

ATTIVITÀ CURRICULARI A CARICO DELLA SCUOLA O CON L'INTERMEDIAZIONE DELLA SCUOLA

<ul style="list-style-type: none"> Atlante digitale del 900 letterario (Il novecento tra due secoli) 	<p style="text-align: center;">Quinte Quarte Terze</p>	<p>-Un progetto di scuole che credono nel patrimonio della letteratura; -è in divenire, dispiega una tradizione e l'inventa; -ha il suo peso nella nascita di pratiche di lettura nella scuola, -si apre lo spazio per le autrici e gli autori di questo secolo più o meno esordienti; -l'archivio vuole accogliere anche le voci trascurate dall'editoria, gli inserti di tipo saggistico, i diritti della poesia. <u>Obiettivo:</u> Ricerca utili strategie per ampliare la presenza della letteratura del 900 nei programmi dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Erasmus Plus 		<p><u>Obiettivi:</u> -Contribuire alla modernizzazione dei sistemi di istruzione superiore in Europa secondo la 2011 EU Modernisation Agenda -Migliorare le competenze del personale dell'Istruzione Superiore e rafforzare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento -Ampliare le conoscenze e la comprensione delle politiche e delle pratiche educative dei paesi europei -Accrescere le opportunità per lo sviluppo professionale e per la carriera del personale degli Istituti di istruzione Superiore -Aumentare il livello di inclusione sociale -Aumentare le competenze trasversali e accrescere le potenzialità di occupazione e le prospettive di carriera degli studenti -Rafforzare lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità degli studenti -Rafforzare gli strumenti di riconoscimento e convalida di competenze e qualifiche acquisite, al fine di ottenere un più semplice riconoscimento a livello europeo -Rafforzare la consapevolezza interculturale e la partecipazione attiva nella società -Favorire la prosecuzione dell'istruzione o formazione dopo un periodo di mobilità all'estero -Incrementare le competenze digitali e linguistiche <u>Competenze:</u> competenze di base (soprattutto matematiche e digitali) e trasversali idonee a rispondere alle esigenze del mercato del lavoro</p>
		<p><u>Obiettivi:</u> -Educare alla pratica della lettura e</p>

<ul style="list-style-type: none"> • TWletteratura 	<p>Tutte le classi</p>	<p>stimolare l'amore per i libri, le opere d'arte e la cultura; -insegnare le regole della scrittura sintetica; -educare all'uso consapevole delle nuove tecnologie e delle reti sociali online. <u>Competenze:</u> -Conoscere l'uso di nuove tecnologie; -saper usare i social networks;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate al Progetto Erasmus Plus 	<p>2° biennio e quinte classi</p>	<p><u>Obiettivi:</u> -Incrementare le competenze linguistiche; - rafforzare le capacità e la conoscenza dei paesi vicini; -promuovere attività di mobilità degli studenti e dei docenti; -migliorare la cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone pratiche; -migliorare il raggiungimento di competenze di base; -migliorare la professionalità dell'insegnamento <u>Competenze:</u> -Possedere un almeno un livello B1 del framework europeo delle lingue; -conoscere l'aspetto geo-politico-sociale europeo, -saper lavorare in gruppo, cooperare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • E- Twinning 	<p>2° biennio e quinte classi</p>	<p><u>Obiettivi:</u> -Integrare le TIC nell'insegnamento; -prendere coscienza di culture diverse; -motivare gli studenti; -incrementare l'interesse per la civiltà europea; -usare le TIC per accorciare le distanze; -approfondire la conoscenza di vari sistemi educativi nei diversi Paesi europei; -conoscere colleghi di vari Paesi e scambiare con loro idee in ambito pedagogico, riuscendo ad arricchire le proprie esperienze; -migliorare la conoscenza delle lingue europee. <u>Competenze:</u> -Possedere conoscenza delle TIC; -conoscere la storia e le diverse culture europee; -possedere una padronanza linguistica almeno di livello B1</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Intercultura 	<p>Alunni che aderiscono</p>	<p><u>OO.FF.:</u> -Promuovere programmi scolastici internazionali (ogni anno più di 2000 studenti delle scuole superiori italiane trascorrono un periodo di studio all'estero e quasi 1000 ragazzi da tutto il mondo vengono accolti nel nostro paese); -Favorire la formazione al confronto interculturale per ciascun partecipante prima, durante e dopo l'esperienza all'estero; -concretizzare la terza iniziativa</p>

