTES, Hélène MILLET, II Diocèse de Rouen par Vincent TABBAGH, III Diocèse de Reims par Pierre DESPORTES, IV Diocèse de Besançon par Henry HOURS, V Diocèse d'Agen par Fabrice RYCKEBUSCH, VI Diocèse de Rodez par Matthieu DESACHY, VII Diocèse d'Angers par Jean-Michel MATZ, François COMTE, VIII Diocèse de Mende par Philippe MAURICE. Véase al respecto Hélène MILLET, *Les Fasti Ecclesiae Gallicanae: des clés pour l'histoire des élites urbaines*, en *Les élites urbaines au Moyen Âge* («Collection de l'École française de Rome», 238) Paris 1997, pp. 319-333.

66. Henríque FLÓREZ, et. al., *España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España*, 56 vols., Madrid 1747-1957.

encontrar también en la serie *Historia de las diócesis españolas*, que fue creada en 1995 y está planeada en veinticuatro volúmenes<sup>67</sup>. En la mayoría de los casos no se trata exactamente de prosopografías, sino de listas con datos de oficio o «collective biographies»<sup>68</sup>. A nivel nacional, Antonio Ubieto Arteta intentó recoger, con sus *Listas episcopales medievales*, todo el episcopado<sup>69</sup>.

Conviene mencionar que existen, además, estudios prosopográficos sobre cabildos y fundaciones benéficas por toda Europa. Así, por ejemplo, Elisabeth Mornet, en un estudio preliminar para una prosopografía de los altos dignatarios eclesiásticos en Escandinavia, ha recogido de modo prosopográfico el cabildo de Roskilde en la época de 1367-1493<sup>70</sup>, mientras que Ana María S.A. Rodrigues ha estudiado, con el mismo método, a los canónigos de Braga<sup>71</sup>. Para los estados implicados en las cruzadas, Rudolf Hiestand ha puesto en marcha, en Düsseldorf, una prosopografía del clero latino, mientras que Jonathan Riley-Smith está elaborando una base de datos prosopográfica de los cruzados y pobladores<sup>72</sup>. También existen estudios prosopográficos sobre las distintas órdenes religiosas y sus casas (de Cluny ya se ha hablado por extenso más arriba)<sup>73</sup>. Gracias a los registros papales conservados y a otros documentos administrativos de la curia disponemos de abundante material para elaborar estudios prosopográficos de los funcionarios curiales. La base para ello se va logrando poco a poco

---

67. Por ejemplo, en uno de los últimos volúmenes publicados, *Iglesias de Córdoba y Jaén*, coordinación Manuel NIETO CUMPLIDO, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid-Córdoba 2003, pp. 183-187, 323-325, solamente figuran los datos de la promoción episcopal o *cursus honorum*.

68. Mencionemos sólo algunos de los más recientes: Enrique CAL PARDO, *Episcopologio Mindoniense*, CSIC Publicaciones 2003; Antonio PALOMEQUE TORRES, *Episcopologio de las sedes del reino de León*, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro», León 1966; Augusto QUINTANA PRIETO, *El Obispado de Astorga en el siglo XII*, Astorga, Publicaciones del Archivo Diocesano de Astorga, 1985; Juan F. RIVERA RECIO, *Los arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (siglos XII-XV)*, Toledo 1969; Jorge DÍAZ IBAÑEZ, *Iglesia, Sociedad y Poder en Castilla. El obispado de Cuenca en la Edad Media (Siglos XII-XV)*, Alfonsópolis Editorial, Cuenca 2003, pp. 71-131, una selección prosopográfica de los dignatarios eclesiásticos, pp. 641-656.

