Écrire une nouvelle policière

Progression de la séquence

Etapes	Activités	Matériel
1	 Présentation du projet Présentation de la fiche « Les premiers choix narratifs » Recherche individuelle Propositions orales, débat et vote Présentation de la deuxième fiche « Les éléments de l'enquête » Recherche individuelle Propositions orales, débat et vote 	 Fiches « Les premiers choix narratifs » et « Les éléments de l'enquête » agrandies en A3 Cahiers de brouillon des élèves
2	 Présentation de la fiche « La trame de l'histoire » et remplissage avec les élèves Constitution des binômes d'auteurs 	- Fiche « La trame de l'histoire » agrandie en A3
3	- Ecriture des chapitres, 1 ^{er} jet	 Fiches de rédaction des différents chapitres Dictionnaires Marque-pages CHAMPIONS pour se rappeler ce à quoi il faut faire attention
4	 Ecriture des chapitres, 2ème jet en tenant compte des remarques écrites de l'enseignant Lecture par l'enseignant ou par les élèves des chapitres dans l'ordre Corrections éventuelles 	 Fiches de rédaction des différents chapitres Dictionnaires Marque-pages CHAMPIONS pour s'autocorriger
5	- Illustrations - Taper son texte à l'ordinateur	Salle informatiqueFeuilles blanchesFeutres fins



Ecrire une nouvelle policière

Les premiers choix narratifs

Qui? Quel héros?	Où? Quels lieux?	Quel narrateur ? Qui raconte?
		☐ Héros
		☐ Narrateur anonyme
		☐ Autre personnage :



Ecrire une nouvelle policière

Les choix narratifs concernant l'enquête

Quoi? Quel va être l'objet de l'enquête?	Pourquoi? Quel mobile?	Quel coupable?

Les indices, les preuves, les suspects		
Preuve n°1 :	- Suspect n°1:	
qui permet de définir 3	- Suspect n°2:	
suspects.	- Suspect n°3:	
Preuve n°2 : qui permet d'éliminer un suspect.	- Suspect éliminé : - Suspects restants:	
Preuve n°3 : qui permet d'éliminer un 2ème suspect et donc	Suspect éliminé :Suspect restant =COUPABLE :	
de trouver le coupable.		



Description physique et morale du héros	Description physique e du héros
	•••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
	••••••••••••
	••••••
••••••	
	••••••
	•••••••••••••••



Description physique et morale du héros





Situation initiale: Situation initiale:





Elément perturbateur:	Elément perturbateur:
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••
	••••••





Le début de l'enquête La découverte de la preuve n°1	Le début de l'enquête La découverte de la preuve n°1
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	••••••
••••••••••••••••••••••••	
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	•••••





Le début de l'enquête La découverte de la preuve n°2	Le début de l'enquête La découverte de la preuve n°2
••••••••••••••••••••••••	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
••••••••••••••••••••••••	
	••••••
	••••••
	••••••
	•••••
	•••••





Le début de l'enquête La découverte de la preuve n°3	Le début de l'enquête La découverte de la preuve n°3
•••••••••••••••••••••	
	••••••
	••••••••••••
	••••••
	••••••
	••••••





Le héros annonce qu'il a trouvé le coupable	Le héros annonce qu'il a trouvé le coupable
	•••••
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
••••••••••••••••••	••••••
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	••••••
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
••••••••••••••••••••••••••••••	••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
•••••••••••••••••••••••	





Le coupable avoue et explique son mobile	Le coupable avoue et explique son mobile
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••
••••••••••••••••••••••••	
••••••••••••••••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••
••••••••••••••••••••••••••••••	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••••
••••••	



		Chapitre 9	2
--	--	------------	---

Situation finale:

Situation finale:
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
••••••
••••••