		<p>prioritaria del piano Europa 2020, che intende aiutare i giovani a studiare all'estero.</p> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper spendere nel mercato del lavoro sempre più globalizzato le proprie conoscenze e competenze; - incoraggiare i ragazzi a studiare nelle istituzioni educative di tutta Europa e migliorare in generale i livelli di istruzione e formazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Il quotidiano in classe 	<p>Classi che aderiscono</p>	<p><u>Obiettivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire maggiore consapevolezza delle tecniche e degli strumenti che vengono utilizzati per la realizzazione di un giornale -conoscere le fasi e i tempi del processo di realizzazione di un giornale -cogliere le caratteristiche strutturali di un quotidiano e individuare i meccanismi selettivi delle informazioni -comprendere come sono costruiti gli articoli per decifrarne i meccanismi e i messaggi -acquisire gradualmente competenze di lettura e analisi denotativa, connotativa e critica del testo giornalistico -analizzare e riassumere l'articolo ritenuto più coinvolgente o quello suggerito dall'insegnante -esprimere le proprie osservazioni sull'articolo -conoscere i codici del linguaggio giornalistico e le regole fondamentali per scrivere un articolo -elaborare articoli di diversa tipologia -redigere un diario dell'esperienza -utilizzare le notizie del giornale per ampliare contenuti disciplinari già acquisiti o per svilupparli da un diverso punto di vista. <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura di un quotidiano e come viene realizzato; -comprendere le diverse tipologie di messaggi; -possedere capacità di osservazione, critiche e propositive
<ul style="list-style-type: none"> • Osservatorio Permanente Giovani Editori e Google 	<p>Classi che aderiscono</p>	<p><u>OO.FF.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che con la digitalizzazione ciascun individuo è responsabile della verifica delle fonti -Comprendere che ognuno è al contempo fruitore ma anche fonte (ad esempio tramite la condivisione di notizie via social network) -Comprendere che, per aiutare la ricerca delle notizie attendibili, la Rete e in particolare il motore di ricerca non è affatto il "problema" ma piuttosto l'alleato giusto per contrastare le cosiddette "bufale mediatiche" <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Far comprendere che il più affidabile dei fact checking è quello che ognuno

		<p>esercita con la propria testa</p> <p>-Far sviluppare il pensiero critico dei nostri studenti come antidoto contro i condizionamenti e la strumentalizzazione delle notizie nell'era delle fake news e delle post-verità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Estingui il disagio - con la collaborazione di Padre Alessandro e Padre Fabio e della dott.ssa Scazzioia 	Tutte le classi	<p><u>OO.FF/Competenze:</u></p> <p>-Sostenere gli alunni nei momenti di difficoltà</p> <p>- mettere gli studenti in condizione di manifestare il/i proprio/i disagio/i e discuterne con personale qualificato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto educativo-informativo Polizia di Stato "Legalità e sicurezza sociale" <i>"Illegalità, no grazie!"</i> Tematiche scelte: "Bullismo" – "La sicurezza sul web – Adescamento in chat (dal virtuale al reale) – Cyberbullismo – Giochi online 	<p>Quarte Quinte</p>	<p><u>OO.FF/Competenze:</u></p> <p>-Formare/informare gli studenti sui pericoli che si possono incontrare ed evitare;</p> <p>-essere in grado di discutere, argomentare e riflettere con l'aiuto di personale qualificato</p>