69. Antonio UBIETO ARTETA, *Listas episcopales medievales*, Anubar Ediciones, Zaragoza 1989.

70. *Préliminaires à une prosopographie du haut clergé scandinave: le chapitre cathédrale de Roskilde, 1367-1493*, en Neithard BULST, Jean-Philippe GENET (eds.), *Medieval Lives and the Historian*, cit. en nota 29, pp. 139-162; de la misma autora: *Les recherches prosopographiques au Danemark: haut clergé et noblesse laïque. XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, en Françoise AUTRAND, *Prosopography and History of State*, Paris 1984, pp. 67-76.

71. *Para uma Prosopografia dos Cónegos de Braga*, en Filipe Themudo BARATA (ed.), *Elites e Redes Clientelares na Idade Média: problemas metodológicos* («Biblioteca estudo & colóquios», 2), Edições Colibri-CIDEHUS-Universidade de Évora, Lisboa 2001, pp. 141-168.

72. Jonathan RILEY-SMITH's *prosopographical database of crusaders and settlers, Crusaders and Settlers: A Prosopographical Database*, en «Bulletin of the Society for the Study of the Crusades and the Latin East», 9 (1989) 26s.

73. Sobre el convento franciscano en York, por ejemplo, véase Michael ROBSON, *A prosopographical Study of the Greyfriars of York, ca. 1230-1538*, en «Medieval Prosopography», 22 (2001) 1-29. Respecto al análisis metodológico, cfr. Joan GREATREX, *Prosopographical Perspectives, or what can be done with the five thousand monastic biographies?*, en «Medieval Prosopography», 20 (1999) 129-145.

mediante la edición de las series de registros papales<sup>74</sup>. Además, los trabajos de Hélène Millet<sup>75</sup>, Bernard Guillemain<sup>76</sup>, Agostino Paravicini Bagliani<sup>77</sup> y Ludwig Vones<sup>78</sup>, así como las reflexiones metodológicas de José Manuel Nieto Soria y Jorge Díaz Ibáñez<sup>79</sup>, muestran la necesidad de estudios prosopográficos como fase preparatoria para descubrir relaciones clientelares y formaciones de grupos en el interior del colegio cardenalicio, precisamente en una época tan rica en fuentes como es la Baja Edad Media.

Además de los tres ámbitos para la aplicación de estudios prosopográficos que hemos descrito con más detenimiento, donde el interés se centra en una determinada época, en una institución o en una clase de fuentes, se puede alcanzar mediante la prosopografía a todas las personas que tienen cualquier relación con otra persona –un gobernante o papa– por parentesco, amistad, servicio, institución o jerarquía, o en forma de relación clientelar; también se puede llegar a todas las personas que vivían en un determinado lugar o ámbito –parroquia, diócesis, condado– en una época; o, finalmente, a todas las personas que participaron en un determinado evento, como la dieta imperial, la *curia regis* o un concilio<sup>80</sup>.

Josep Vilella Masana observa con razón que «el objetivo de la prosopografía no es otro que el conocimiento de una época o de una sociedad a través de los individuos»<sup>81</sup>. En el centro de la cuestión prosopográfica están, por tanto, las personas, pero los biogramas redactados no son ni artículos de diccionario ni biografías. La recolección de muchos datos del mismo tipo sobre un número ingente de personas ofrece una base segura para estudios posteriores de todo tipo. Tales bases de datos, que gracias al empleo creciente de la técnica

---

74. Sobre el modo de aprovechar esos datos, véase por ejemplo el trabajo de Andreas SOHN, *Pauperes clerici an der römischen Kurie zur Zeit Pauls II. (1464-1471). Ein Beitrag zur prosopographischen Auswertung eines Vatikanregisters (Reg. Vat. 541)*, en *Vinculum Societatis. Joachim Wollasch zum 60. Geburtstag*, Thorbecke, Sigmaringendorf 1991, pp. 276-301.

75. *Les chanoines du chapitre cathedral de Laon (1272-1412)* («Collection de l'École Française de Rome», 56), Rome 1982.

76. *La politique bénéficiaire du pape Benoît XII (1334-1342)* («Bibliothèque de l'École des Hautes Études», 299), Paris 1952; ID., *La cour pontificale d'Avignon (1309-1376). Etude d'une société* («Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome», 201), Paris 1962.

77. *Cardinali di Curia e «familiae» cardinalizie dal 1227 al 1254* («Italia Sacra», 19), Padova 1992, así como su artículo: *Pour une approche prosopographique de la cour pontificale du XIII<sup>e</sup> siècle. Problèmes de méthode*, en Neithard BULST, Jean-Philippe GENET (eds.), *Medieval Lives and the Historian*, cit. en nota 29, pp. 113-121, donde refiere también, en nota 4, estudios prosopográficos sobre algunas instituciones curiales.

78. Ludwig VONES, *Urban V. (1362-1370). Kirchenreform zwischen Kardinalkollegium, Kurie und Klientel* («Päpste und Papsttum», 28), Hiersemann, Stuttgart 1998.

79. *Elites y Clientelas Eclesiásticas (siglos XIII al XV): propuestas metodológicas desde el caso castellano*, en Filipe Themudo BARATA (ed.), *Elites e Redes Clientelares*, cit. en nota 71, pp. 109-139.

80. Heribert MÜLLER, *Zur Prosopographie des Basler Konzils: Französische Beispiele*, en «Annuarium Historiae Conciliorum», 14 (1982) 140-170. En Francia, Hélène Millet está elaborando una base de datos sobre los participantes franceses en el concilio de Pisa, vid. Jean-Philippe GENET, Günther LOTTES (eds.), *L'Etat moderne et les élites*, cit. en nota 30, p. 9, nota 5.

81. Josep VILELLA MASANA, *PCBE: Hispania*, cit. en nota 41, p. 146.

*Ursula Vones-Liebenstein*

informática<sup>82</sup> y de su difusión en internet son accesibles para un número mucho mayor de investigadores que hasta ahora, y que son más fáciles de consultar mediante los buscadores electrónicos, ofrecen no sólo la posibilidad de investigar las estructuras jerárquicamente organizadas de la Iglesia, sino que permiten cruzar datos de personas singulares insertas en instituciones y grupos, de modo que es posible relativizar algunos juicios globales.

Aunque en su trayectoria la prosopografía ha orillado en buena medida su arraigo en las ciencias sociales, pretende aportar sólo hechos y datos comprobables y comparables entre sí. Objeto de valoración es en todo caso la fuente de donde se han obtenido los hechos<sup>83</sup>, pero no la actuación y la personalidad de quienes son investigados, una tarea que sigue reservada a filósofos, teólogos o historiadores. Teniendo en cuenta estas precisiones, la prosopografía seguirá siendo un instrumento valioso y cada vez más imprescindible para la Historia de la Iglesia.

Ursula Vones-Liebenstein  
An der Ronne 72  
D-50859 Köln  
UrsulaVones@gmx.net

---

82. Ante la avalancha de bibliografía sobre el empleo del ordenador en la construcción de bases de datos prosopográficos me limito a algunas referencias de mayor interés: Karl Ferdinand WERNER (ed.), *L'histoire médiévale et les ordinateurs. Rapports d'une table ronde internationale 1978*, München/New York/London/Paris 1981; Hélène MILLET (ed.), *Informatique et prosopographie*, Paris 1985; Manfred THALLER, Albert MÜLLER, *Computer in den Geisteswissenschaften. Konzepte und Berichte* («Studien zur Historischen Sozialwissenschaft», 7), Frankfurt am Main 1989; y el *Journal of the Association for History and Computing* (JAHC), que se publica desde 1998 en la Pacific University en Forest Grove, Oregon.

83. Werner ECK, *Überlieferung und historische Realität: ein Grundproblem prosographischer Forschung*, en ID., *Prosopographie und Sozialgeschichte*, cit. en nota 35, pp. 365-396, indica expresamente que al usar prosopografías es preciso hacer siempre un examen crítico de la capacidad informativa de la fuente en cuestión.